Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL CODIFICATORE

PRIMA PARTE

"EPPURE BISOGNAVA BATTERSI! LA FINE VICINA E CERTA RADDOPPIAVA LE NOSTRE FORZE. NON ERAVAMO FORSE GLI ULTIMI DIFENSORI DEL CRISTO? I CAVALIERI DEL TEMPIO DI GERUSALEMME?"

"GUILLAUME DE BEAUJEU, GRAN MAESTRO DEL TEMPIO, GIA' COSI' POTENTE, IMPARTI-VA I SUOI ULTIMI ORDINI. QUANDO VIDI LE SUE MANI TREMANTI E SENTII IL SUO RESPIRO DA AGONIZZANTE, IL MIO CUORE SI STRINSE."

NON C'E' TEMPO DA PERDERE.

"VIDI ALLORA PER LA PRIMA VOLTA QUELLA MISTERIOSA SCATOLA."

P-PARTITE... ADESSO... E CHE LA FORTUNA... VI ACCOMPAGNI...

DOVE ANDIAMO?
AL PORTO.
IL FALCO DEL TEMPIO CI ASPETTA.

PARTIAMO?!? ADESSO?
NON SE NE PARLA!

CREDI CHE ABBIA VOGLIA DI PARTIRE E DI LASCIARE IL NOSTRO MAESTRO ALL'ORA DEL SUO ULTIMO RESPIRO?... DI NON PARTECIPARE ALLA NOSTRA ULTIMA BATTAGLIA IN TERRA SANTA?
NON MI CONOSCI, MARTIN?
4

MA ALLORA... PERCHE'?
ABBIAMO UNA MISSIONE PIU' IMPORTANTE CHE UCCIDERE QUEI CANI RABBIOSI. C'E' IN GIOCO IL FUTURO DEL NOSTRO ORDINE.

QUINDI, SBRIGATI... DOBBIAMO PARTIRE SUBITO!

FORZA, MESSERI... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

CAPITANO...
LE PROVVISTE SONO A BORDO E GLI SCHIAVI SONO PRONTI A REMARE...

ASPETTAVAMO SOLO VOI PER SALPARE.
MOLLATE GLI ORMEGGI!

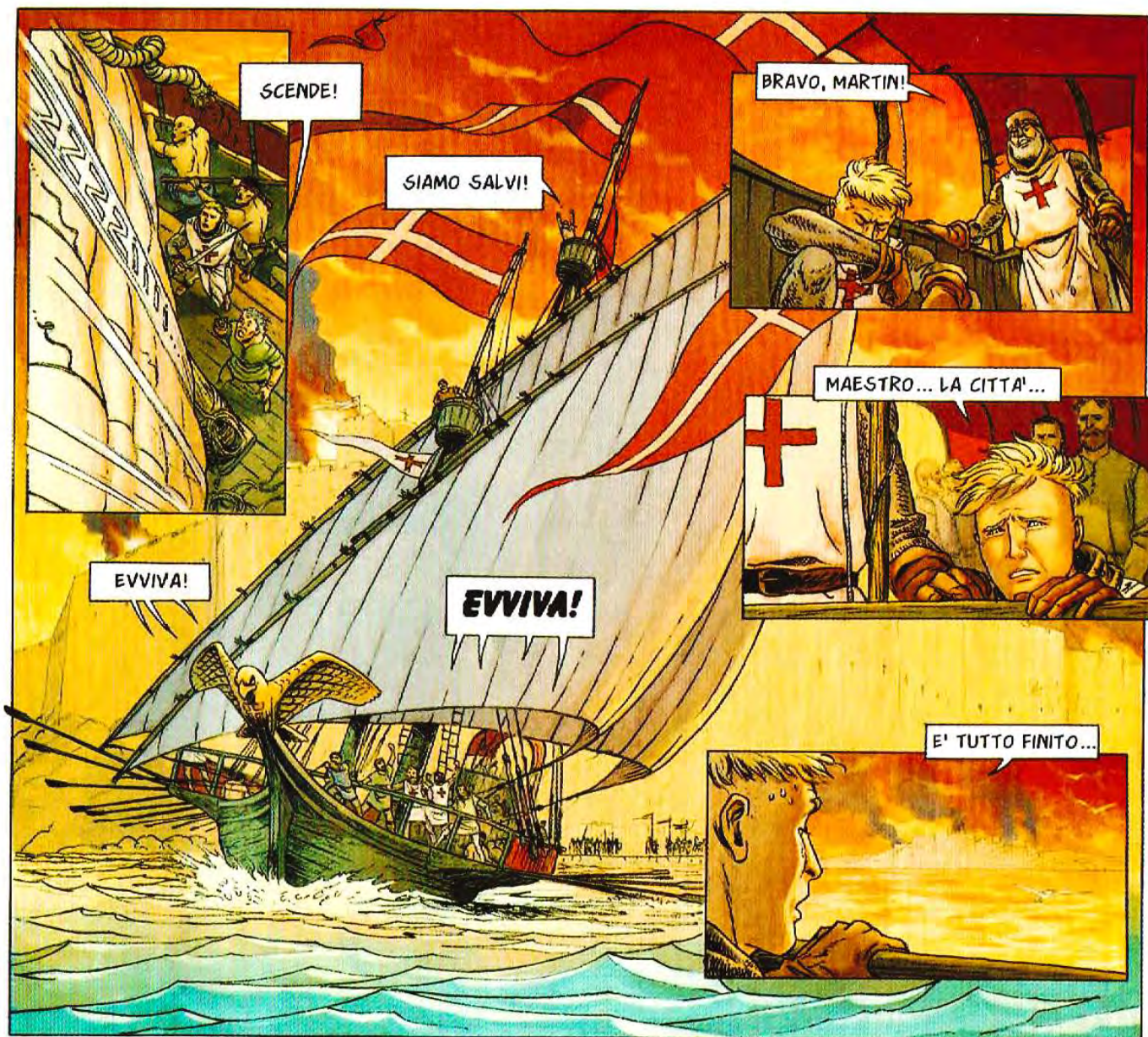
A RITMO VELOCE, I REMATORI!... PIU' IN FRETTA CON LA VELA MAESTRA, O FARETE DA CIBO AI PESCI!

LA CIMA DELLA VELA E' BLOCCATA, CAPITANO!... NON RIUSCIAMO A SCIOGLIERE IL CORDAME!

SPOSTATEVI!
TCHAK!
?!!
!!
5

SCENDE!
SIAMO SALVI!
BRAVO, MARTIN!
MAESTRO... LA CITTA'...
EVVIVA!
EVVIVA!
E' TUTTO FINITO...

CORAGGIO, AMICO MIO. OGGI SEI STATO VALOROSO E IL NOSTRO ORDINE HA PIU' CHE MAI BISOGNO DEL TUO VALORE.

"LE PAROLE DEL MIO MAESTRO RISUONAVANO NEL MIO SPIRITO SVUOTATO DI OGNI FORZA. IGNORAVO TUTTO DELLA NOSTRA MISSIONE, TUTTO DI QUELLA SCATOLA CHE SAREBBE DIVENTATA LA MIA RAGIONE DI VITA."
6

NEW YORK. I GIORNI NOSTRI...

CARI TELESPETTATORI, SIAMO IN DIRETTA DAL *METROPOLITAN MUSEUM OF ART* PER L'APERTURA DELLA MOSTRA DEDICATA AI TESORI DEL VATICANO.

NON CAPITA SPESSO CHE IL MET ACCOLGA UNA SIMILE QUANTITA' DI VIP...

DIREI CHE L'ULTIMA VOLTA E' STATA PER L'ESPOSIZIONE *MAYA* QUALCHE ANNO FA...

FLUZ FLUZ FLUZ

ED ECCO IL SINDACO E LA SUA MAGNIFICA MOGLIE... NATURALMENTE IN RITARDO...

... NONOSTANTE UN PROTOCOLLO PRECISO, FISSATO DA LUNGA DATA.

CERCATE DI NON PERDERVI IN QUESTO CAOS.
E TU RESTA VICINO ALLA NONNA.
NON TEMERE, TESS. CONTINUA LA TUA VISITA.

TESS CHAYKIN!
?!?

SEI MERAVIGLIOSA!
CLIVE...
ADESSO VIENI QUI A CERCARE REPERTI?

MOLTO SPIRITOSO, CLIVE... SEI TORNATO DALLE TUE RICERCHE IN GIORDANIA?
SI'... IL TIFO MI HA COSTRETTO...
MI DISPIACE MOLTO...

NON E' IL CASO. E' STATO MENO GRAVE DELLA DISSENTERIA DELLA SCORSA STAGIONE.
AHI!

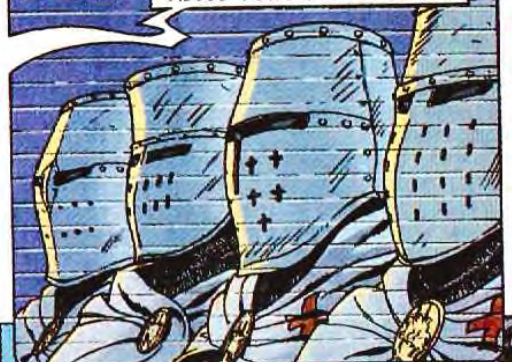
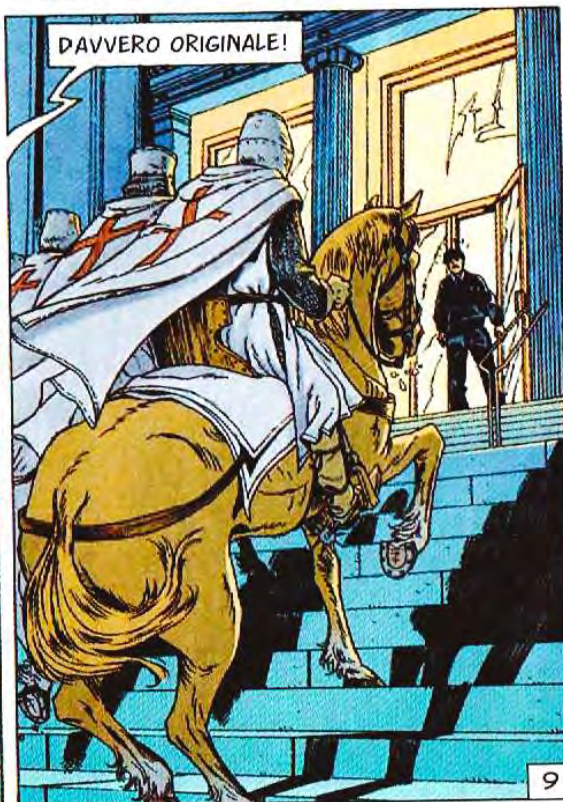
COM'E' CHE NOI NON ABBIAMO MAI SCOPERTO NIENTE...
... DI COSI'...
... BELLO?
IO CONTINUO A SPERARE. NON HO SCAMBIATO IL DESERTO E I CAMMELLI PER UNA SCRIVANIA.
DECODIFICATORE MULTIROTORE
primi decenni del XVI secolo
Linguadoca - Francia

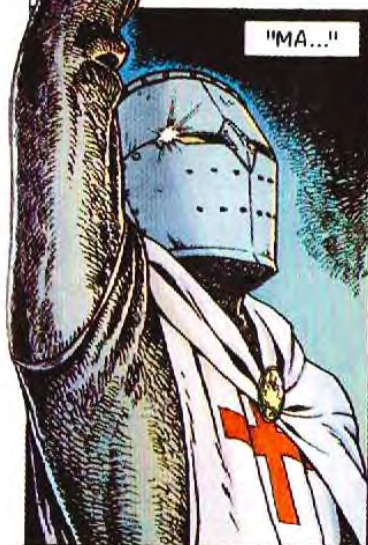
LAGGIU' C'E' SEMPRE UNA PALA PER TE.
GRAZIE, MA STO BENE QUI. TIFO E DISSENTERIA NON MI ATTIRANO PIU'.

LIVE
SOTTOLINEIAMO CHE MOLTI DEGLI OGGETTI ESPOSTI STASERA NON SONO MAI STATI PRESENTATI AL PUBBLICO...

ERANO SEPOLTI DA SECOLI NELLE CELEBRI CANTINE DEL VATICANO...
... E...?!?
SI'!
SUPER!
8

GUARDA, PAPÀ!
WOW!
DEI CAVALIERI!

MA... CHE SUCCEDE?... SI DIREBBE CHE IL MET E IL VATICANO HANNO DECISO DI FARE LE COSE IN GRANDE...
LIVE
NON SONO MAGNIFICI, NELLE LORO ARMATURE?
ASCOLTATE LA FOLLA!

MA... LASCIANO LA STRADA E AVANZANO VERSO LA SCALINATA...
CHE INCREDIBILE RICOSTRUZIONE... SEMBRA UNA SUPERPRODUZIONE DI HOLLYWOOD!

DAVVERO ORIGINALE!
9

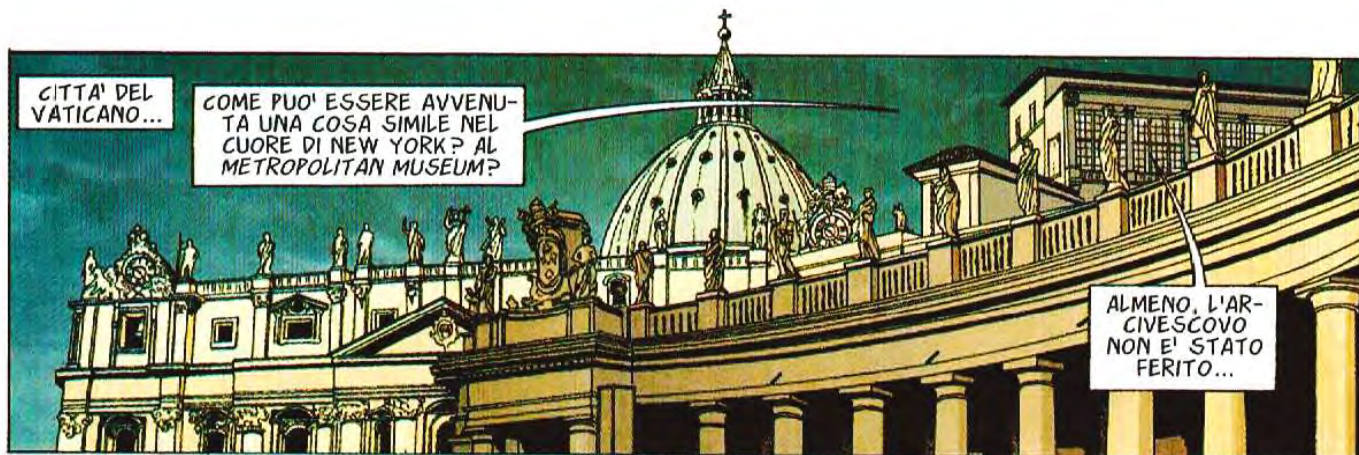
QUESTI CAVALIERI SEMBRANO AVER INFRANTO UN PASSAGGIO SPAZIO-TEMPORALE...
E... NON SI FERMANO... CHE SPETTACOLO, CARI TELESPETTATORI... VI ASSICURO CHE...
"MA..."
"... SI DIREBBE CHE..."
NOOOO!
SLASH!!
OH... MIO DIO!
PORCA VACCA!
FL'Z
FL'Z
AAHH!!
GUARDA!
AHH!... L'HANNO UCCISO!... L'HANNO UCCISO!
SENTI... PIAZZIAMOCI AL BAR DELLA SALA EGIZIA. PARE ABBIANO UN BARMAN CHE SA FARE DEI COCKTAIL CORRETTI...
TI OFFRO UN DRINK.
TI RINGRAZIO... MA VA' AVANTI TU. IO DEVO ASPETTARE MIA FIGLIA E MIA MA...
!?!
?!?
10

CARICAAAA!!!
SPOSTATI!
CLIVE!
OHH...
KRASH
GUARDA QUESTI GIOIELLI!
MAI VISTI DI UGUALI!
A NOI LA RICCHEZZA!
FERMI!... POLIZIA!
COMINCIA LA FESTA!
11
TRRRR
KRAAAAAA
KRAAAAA
KRAAAAA
TRRRR...
TRRR...

KRAAA KRRAAAA... TRRRRRR
KIM... MAMMA... DOVE SIETE?
OH,MIO DIO!
VIENE DI QUA...
KRASH
KRAAAA...
TRRRRR
KRAKRRA!
VERITAS VOS LIBERABIT...
YAHHH!
FATTO!... ANDIAMO!
OH... LA MIA TESTA...
!?!
TU VIENI CON NOI!
CE NE ANDIAMO!... NESSUNO SI MUOVA, O LE FACCIO SALTARE LE CERVELLA!
12

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

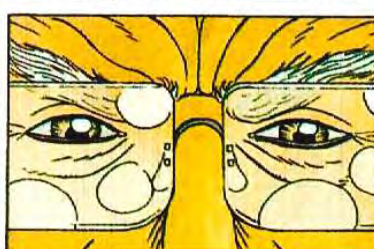
Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ULTIMO TEMPLARE
IL CODIFICATORE
SECONDA PARTE

2

(*) *NEW YORK POLICE DEPARTMENT.*

CITTA' DEL VATICANO...
COME PUO' ESSERE AVVENUTA UNA COSA SIMILE NEL CUORE DI NEW YORK? AL METROPOLITAN MUSEUM?
ALMENO, L'ARCIVESCOVO NON E' STATO FERITO...

E' UN MONDO DI CRIMINALI ISPIRATI DAI LORO PROGRAMMI TELEVISIVI AMORALI E DAI LORO VIDEOGIOCHI SADICI!
UN DECODIFICATORE...

MA COS'E' UN DECODIFICATORE A ROTORI?
UN DECODIFICATORE?
AMORALI E SADICI!

SI'... OGGETTO 129 - XVI SECOLO, CODIFICATORE/DECODIFICATORE A ROTORI, RIFERIMENTO VNS 1048... E' SULLA LISTA DI OGGETTI RUBATI DURANTE L'ATTENTATO INVIATACI DALLA POLIZIA AMERICANA.

QUALUNQUE COSA SIA, QUEI MASCALZONI L'HANNO PRESA.

CARDINALE RIENZI... PENSO CHE LEI FARA' DI TUTTO PER TENERCI INFORMATI.
CONTATTI L'FBI E CHIEDA DI INFORMARCI DI TUTTE LE LORO INDAGINI.

SI RASSICURI, MONSIGNOR BRUGNONE. IL GOVERNO AMERICANO PRENDE MOLTO SUL SERIO QUESTA COSA. MI HANNO ASSICURATO CHE FARANNO DI TUTTO.
CI CONTO.

TANTE OPERE D'ARTE INESTIMABILI... E' INAMMISSIBILE.

IO LO DICO SEMPRE... GLI AMERICANI SONO POCO EQUILIBRATI.
3

EMINENZA...
APRA.
SI', EMI-
NENZA.
BLIP
BLIP
4

QUELL'OGGETTO NON AVREBBE MAI DOVUTO LASCIARE IL VATICANO.

ECCOLO...

SPERO DI SBAGLIARMI...

!!!

5

FINALMENTE!... TUTTI QUESTI SFORZI NON SONO STATI VANI!

TU FARAI PARLARE QUESTI VECCHI TESTI RIMASTI MUTI TROPPO A LUNGO!

TROPPO A LUNGO...

E SARAI LO STRUMENTO DELLA NOSTRA VENDETTA... LA VENDETTA DI TUTTI COLORO CHE SONO PERITI...
APRI

CERCHEREMO L'UNICO E SOLO TESORO. QUELLO CHE NESSUN LADRO POTRA' MAI RUBARE...

6

SEI SICURA DI VOLER ANDARE AL LAVORO OGGI?... DOPO IERI SERA, DOVRESTI FARE COME KIM E RESTARE A LETTO...
NON SE NE PARLA, MAMMA... LA COSA MIGLIORE E' CONCENTRARSI SUL LAVORO.
STO BENE. CREDIMI.

PRONTO?
BUONGIORNO, AGENTE REILLY... SI'... STO BENE. E ANCHE LORO.
GRAZIE.
E' A PROPOSITO DI CLIVE?

PRESBYTERIAN HOSPITAL... SI', CERTO...
QUEL BEL RAGAZZO NON TI VUOLE INTERROGARE?

GRAZIE, AGENTE REILLY... FAREMO COSI'.
BYE.
SE IO AVESSI LA TUA ETA'...

MAMMA!... POTEVA SENTIRTI!... MI DICEVA DI CLIVE...

COME STA?
PARE ABBIA QUALCHE OSSO ROTTO ED E' SOTTO SEDATIVI, POVERINO...

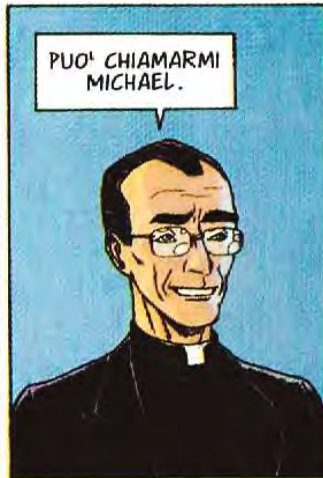
E COSI', NIENTE INTERROGATORIO INTIMO?
MAMMA!... PER FAVORE...

SE PROPRIO VUOI SAPERLO...
FORSE UN INTERROGATORIO CI SARA'.

SE E' IL SOLO MODO PER AVERE UN APPUNTAMENTO, VA BENE ANCHE COSI'.
7

AVREMO MOLTO DA FARE! IL NOSTRO COMPITO E' PROTEGGERE QUESTO PAESE E QUESTA CITTA'... DOPO L'11 SETTEMBRE, SIAMO STATI COLTI ANCORA UNA VOLTA DI SORPRESA... DIVENTA UNA FOTTUTA ABITUDINE!
MA, CAPO...
ZITTO, GUTIERREZ! NON STO PARLANDO DI UN NORMALE FURTO... LE RICORDO CHE UN UOMO E' STATO DECAPITATO DAVANTI ALLE TELECAMERE!... IN PRIME TIME!... NELLA MIA CITTA'!

E SAPETE CHI NON HA GRADITO LA PROGRAMMAZIONE TIVU' DI IERI SERA?... IL PRESIDENTE!... E CREDETEMI, ME L'HA FATTO CAPIRE CHIARAMENTE!
HO PROMESSO A LUI, AL GOVERNATORE, AL SINDACO E PERFINO AL PRESIDENTE DEL ROTARY CHE FARO' DI TUTTO PER PRENDERE QUEI PAGLIACCI E METTERLI DIETRO LE SBARRE!
E ADESSO MUOVETE IL CULO E NON TORNATE A MANI VUOTE!
SIGNORA GYBSON...
FACCIA ENTRARE MONSIGNOR DE ANGELIS, PER FAVORE.
IMMEDIATAMENTE, SIGNOR JANSSEN.

REILLY... ECCO MONSIGNOR DE ANGELIS. E' STATO MANDATO DAL VATICANO. HO PROMESSO ALL'ARCIVESCOVO DI PERMETTERGLI DI UNIRSI A NOI PER COLLABORARE IN TUTTI I MODI POSSIBILI.
PADRE...

PUO' CHIAMARMI MICHAEL.

SE NON LA DISTURBA, PREFERISCO PADRE...
E' UNA SPECIE DI ABITUDINE DIFFICILE DA CANCELLARE.

LEI E' CATTOLICO?
SI'... E PER DIRE LA VERITA', HO UN GROSSO DEBITO VERSO LA CHIESA.

LO ABBIAMO TUTTI... NO?

L'AGENTE REILLY LA METTERA' AL CORRENTE DEI DETTAGLI DELL'INCHIESTA.
8

AVETE GIA' UN'IDEA DI CHI FOSSERO QUEI MISTERIOSI LADRI?
E' ANCORA TROPPO PRESTO, MA NON SCARTIAMO NESSUNA PISTA. SI POTREBBE PENSARE A INTEGRALISTI ISLAMICI, MA IO SONO QUASI SICURO CHE STAVOLTA NON C'ENTRANO.
COSA GLIELO FA PENSARE?
IL MODO D'AGIRE DEGLI INTEGRALISTI E' TIPICO E DIRETTO... L'AZIONE DI IERI NON LO RICORDA.
DI PIU'... LI VEDE LEI DEGLI UOMINI AL SOLDO DI BIN LADEN CON UNA CROCE ROSSA SUL PETTO?... NO... SEMBRA PIUTTOSTO UN COLPO FIRMATO BUBBA...
BUBBA?

TERRORISTI DI CASA NOSTRA, PADRE... AMERICANI BIANCHI CHE OPERANO A NOME DI UN'IDEOLOGIA DI ODIO CHE LORO CHIAMANO IDENTITA' CRISTIANA.
MA... SE SONO CRISTIANI... QUAL E' LA LOGICA?
LE RICORDO CHE IL VATICANO NON RICONOSCE NESSUNA DELLE LORO SETTE.

OLTRE A PASSARE IL TEMPO RIMPROVERANDO A EBREI, NERI E OMOSESSUALI TUTTI I MALI DEL MONDO, LORO DETESTANO OGNI FORMA DI GOVERNO ORGANIZZATO. PER LORO, NOI SIAMO SATANA E IL LORO GIUDIZIO SULLA CHIESA CATTOLICA NON E' MIGLIORE.
RICORDI CHE I TIPI CHE HANNO FATTO SALTARE IL PALAZZO FEDERALE DI OKLAHOMA CITY ERANO CRISTIANI.

E' TERRIBILE. QUELLA GENTE NON HA CAPITO NIENTE DEL MESSAGGIO DELLA CHIESA. MA NON SAREI STUPITO DI SCOPRIRE CHE QUESTO FURTO E' OPERA DI VOLGARI LADRI IN CERCA DI SOLDI.

E' POSSIBILE. COME LE HO DETTO, NON SCARTIAMO ALCUNA PISTA.
E ADESSO MI SCUSI, MA HO ANCORA QUALCHE ORA DI VIDEO DEL MUSEO DA VISIONARE.
SONO LIETO DI AVER FATTO LA SUA CONOSCENZA, AGENTE REILLY... SENTO CHE L'INCHIESTA E' IN BUONE MANI.

LI PRENDEREMO, PADRE... NON TEMA. LI PRENDEREMO.
9

BASTA, SEAN... NON NE POSSO PIU'... NON NE RICAVIAMO PIU' NIENTE... FACCIAMO UNA PAUSA...
NO!... ASPETTA... TORNA UN PO' INDIETRO...

QUI!... FERMA!

MA... ABBIAMO GIA' GUARDATO QUESTA SEQUENZA UN MILIONE DI VOLTE... COME PENSI DI IDENTIFICARLO SU QUESTO VIDEO?
NO... NON IL CAVALIERE... A DESTRA... VERSO LA COLONNA...

ZOOM...

ZOOM ANCORA...

... ANCORA...
STOP!

MA... E' LA TUA BIONDINA!

ANATOMY OF A MURDER
23 Street Station
Uptown
10

Lucien
Boussard
Antiquaire

CIAO, LUCIEN.
GUS...

C'E' QUALCUN ALTRO QUI?
NO... FIGU- RATI.

OTTIMO.
OUT FOR LUNCH

HO QUALCOSA PER TE.

!!

MIO DIO!... DOVE HAI?...

NON GUARDI LA TIVU', LUCIEN?
!
V-VUOI DIRE CHE... CHE VIENE DA?...

VA' A SAPERE...
11

NON SE NE PARLA... IO NON TOCCO QUESTA ROBA...

!?
NON TI PREOCCUPARE PER LA SUA PROVENIENZA...
ACCONTENTATI DI TROVARMI UN COMPRATORE.

NO, GUS... TI ASSICURO CHE E' IMPOSSIBILE. LA COSA E' TROPPO GROSSA... TUTTA LA POLIZIA DI NEW YORK DEV'ESSERE...

AVRAI IL DIECI PER CENTO.

TROPPO RISCHIOSO... IO NON DICO DI ESSERE L'ANTIQUARIO PIU' ONESTO DEL MONDO, MA...
VOGLIO ALMENO IL VENTI.

NON SO SE HAI VISTO IL MOMENTO CLOU IERI SERA, MA SAI UNA COSA?... HO ANCORA LA SPADA E MUOIO DALLA VOGLIA DI TAGLIARE QUALCHE ALTRA TESTA...
AFFERRI?

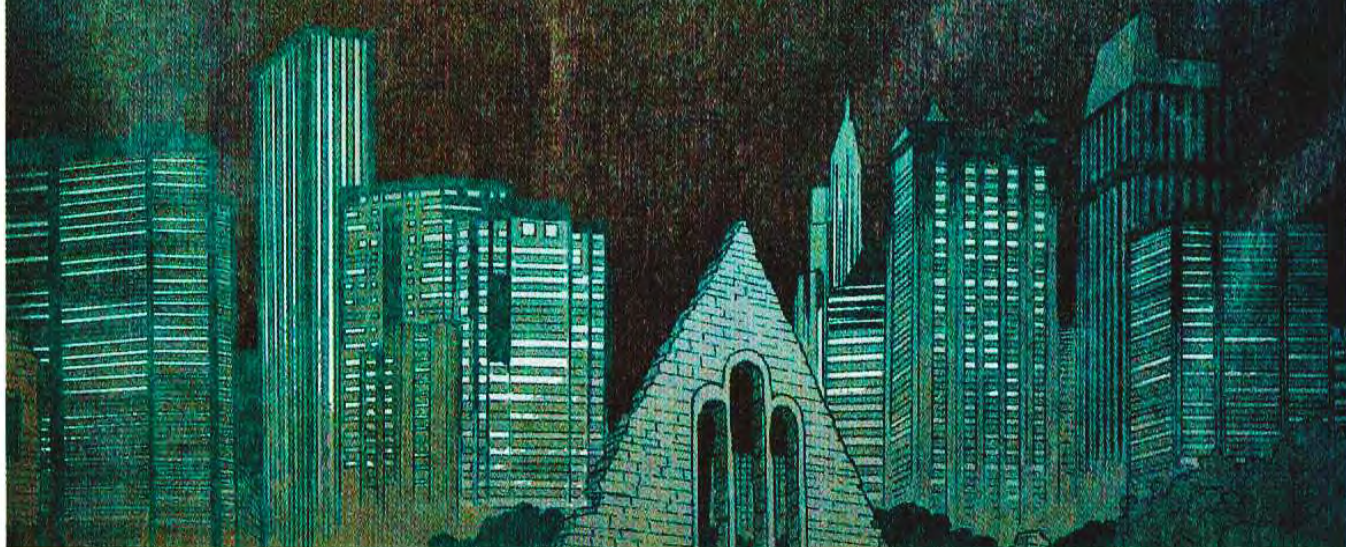
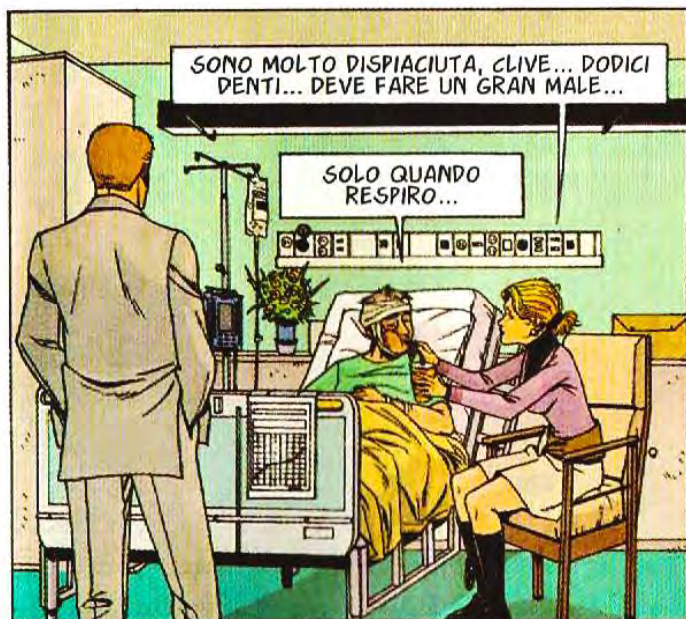
IO... F-FARO' QUALCHE TELEFONATA... DAMMI UNA SETTIMANA...
NO. BISOGNA FARE IN FRETTA.
COF
COF
COF
COF
COF

TORNO DOPODOMANI ALLE SEI.
NON DELUDERMI.
12

SI'... ANCHE COL RUMORE DEGLI SPARI, POTREI GIURARE CHE ERA LATINO... NON SONO SICURA AL CENTO PER CENTO, MA SCOMMETTEREI CHE HA DETTO VERITAS VOS LIBERABIT...

E' A PROPOSITO DEL SUO AMICO EDMONDSON... SI E' SVEGLIATO. SE VUOLE VEDERLO, POSSO ACCOMPAGNARLA.

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ULTIMO TEMPLARE
IL CODIFICATORE
TERZA PARTE

SONO MOLTO DISPIACIUTA, CLIVE... DODICI DENTI... DEVE FARE UN GRAN MALE...
SOLO QUANDO RESPIRO...

POSSO FARLE QUALCHE DOMANDA...
... SU QUEI MISTERIOSI CAVALIERI?
CERTO... CERTO...
ALLORA, MIA CARA... TUNICHE E CAPPE BIANCHE... CROCE ROSSA... CHE MI DICI?

DEI TEMPLARI?... D'CCORDO... MA E' ANCHE L'ABITO DEL CLASSICO CAVALIERE MEDIE-VALE... NO?

SI', MA SE CI AGGIUNGI QUELLA PICCOLA FRASE LATINA, CAMBIA TUTTO... VERITAS VOS LIBERABIT...
LA VERITA' VI RENDERA' LIBERI...
QUESTO FAMOSO MOTTO E' INCISO SU UN CASTELLO DELLA LANGUEDOC, VICINO AD ALBI, IN FRANCIA.

UN CASTELLO TEMPLARE!
PRECISAMENTE.

MA L'ORDINE DEI TEMPLARI E' STATO ANNIENTATO NEL XIV SECOLO. E IL DECODIFICATO-RE RUBATO E' DEL XVI. C'E' QUALCOSA CHE STONA...

IN QUESTO NON VI POSSO AIUTARE. SERVE UN ESPERTO DEI TEMPLARI... MA CHI?
SPIACENTE, MA L'ORARIO DI VISITA E' FINITO.

ARRIVEDERCI, CLIVE... RIMETTITI PRESTO.
IL NOSTRO AMICO HA BISO-GNO DI RIPOSO... ADESSO FA LA NANNA...
BRUTTA MEGERA...
2

SA CHE E' LA PRIMA VOLTA CHE SALGO SU UNA MACCHINA DELLA POLIZIA?
TECNICAMENTE, QUESTA NON E' UNA MACCHINA DELLA POLIZIA. NON DOVREBBE SENTIRSI INTIMIDITA.
INTIMIDITA?... AL CONTRARIO... E' RASSICURANTE.
GANT

SA?... NON HO CAPITO PERFETTAMENTE QUELLO CHE HA DETTO IL SUO AMICO...
BE'... SENZA DENTI, PARLAVA UN PO' CONFUSO...

NO... VOGLIO DIRE CHE NON SONO MAI STATO TROPPO FORTE IN STORIA. MI CHIEDEVO SE LEI POTEVA DIRMI QUALCOSA SUI TEMPLARI.
NON HA SETE, AGENTE REILLY?

... ALLORA, I TEMPLARI ERANO DEI POVERI MONACI GUERRIERI.
CIOE'... POVERI NON LO SONO STATI A LUNGO... SONO DIVENTATI RICCHISSIMI. PIU' DEGLI STESSI RE.
CHE E' SUCCESSO?
IRISH PUB

L'ORDINE FU CREATO PER OFFRIRE PROTEZIONE AI PELLEGRINI CHE ANDAVANO DALL'EUROPA A GERUSALEMME. A QUEI TEMPI PERFINO I NOBILI E I RE FACEVANO QUEL PELLEGRINAGGIO. E I TEMPLARI INVENTARONO UN SISTEMA MOLTO INGEGNOSO PER PROTEGGERE I BENI DI QUEI PELLEGRINI RICCHI.
Sat ARSENAL
13 45

LA ASCOLTO.
3

"UN NOBILE CHE PARTIVA PER LA TERRA SANTA, NON LO FACEVA CON LE TASCHE VUOTE. MA TRASPORTARE IL DENARO DURANTE QUEL LUNGO VIAGGIO ERA TROPPO PERICOLOSO. ALLORA, IL PELLEGRINO IN QUESTIONE POTEVA DEPOSITARE UNA SOMMA PRESSO UN UFFICIO TEMPLARE E RICEVEVA IN CAMBIO UNA SPECIE DI BIGLIETTO IN CODICE..."

"UNA VOLTA ARRIVATO A GERUSALEMME, POTEVA RECUPERARE I SUOI SOLDI PRESENTANDO QUEL DOCUMENTO AI TEMPLARI SUL POSTO. CHIARAMENTE, QUESTO SERVIZIO NON ERA GRATUITO."

IN UN CERTO SENSO, HANNO CREATO UNA BANCA?
ESATTAMENTE. COME I BANCHIERI DI OGGI, SONO DIVENTATI MOLTO RICCHI E POTENTI. AL PUNTO CHE HANNO DESTATO LA DIFFIDENZA E L'AVIDITA' DEI RE. E QUESTO LI HA PORTATI ALLA CADUTA.

QUELLO CHE LE RACCONTO E' MOLTO SUPERFICIALE... E' QUANTO RICORDO DEI MIEI CORSI UNIVERSITARI...

LEI CREDE CHE I RAPINATORI DEL MET CERCASSERO QUALCHE TESORO TEMPLARE?

E' POSSIBILE.
CI SONO TANTE TEORIE SUL TESORO NASCOSTO DEI TEMPLARI, CHE NON MI STUPIREBBE. MA A QUESTO PROPOSITO, COME DICE CLIVE, BISOGNA CERCARE UNO SPECIALISTA... E NON CE NE SONO MOLTI.
BLACK BUSH
BUSHMILLS
4

EPPURE I TEMPLARI SEMBRANO INTERESSARE A MOLTA GENTE...
APPUNTO... FANNO TALMENTE PARTE DELL'IMMAGINARIO POPOLARE E CI SONO TALMENTE TANTE LEGGENDE FOLLI SU DI LORO CHE CHIUNQUE SI INTERESSI AI TEMPLARI NON SARA' MAI PRESO SUL SERIO.

SA COM'E'... LA SCIENZA BADA POCO ALLE LEGGENDE E ALL'OCCULTO...
CAPISCO. E' UN PO' COME SE UN CRIMINOLOGO RICORRESSE A UN MEDIUM PER RISOLVERE UN OMICIDIO... IN CASI ESTREMI CI SI PUO' PROVARE, MA NESSUNO SPECIALISTA VUOLE CHE SI SAPPIA PER NON DANNEGGIARE LA PROPRIA CREDIBILITA'.

LEI NON AMA LA BIRRA IRLANDESE, AGENTE REILLY?
SI', MA FACCIO COME MIO PADRE. NON BEVO MAI IN SERVIZIO.

OH... QUESTO E' UN INTERROGATORIO UFFICIALE?
NO... E' SOLO CHE...
... TECNICAMENTE...

ALLORA PRENDA UNA BIRRA.

ANCHE SUO PADRE ERA POLIZIOTTO?
SI'... MA E' MORTO QUANDO ERO PICCOLO...
FACEVA PARTE DI QUELLE PERSONE TROPPO RIGOROSE CHE A VOLTE NON RESISTONO ALLA PRESSIONE... HA PREFERITO UN'USCITA RADICALE...

MI DISPIACE... NON VOLEVO...
NON E' GRAVE...

SI FA TARDI... DEVO ANDARE. MIA MADRE E KIM SI CHIEDERANNO COSA MI E' SUCCESSO.
LA ACCOMPAGNO.
5

22, PERRYMEAD STREET. SIAMO QUASI ARRIVATI.
LEI CONOSCE IL NUMERO DEL MIO CELLULARE, IL MIO INDIRIZZO DI CASA E QUELLO DEL LAVORO... CHE ALTRO?

TESS CHAYKIN, 32 ANNI, ARCHEOLOGA, 168 CENTIMETRI, 58 CHILI, OCCHI VERDE SMERALDO, DIVORZIATA DA TRE ANNI...

E' TERRIBILE!... LEI SA TUTTO SU TUTTI... E' L'FBI A FORNIRLE QUESTE INFORMAZIONI?
??
NO... SUA MADRE. AL MUSEO.

GRAZIE PER IL CORSO DI STORIA, SIGNORA CHAYKIN.
VISTO CHE CONOSCI ANCHE IL MIO DNA, CHIAMAMI TESS.

OKAY, TESS.
NON ESITARE A CHIAMARMI SE TROVI INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI.

!?
CERTO... A PROPOSITO... NON PESO 58 CHILI...

... MA 55.

... OCCHI VERDE SMERALDO, DIVORZIATA DA TRE ANNI...
SINCERAMENTE...

MAMMA!
DOBBIAMO PARLARE!
6

FBI!... APRITE!
ANDATE A FARVI FOTTERE, CABRONES!
MI SA CHE STAVOLTA LE PAROLE NON BASTERANNO...
BENE... PASSIAMO ALLE COSE SERIE.
AVANTI!
BLAN
FBI
FBI SWAT
FERMI!... SIETE TUTTI IN ARRESTO!
NON PENSARCI NEPPURE.
CALMA, MAMITA!
FALSO ALLARME, PARE...
GIA'... MOLTA COCA, DEL CRACK, ALMENO 200 LIBBRE DI MARIJUANA, UN PICCOLO ARSENALE DI ARMI AUTOMATICHE, MA NESSUNA TRACCIA DEGLI OGGETTI RUBATI...
ANDANDO AVANTI COSI' PER ELIMINAZIONE CI METTEREMO ANNI A INCASTRARE QUEI BASTARDI.
7

MIO DIO!... COSA DEVO FARE?

beheaded him.
display cabinets and
his sword and
then charged
destructive frenzy.
steal their priceless
Sprayed
with bullets.
warning,
into the
used the

IO NON VOGLIO ESSERE IMPLICATO IN QUESTO...
The New York

IL TEMPO STRINGE, MIO CARO LUCIEN... COSA DEVO FARE?

BLEIM
BLEIM
BLEIM

TANTO PEGGIO... IO OSO...
8

AGENTE REILLY...
GRAZIE DI ESSERE VENUTO COSI' IN FRETTA, PADRE.

HA NOTIZIE?... AVETE TROVATO LA TRACCIA DEGLI OGGETTI RUBATI?
NON ANCORA, PURTROPPO.

MA VENGA, PADRE... VORREI PARLARLE A QUATTR'OCCHI...

IN REALTA' VOLEVO MOSTRARLE QUESTO.
SONO IMMAGINI REGISTRATE DA UNA TELECAMERA DEL MUSEO.
SI TRATTA DI UN CODIFICATORE A ROTORI...
UNO DEI CAVALIERI SEMBRAVA PARTICOLARMENTE INTERESSATO A QUESTO OGGETTO. SA DI COSA SI TRATTI?

NON NE HO IDEA, MA E' SICURAMENTE UNA DI QUELLE CURIOSITA' PSEUDO-SCIENTIFICHE DEL MEDIOEVO O DEL RINASCIMENTO...

HA GIA' SENTITO PARLARE DI UN TESORO DEI TEMPLARI O COSE DEL GENERE?

OH-OH, AGENTE REILLY... MI FA PAURA... NON MI DICA CHE CREDE ANCHE AI DISCHI VOLANTI!

MI SCUSI, PADRE... E' CHE...
... NON PUO' SCARTARE NESSUNA PISTA. LO SO...

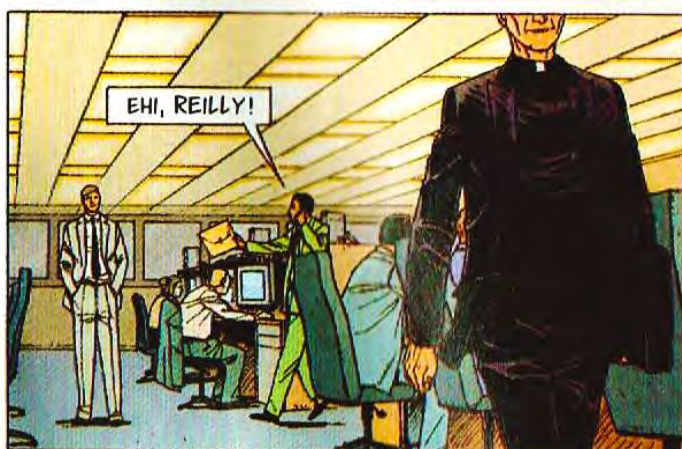
LO CAPISCO, MA SE VUOLE UN CONSIGLIO, NON SPRECHI TEMPO CON QUESTE TEORIE FUMOSE...
9

GUARDI DALLA FINESTRA, AGENTE REILLY... NON MOLTO TEMPO FA, DEI TERRORISTI COLPIVANO DEGLI EDIFICI CON DEGLI AEREI... RAGAZZINI CHE PASSANO LA VITA SUI VIDEOGIOCHI DECIDONO DI PASSARE DAL VIRTUALE AL REALE E MASSACRANO I COMPAGNI DI SCUOLA...

LA REALTA' SUPERA LA FINZIONE. LEI CREDE CI SIA BISOGNO DI AGGIUNGERVI COMPONENTI FANTASTICHE?

MI SCUSI... PROBABILMENTE LEI HA RAGIONE.

NON SI SCUSI. SENTO IN LEI DEL VALORE. LEI VUOLE FARE DEL SUO MEGLIO E QUESTO E' OTTIMO. CAPISCO IL PESO CHE SI HA SULLE SPALLE QUANDO SI DEVE FAR RISPETTARE LA LEGGE IN UNA CITTA' COME NEW YORK...

CONTI SU DI ME PER OGNI COSA E NON ESITI A CONTATTARMI. IO CI SARO'.
GRAZIE, PADRE.
E NON TEMA... NON RIFERIRO' NIENTE DELLA NOSTRA CONVERSAZIONE. E' COME SE L'AVESSI CONFESSATA... AH... AH... AH!

EHI, REILLY!

E' GUTIERREZ... DICE CHE UN CERTO LUCIEN MACHIN LO HA CONTATTATO... ED ERA MOLTO ECCITATO.
NON CI HO CAPITO NIENTE, MA MI PARE SIA A PROPOSITO DEL CASO DEL MET E SEMBRA URGENTE.
!?
10

!!
CI HA NOTATI!... PRENDETELO... PRESTO!
TUP
TUP
TUP TUP TUP
?
TUP TUP TUP
TUP
TUP
MI HAI VENDUTO AGLI SBIRRI!
FUS?... NO, GUS... NO!
FOTTUTO FRANCESE!
11

TE NE PENTIRAI!
NO, GUS!... COSA FAI?... FERMATI!

NO!... PIETA'!... NO!
AAAAAAAAAAAAAA
KRASH

AAAAHHH!
NON SPARATE!... CHIAMATE UN'AMBULANZA!

AAAAAAAAAAAAAHHHH

ADESSO.
BLAM!

AH!... FIGLIO DI...
12

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL CODIFICATORE

QUARTA PARTE

TU NON CAPISCI QUANDO E' L'ORA DI ABBANDONARE IL GIOCO...

E ALLORA...
POW!
... CREPA!

E' PAZZO!
GUARDA DAVANTI A TE, DANNAZIONE!

LO UCCIDERA'!
Biiii
Bii Bii

Bii Biii Biii Bii Biii
3

AH!
KRAKKKO
VRRRRBLAMM
SCREEEEEEEW

BRAN

!!!
13
SCREEiiiiiii

BARCLAY JAMES HARVEST
CRASH!!
4

WOW!
ALLONTANATE-VI!.. E' PERICO-LOSO!
OH!

ESPLODERA'!
OH... MIO DIO!

GNNNN... HAI ANCORA TROPPE COSE DA RACCONTARE...

... PER LASCIAR-TI BRUCIARE.

BRADOOM!

COF!
COF!

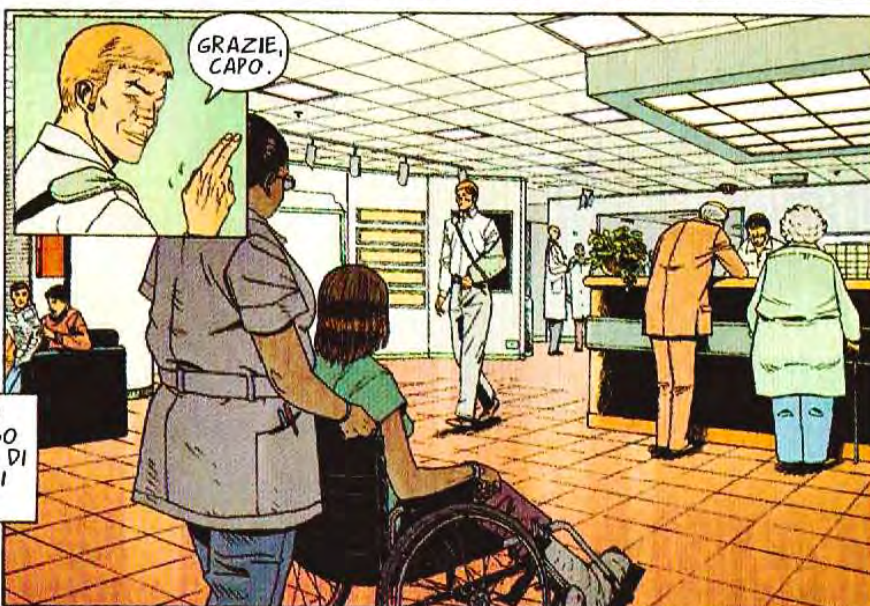
E' VIVO...

?!

5

ABBIAMO AVUTO FORTUNA. A PARTE L'ANNULLAMENTO DI UN CONCERTO ROCK E NOTEVOLI DANNI MATERIALI, CI SONO STATI SOLO FERITI LEGGERI... UN VERO MIRACOLO!
LUI COME STA?
SECONDO I MEDICI, E' IN MILLE PEZZI, MA NON E' IN PERICOLO DI VITA.
NewYork-Presbyterian Hospital

GIA'... IL NOSTRO AMICO SI CHIAMA GUS WALDRON, EX-PUGILE, GIA' PIU' VOLTE CONDANNATO PER RAPINE. IL CLASSICO TIPO SEMPRE INDEBITATO COI BOOKMAKER. QUESTO RINFORZA LA TESI DELLA BANALE RAPINA.
BLIP
BLIP
BLIP

BENE... ALMENO, SAPPIAMO DI AVER A CHE FARE CON ASSASSINI NORMALI E NON CON PSICOPATICI SUICIDI...
HMM... SONO CURIOSO DI SAPERE COSA CI DIRA' IL SIGNOR WALDRON QUANDO SI SVEGLIERA'.
NON AVERE TANTA FRETTA. NEL SUO STATO, NON CI PUO' SCAPPARE. ADESSO TORNA A CASA, PRENDITI DUE BICCHIERI DI WHISKY E VA' A DORMIRE UN PO'... HAI FATTO UN LAVORO SUPER, REILLY.

GRAZIE, CAPO.

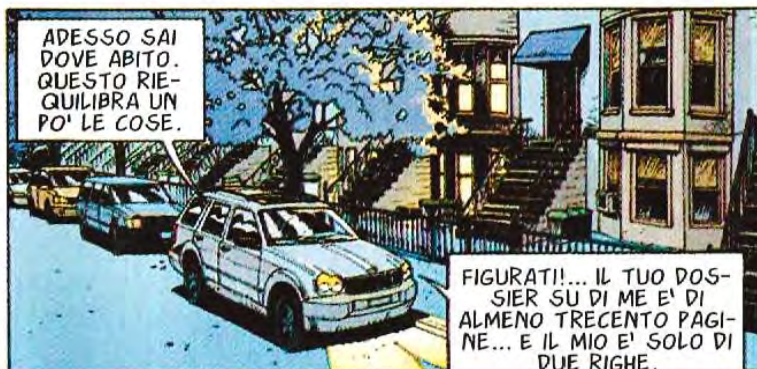
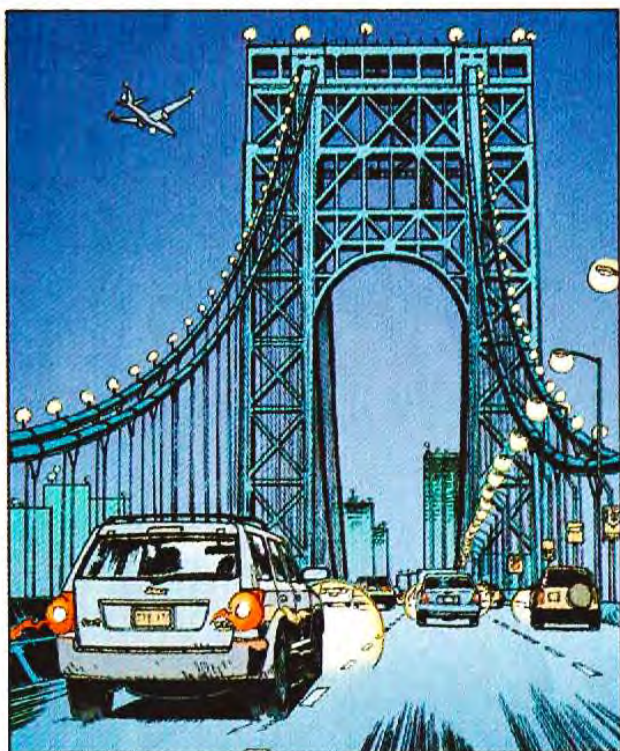
REILLY?
??

TESS!... CHE COINCIDENZA!... SE VENUTA A TROVARE IL TUO AMICO?... COME STA?
CLIVE STA MEGLIO, MA... MIO DIO!... COSA TI E' SUCCESSO?

NIENTE DI GRAVE. I RISCHI DEL MESTIERE.
IL BRACCIO TI FA MALE?
NO... TE L'ASSICURO.
6

E TUTTA QUELLA LETTERATURA E' PER CLIVE?... DEVE ANNOIARSI MOLTO...
NON ESATTAMENTE... SONO COSE DELLE QUALI VOLEVO DISCUTERE CON LUI.
EXIT

ANCORA SUI TEMPLARI?
TEMPLARS

SENTI... SONO IN MACCHINA. E VISTO CHE TU NON PUOI GUIDARE, POSSO PORTARTI... COSI' MI RACCONTI TUTTO.
SEI GENTILE... E MI FA PIACERE.

ADESSO SAI DOVE ABITO. QUESTO RIEQUILIBRA UN PO' LE COSE.
FIGURATI!... IL TUO DOSSIER SU DI ME E' DI ALMENO TRECENTO PAGINE... E IL MIO E' SOLO DI DUE RIGHE.

BE'... GRAZIE DEL PASSAGGIO.
LASCIA STARE... NON E' IL CASO...
BE'...
BE'...

MI CHIEDEVO SE NON TI ANDREBBE DI ENTRARE A PRENDERE UN CAFFE'.
OKAY.

... E COSI' HAI RECUPERATO UNO DEGLI OGGETTI RUBATI?
PECCATO CHE NON FOSSE IL DECODIFICATORE...
E PERCHE'?... IO SONO GIA' SODDISFATTISSIMO.

E SE IL COMMANDO CHE HA ATTACCATO IL MET CERCAVA DI UN TESORO *IMMATERIALE*?
CHE VUOI DIRE?

GLI SPECIALISTI NON SONO TUTTI D'ACCORDO SULLA NATURA DEL TESORO DEI TEMPLARI...
7

ASPETTA, TESS... TEMO DI AVER COMMESSO UN ERRORE CHIEDENDOTI INFORMAZIONI SU QUEI CAVALIERI. IN QUALCHE MODO, TI HO COINVOLTA IN QUESTO CASO E NON CREDO SIA UNA BUONA COSA.
ALDEBARAN

QUINDI, NON VUOI SAPERE COSA NE PENSO...
NON E' QUESTO, MA...

... NON SONO SICURO CHE TU ABBIA DAVVERO CAPITO CHE SI TRATTA DI UNA VERA INCHIESTA DI POLIZIA. CI SONO GIA' STATI DIVERSE MORTI VIOLENTE...

CERTO CHE HO CAPITO. MA POTREMMO ESSERE DI FRONTE A UNA SCOPERTA ANCORA MAGGIORE.

STOP, TESS... NON SI TRATTA DI TEMPLARI VENUTI DAL PASSATO. QUEI TIPI SONO CRIMINALI IN CARNE E OSSA. E UNO DI LORO E' IN UN LETTO D'OSPEDALE DOPO AVER BRUCIATO VIVO UN UOMO E UCCISO UN ALTRO CON LA STESSA TRANQUILLITA' CON CUI TU TIENI LE TUE LEZIONI.

BENE, SEAN... CREDO SIA ORA DI ANDARE A TENERE LE MIE LEZIONI.
NO... MI SCUSO...

ASPETTA... GUARDAMI... OGGI SONO STATO A UN PELO DALLA MORTE. QUESTA E' LA MIA VITA DI POLIZIOTTO. QUESTA E' NEW YORK. E QUESTO E' REALE. LO CAPISCI?
SI'... HO CAPITO.

BUONASERA, AGENTE REILLY.
8

NewYork-Presbyterian Hospital

EHI... SEI IN ANTICIPO.
E' IL TUO GIORNO FORTUNATO.

BE'... TI LASCIO LE PAGINE SPORTIVE... I *GIANTS* HANNO BATTUTO I PACKERS... ANDIAMO AL *SUPERBOWL*...
OTTIMO... FATTI UNA BELLA NOTTE DI SONNO.

TUTTO BENE?
TUTTO SOTTO CONTROLLO, SIGNORE.

BUONASERA.
E LEI CHI E'?
CHE CI FA QUI?

NON SI INNERVOSISCA. CONSERVI LE FORZE... SO CHE I BUONI DOTTORI NON HANNO ANCORA AUTORIZZATO LA POLIZIA A INTERROGARLA, MA DEVO SAPERE CHI VI HA ASSOLDATI E IL TEMPO STRINGE... LEI CAPISCE...
FANCULO!

LEI NON COLLABORA... PECCATO...

... PERCHE' IO HO DAVVERO BISOGNO DI QUEL NOME.

50 CC DI LIDOCAINA. QUELLO CHE SERVE PER PARALIZZARE LE SUE CORDE VOCALI.
MMMMMMMMMMM
9

E ADESSO TORNIAMO ALLA NOSTRA CONVERSAZIONE.

IL NOME!
....

IL NOME!
...

SCRIVI!

BRANCO PETROVIC

MOLTO BENE.

QUESTO TI FARA' PASSARE IL DOLORE...
...

... E TUTTO IL RESTO, IN VERITA'.

SOGNI D'ORO.
10

FINALMENTE, MIO CARO CODIFICATORE... TU CI APRIRAI LA VIA DELLA CONOSCENZA.

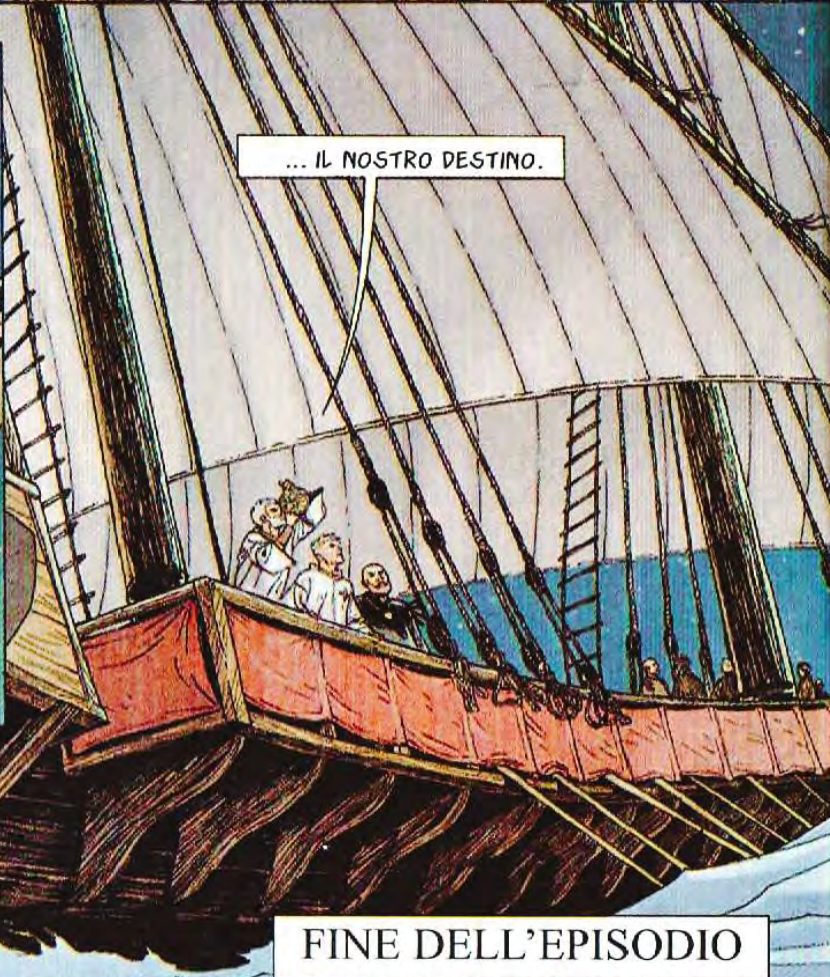
I CRISTIANI HANNO IL DIRITTO DI CONOSCERE LA VERITA'...

MARINAIO... SAI DOVE SI TROVA IL CAVALIER AIMARD?
E' A PRUA COL CAPITANO, MESSERE.

IL MANOSCRITTO DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE PROTETTO. E' LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA.
UNA VOLTA CHIUSO E CALAFATATO, NESSUNO LO VEDRA'.
NON DEVE CADERE NELLE MANI SBAGLIATE.

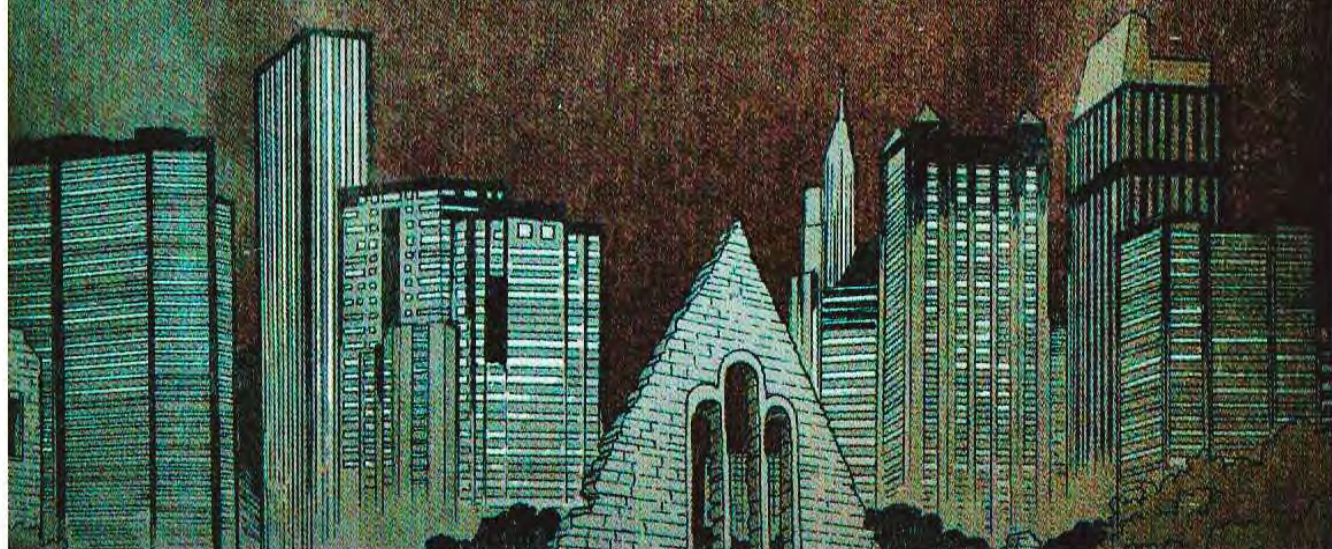
??

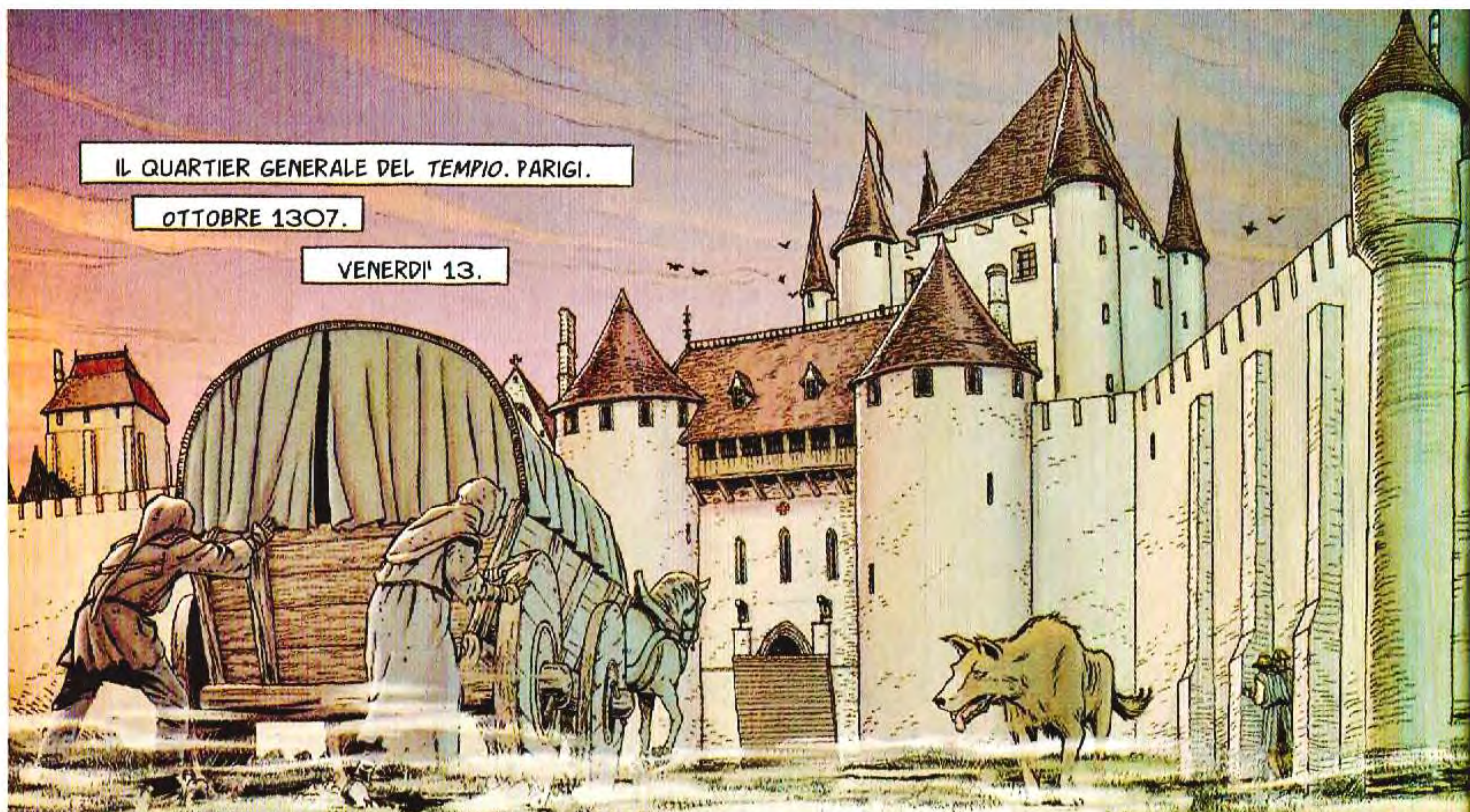
12

KLAK!
KLAK
FATTO!
MAESTRO... COSA CONTIENE QUEL RELIQUIARIO?
IL NOSTRO DE-STINO, MARTIN...
... IL NOSTRO DESTINO.
FINE DELL'EPISODIO
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL CAVALIERE DELLA CRIPTA

PRIMA PARTE

IL QUARTIER GENERALE DEL *TEMPIO*. PARIGI.
OTTOBRE 1307.
VENERDI' 13.
KRRAAH...
KRRAAH...
??
KLING
AAARRRGG...
2

NON UNA PAROLA!
APRI LA GRATA E ABBASSA IL PONTE.
PER IL RE!
PER IL RE!
ALL'ATTACCO... PER IL RE!
AL MASTIO... PRESTO!
IN PIEDI, CANE TEMPLARE!
E' UN OLTRAGGIO!
AAH!
NIENTE RESISTENZA!
OH!
ALLE ARMI!
CI ATTACCANO!
COSA?...
MAESTRO!
3

MAESTRO!
COS'E' QUESTO CAOS?

MAESTRO... CI ATTACCANO!... FUGGITE, PRES...

FRATELLO BERNARD!

GIU' QUELLA SPADA!
?!

VOI?
SI'... SORPRESO?
MA... AVETE PERSO LA TESTA, NOGARET?
CON QUALE DIRITTO?...

COL DIRITTO DI DIO, GRAN MAESTRO JACQUES DE MOLAY!

IL DIRITTO DI DIO E DELLA SANTA E IMPLACABILE...

... INQUISIZIONE.
4

PORTATELI VIA, CAPITANO.
MA IN GUARDIA... QUESTI DANNATI SONO FURBI COME IL DIAVOLO.
L'ORO, LE MONETE E TUTTO IL RESTO DEVE ESSERE CONFISCATO.
AGLI ORDINI, MESSERE.
MUOVETEVI!
!
CASTELLO DI CHINON... PIU' TARDI...
MAESTA'... SANTITA'...
NESSUNO MI HA AVVERTITO CHE VOSTRA MAESTA'...
ALLORA?
5

PERCHE' TANTA OSTINAZIONE, JACQUES?... E' TUTTO FINITO... IL VOSTRO ONNIPOTENTE ORDINE DEI TEMPLARI NON ESISTE PIU'! TUTTI I VOSTRI CAVALIERI STANNO MARCENDO NELLE MIE SEGRETE...

NON C'E' PIU' NIENTE DA SALVARE, JACQUES... NIENTE A PARTE LA TUA VITA... DAMMI QUELLO CHE VOGLIO... E SARAI LIBERO.

COME SAREBBE, *MORTO*?

IL MEDICO DICEVA CHE NON ERA IN PERICOLO DI VITA!

E' UN MEDICO, NON UN VEGGENTE. GUS WALDRON HA AVUTO UNA CRISI CARDIACA IN SEGUITO A UN'EMORRAGIA. NON ERA PREVEDIBILE.

UFF!... GUS WALDRON ERA LA NOSTRA SOLA PISTA...

E ADESSO A CHE PUNTO SIAMO, REILLY?

ALLA CASELLA DI PARTENZA, CAPO.

TROVAMI IL RESTO DI QUEI BASTARDI... C'E' IN GIOCO LA REPUTAZIONE DELLA CITTA'... E ANCHE LA NOSTRA.

CHE VUOI CHE TI DICA?... IO QUESTA STORIA NON LA SENTO... IL LABORATORIO NON HA NIENTE DI NUOVO E NON POTREMO CONTARE SU UN'ALTRA BOTTA DI CULO COME LA TELEFONATA DI QUELL'ANTIQUARIO... OSSIA... NEBBIA TOTALE.

HMM... QUEI TIPI NON SONO CERTO SPARITI IN UNA MACCHINA DEL TEMPO... DEVONO AVER LASCIATO DELLE TRACCE.

E PRESTO O TARDI LE RITROVEREMO.

7

E COME BUTTA CON LA TUA BIONDINA?... NON HAI PIU' AVUTO NOTIZIE?

PERCHE' QUESTO IMPROVVISO INTERESSE?

OH... MI CHIEDEVO SE SI COMPORTA SAGGIAMENTE COME TU LE HAI CONSIGLIATO O SE STA FICCANDO IL NASINO IN QUESTA STORIA.

PERCHE', SE E' COSI', NON ME NE LAMENTO... VOGLIO DIRE... NON E' CHE SIAMO TRAVOLTI DALLE NUOVE PISTE...

COSA?!?

OKAY... HAI VINTO.

TOU TOU TOU TOU
REILLY

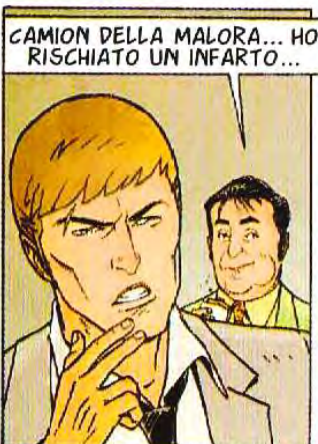
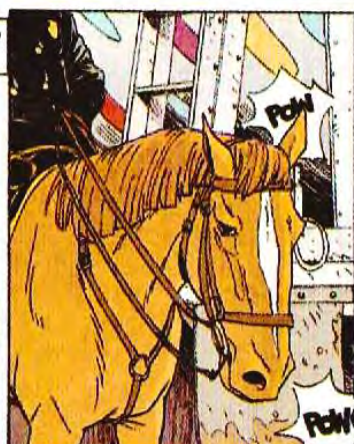
AGENTE REILLY... SE VA BENE?... SI'... SI PREOCCUPA PER ME?
HMM... NO... DOVREI?
OH, NO... STO GIUSTO ARRIVANDO AL SUPER-MERCATO.

DOPO DOVRO' PASSARE DAL PARRUCCHIERE PRIMA DI RIENTRARE E PREPARARE LA CENA PER MAMMA E KIM... PERCHE'?
BE'... NO... VOLEVO SOLO SAPERE...

SOLO SAPERE SE STAVO FACENDO QUALCOSA DI STUPIDO COME TENTARE DI FARE LA SCOPERTA DEL SECOLO?
EHM...

NON TEMA, AGENTE REILLY... SONO BUONA COME UN ANGIOLETTO... LA LASCIO.
E' IL MIO TURNO DAL SALUMIERE.

ALLORA?
E' SAGGIA...
... DICE LEI...
BLIP

POW
POW
POW
POW
POW
POW
CHE RAFFICA!

CAMION DELLA MALORA... HO RISCHIATO UN INFARTO...

POW
POW

!

IN UFFICIO... PRESTO!
COSA DIA-VOLO?...
TI SPIE-GHERO'... MUO-VITI!
8

HO RICEVUTO IL TUO MESSAGGIO, CLIVE... COSA SUCCEDE?
HO UN NOME PER IL TUO ESPERTO DEI TEMPLARI... BILL VOGEL.
BILL VOGEL?
LO CONOSCI?
SI'. L'HO INCONTRATO QUALCHE ANNO FA. ERA VENUTO A VEDERE MIO PADRE DURANTE LE SUE RICERCHE ARCHEOLOGICHE IN TURCHIA.

ALL'EPOCA ERO INCINTA DI KIM E RICORDO DI AVERLO TROVATO MOLTO GENTILE E PREMUROSO... CREDO CHE ANCHE SUA MOGLIE TENTASSE DI AVERE UN FIGLIO... MA PENSAVO CHE LA SUA SPECIALITA' FOSSERO I FENICI...

UFFICIALMENTE SI'. SAI BENE CHE INTERESSARSI AI TEMPLARI E' PRATICAMENTE UN SUICIDIO ACCADEMICO, CON TUTTE LE TEORIE BIZZARRE SU DI LORO...

SAI DOVE POSSO TROVARLO?
L'ULTIMA VOLTA CHE HO AVUTO SUE NOTIZIE, VOGEL INSEGNAVA ALLA COLUMBIA UNIVERSITY...
FORSE DOVRESTI COMINCIARE DA LA'.

UN'ULTIMA COSA, TESS...
SII PRUDENTE, PER FAVORE... QUELLA GENTE NON SCHERZA.

PERCHE' TUTTI MI CREDONO NATA IERI?

GUARDA I CAVALLI... CI SONO SPARI DAPPERTUTTO, TIPO OK CORRAL E LORO NON SI MUOVONO DI UN POLLICE.
HAI GIA' VISTO CAVALLI COSI' CALMI IN UN SIMILE CASINO?
I CAVALLI DELLA POLIZIA!

ESATTAMENTE... E GUARDA LA LISTA DEGLI AMICI CONOSCIUTI DI GUS WALDRON... CHI C'E' ALLA QUARTA RIGA?

BRANKO PETROVIC, EX-AGENTE, LICENZIATO DALLA POLIZIA SENZA PENSIONE PER ESSERE STATO PRESO CON LE MANI NEL SACCO.

GUARDA PIU' IN BASSO DOV'ERA DI SERVIZIO...
FAMMI VEDERE...

LAVORAVA A BATTERY PARK!

LA BASE DELLA POLIZIA A CAVALLO DI NEW YORK.
9

"E HAI IL SUO ULTIMO INDIRIZZO?"
"TWIN LAKES STABLES AND RIDING CLUB... WESTCHESTER COUNTY."

SPIACENTE, BELLA, MA PAPA' BRANKO SARA' COSTRETTO A TRASLOCARE IN POSTI PIU' TRAN-QUILLI...

... DOVE POTRO' FARMI COCCOLARE ANCH'IO COME UN PUROSANGUE...

EEEHHEEEE!
?!
10

EEHHEEHHEE
EEHHEE
EEHHEEEHHEE
MA...

OH, NO!...
DO NO
SMOK

WWOOOOSSHH

WOOOOOOSSHH!!!

UN ANGIO-LETTO MI HA DETTO CHE TU NON SEI UN BRAVO RAGAZZO, FIGLIOLO...

...
FORTUNA-TAMENTE PER TE...

...IO SONO QUI PER ASCOLTARE LA TUA CON-FESSIONE.
11

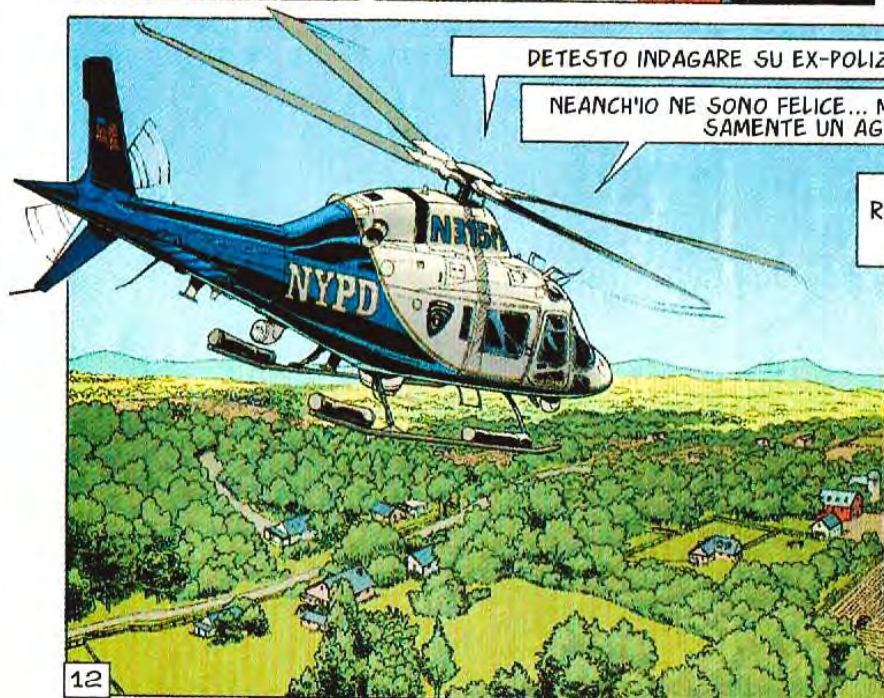
IL PROFESSOR VOGEL?... OH... SONO ANNI CHE HA LASCIATO L'UNIVERSITA'.
AVREI DAVVERO BISOGNO DI CONTATTARLO... NON AVREBBE UN INDIRIZZO?
PURTROPPO, NO... SONO DESOLATA.
COLUMBIA UNIVERSITY · HISTORY DEPARTMENT
E C'E' QUALCUNO CHE PUO' SAPERE COME CONTATTARLO?
POSSO INFORMARMI, MA MI STUPIREBBE. NON HA LASCIATO L'INDIRIZZO NEANCHE AL SUO ASSISTENTE, A QUANTO SO.

SA?... CHI HA SOFFERTO PREFERISCE TAGLIARE CON UN PASSATO DOLOROSO.

DOLOROSO?
SI'... SA... DOPO LA MORTE DI SUA MOGLIE...
NON ERO AL CORRENTE.
E' STATO MOLTO TRISTE... LA ADORAVA E DOPO LA SUA MORTE ERA ANNIENTATO...

E QUANDO E' SUCCESSO?

UN BEL PO' DI TEMPO FA... CINQUE O SEI ANNI... RICORDO CHE ERAVAMO INTORNO A PASQUA...

DOPO IL FATTO, IL PROFESSOR VOGEL PRESE UN ANNO SABBATICO... MA NON E' MAI TORNATO. MI DISPIACE.

DETESTO INDAGARE SU EX-POLIZIOTTI.
NEANCH'IO NE SONO FELICE... MA QUEL TIPO NON ERA PRECISAMENTE UN AGENTE MODELLO.
NYPD
RESTA SEMPRE UN EX-SBIRRO... IN GALERA SE LA VEDRA' MALE...
CHE NE DIRESTI DI PRENDERLO E DI PREOCCUPARCI DOPO DEL SUO BENESSERE SOCIALE IN GALERA?
12

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL CAVALIERE DELLA CRIPTA

SECONDA PARTE

E DOVE POSSO TROVARE QUESTO MITCH HOFFMAN?
MITCH SE N'E' ANDATO IN MESSICO A FARE LA BELLA VITA CON LA SUA PARTE DI BOTTINO. E' TUTTO QUELLO CHE SO... LA SCONGIURO... MI LASCI USCIRE...
EEEHEE!
MI PIACE-REBBE...
NOO!... NON LO FACCIA!
MA FORSE SARAI PIU' UTILE ALL'IN-FERNO!
YEAH!
YEAH!
NOOO OOO!!
2

E QUELLA ROBA?
BRUTTE NOTIZIE.

DAMN IT!

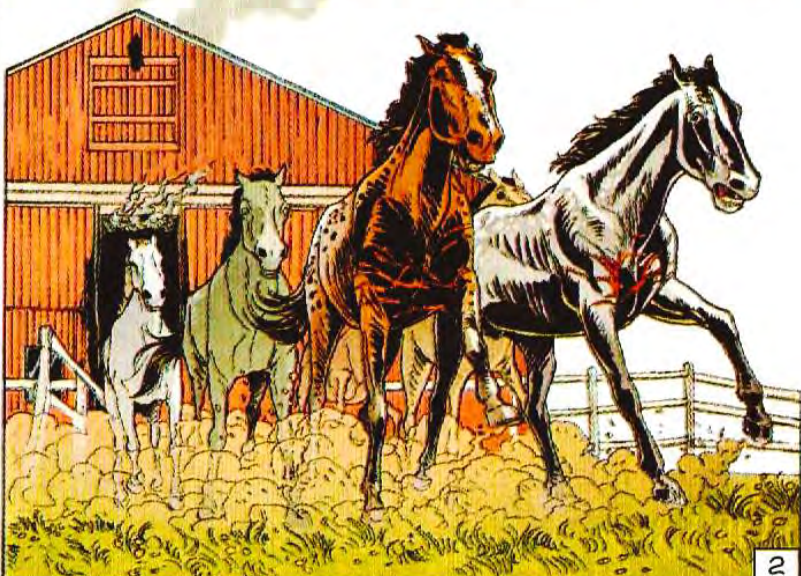
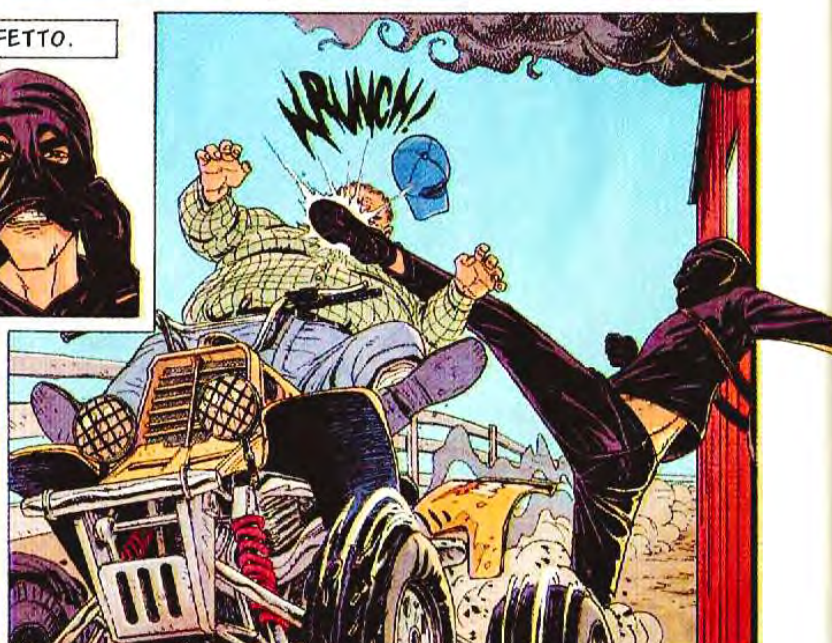
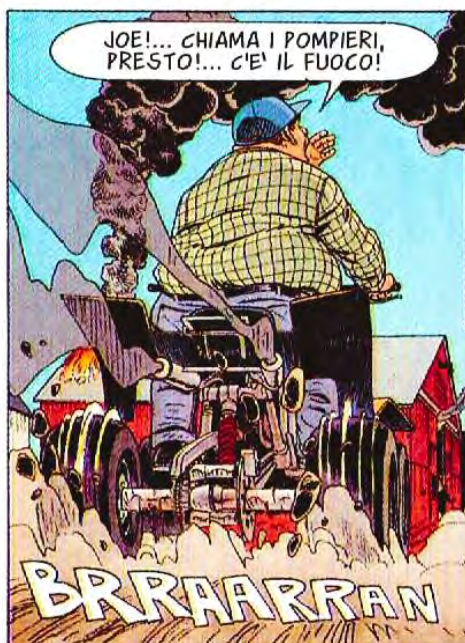
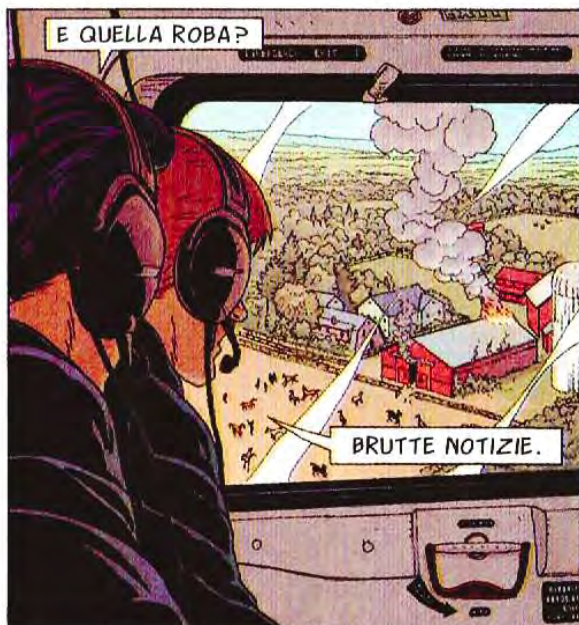
AIUTO!... AL FUOCO!... AL FUOCO!
?!

JOE!... CHIAMA I POMPIERI, PRESTO!... C'E' IL FUOCO!
BRRAARRAN

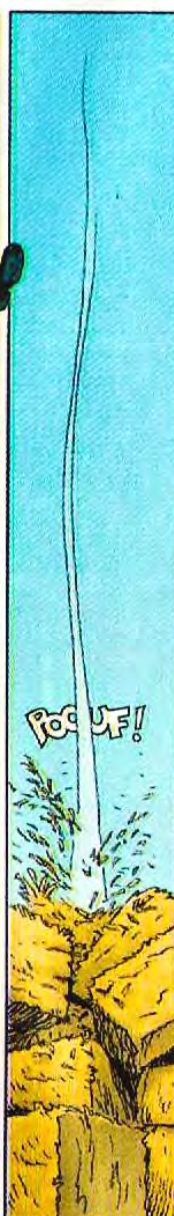
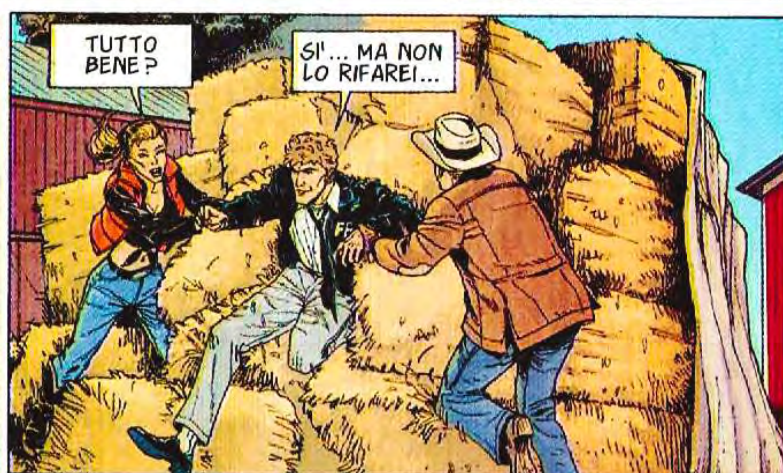
PERFETTO.
KRUNCH!

BRAARAE

LA'!... E' IL NOSTRO UOMO!

SE ENTRA NELLA FORESTA, LO PERDEREMO!
3

ATTERRI IN FRETTA DAVANTI ALLE SCUDERIE!
NEGATIVO... C'E' UN ALTRO TERRENO A DESTRA... QUELLO CHE DICE LEI E' PIENO DI CAVALLI SPAVENTATI...

TROPPO LONTANO... SAREBBE GIA' NEL NEW JERSEY!
LA'!

SCENDA ANCORA UN PO'...
IMPOSSIBILE... RISCHIO DI TOCCARE IL SILO COL ROTORE...
ALLORA SI METTA PROPRIO SOPRA QUELLE BALLE DI PAGLIA!
NYPD

ANCORA UN PO'...
!
POOUF!

TUTTO BENE?
SI'... MA NON LO RIFAREI...

DOVE PORTA QUESTA STRADA?
DA TANTE PARTI... LA FORESTA E' GRANDE...
FBI

OOH!... CALMO!...
4

MI SERVE QUEL CAVALLO.
E' PAZZO?... GUARDI COM'E' SPAVENTATO...

NON SI PREOCCUPI... MI DICA SOLO IL SUO NOME.

BEN-DITO.
YAAH!

IL SUO PARTNER E' SEMPRE COSI' IMPULSIVO?
OGGI LO VEDE IN UN GIORNO CALMO.
E ADESSO DO-VE ANDIAMO?
DIREI SUL TER-RENO CHE AVEVA VISTO...

IL SALTO DAL-L'ELICOTTERO NON E' UNA MIA SPECIALITA'.

RROOOAAARR

SOOO...

?...

AH!

DI LA'.
5

MA?...
SKRWEWOOOSHH
N-NON AVVICINARTI... IO S-SONO CINTURA NERA DI KARATE...
?!
CI UCCIDERA'!
KLIK
KLAK
AAAAA...
BRAAA
NO!
EEEHEEHEE...
PAW!
6

AH!

SKRAAAM

E' FERITO?
MI DISPIACE, BENDITO... NON VOLEVO CHE FINISSE COSI'...

REILLY!

L'HO PERSO.

BRANKO, IMMAGINO...
O QUELLO CHE NE RESTA. ERA LEGATO ALLA PORTA DELLA SCUDERIA...

I CAVALLI GLI SONO LETTERALMENTE PASSATI SOPRA... E IL FUOCO SI E' INCARICATO DEL RESTO. IL TIPO CHE HA FATTO QUESTO E' UN VERO SADICO... E SONO GIA' DUE MORTI... NE MANCANO ALTRI DUE...
O UNO SOLO, SE CHI STA ELIMINANDO I SUOI COMPLICI E' IL CAPO DEI QUATTRO CAVALIERI.

BISOGNA CHIEDERE UNA NUOVA AUTOPSIA SU GUS. NON CREDO CHE IL SUO CUORE ABBIA CEDUTO IN MODO NATURALE...
SCOMMETTO CHE QUALCUNO LO HA AIUTATO.
7

PURTROPPO, EMINENZA, ANCHE IL SECONDO MEMBRO DELLA BANDA CHE GLI AGENTI DELL'FBI PERSEGUIVANO E' DECEDUTO IN UN INCENDIO...
HOTEL
SEMBRA SIA STATO ASSASSINATO.
ASSASSINATO? QUEI CRIMINALI SI UCCIDONO TRA LORO PER IL BOTTINO... LA LORO STESSA AVIDITA' LI DISTRUGGERA'.
LO TEMO ANCH'IO.
POTREBBE ESSERE IL CAPO DELLA BANDA CHE STA FACENDO PULIZIA, MICHAEL. E SE E' COSI', UNA VOLTA CHE L'AVRA' FATTA...
... SARA' ANCORA PIU' DIFFICILE DA TROVARE.
TUTTI COMMETTONO ERRORI, EMINENZA. E QUANDO LUI NE FARA' UNO, IO NON LO MANCHERO'.
QUESTI ULTIMI SVILUPPI MI DISTURBANO... LEI NON PUO' FAR NIENTE PER ACCELERARE LE COSE?
TEMO CHE L'FBI LA CONSIDEREREBBE UN'INDEBITA INTERFERENZA.
LEI NON CAPISCE QUANTO TUTTO QUESTO SIA IMPORTANTE, MICHAEL... E' FONDAMENTALE CHE NOI RECUPERIAMO TUTTO PRIMA CHE SI VERIFICHINO DANNI IRREVERSIBILI.
COMPRENDO, EMINENZA... MA NON TEMA. FARO' IN MODO CHE OGNI PISTA SIA SEGUITA. NESSUN DETTAGLIO SARA' TRASCURATO. LA RICHIAMERO' NON APPENA CI SARANNO NOVITA'.
UNIVERSITY · HISTORY DEPARTM
8

Il caustico professor J. C. Delpierre

UNIVERSITA' DI MARSIGLIA

Congresso di storia medievale

Il polemico professor Delpierre giudica ridicola l'ipotesi dell'americano William Vogel, il quale afferma che i Templari sarebbero in effetti dei Catari.

Decisamente il professor Delpierre non perde occasione per scontrarsi coi colleghi. Al congresso di storia medievale ha rimesso in discussione la teoria secondo cui i Catari sarebbero appartenuti all'ordine dei Templari. "E' semplicemente ridicolo ed è una menzogna storica.

HMM...
SU... UN'ALTRA MEZZ'ORA E TORNO A CASA.

E QUESTO COS'E'?

TRAGICA MORTE DELLA MOGLIE DEL PROFESSOR WILLIAM VOGEL DURANTE IL PARTO

POVERINI!... CHE TRAGEDIA!... CAPISCO CHE LUI ABBIA PERSO LA VOGLIA DI INSEGNARE...

MA?...

Giovedì 15 aprile 2004
Un terribile dramma è avvenuto in clinica. Nonostante gli sforzi dei medici e degli infermieri, Martha Vogel è giunta ieri notte al pronto soccorso in stato critico. Secondo il dott malattia molto rara il funerale avrà luo

SUA MOGLIE E' MORTA IL 15 APRILE?

TUESDAY APRIL 14 2009

QUINDI... DOMANI E' L'ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI SUA MOGLIE...
10

GREEN WOOD CEMETERY.
SI'... TESS CHAYKIN... POTREBBE PASSARMI L'AGENTE REILLY?

AL MOMENTO NON E' QUI... VUOLE LASCIARE UN MESSAGGIO?
GLI DICA DI RICHIAMARMI... HO DELLE NOVITA' PER LUI.

GLIELO DIRO' SICURAMENTE.
NON SA PIU' COSA INVENTARSI.
CLIC

NON MI CI RITROVO... QUESTO CIMITERO E' GIGANTESCO...

SE CONTINUA COSI', LO PERDERO'...

LA'!
DEV'ESSERE LUI...

IL PROFESSOR VOGEL?
11

MI SCUSO PER L'INTRUSIONE... SO CHE E' UN MOMENTO MOLTO PERSONALE PER LEI, MA MI CREDA... NON C'ERA ALTRO MODO PER CONTATTARLA E IO HO BISOGNO DEL SUO AIUTO...

TESS... TESS CHAYKIN?... LA FIGLIA DI OLIVER?

SI RICORDA DI ME?

CERTO... LEI ERA INCINTA QUANDO CI SIAMO INCONTRATI PER LA PRIMA VOLTA. FU SULLE MONTAGNE DELLA TURCHIA, SE NON SBAGLIO... LEI HA UNA BAMBINA, VERO?
SI'... KIM... HA NOVE ANNI.

MIA FIGLIA NE AVREBBE AVUTI CINQUE OGGI.
SUA FIGLIA?

???

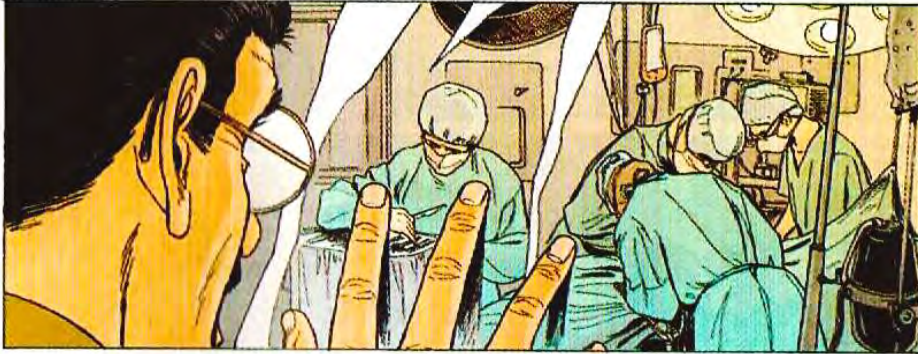
MARTHA & ANNIE
VOGEL
MAY THEIR SMILES BRIGHTEN UP A BETTER WORLD THAN THIS

MI SCUSI... NON SAPEVO CHE SUA FIGLIA...
AVEVAMO GIA' SCELTO I NOMI... MATTHEW PER UN RAGAZZO, ANNIE PER UNA FEMMINUCCIA... LI AVEVAMO SCELTI LA NOTTE DELLE NOZZE...
E... COM'E' SUCCESSO?...

LEI ERA APPENA A META' DELLA GRAVIDANZA...
12

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ULTIMO TEMPLARE
IL CAVALIERE DELLA CRIPTA
TERZA PARTE

"SEGUIMMO QUEL CONSIGLIO... NIENTE ABORTO. CI AFFIDAMMO ALLA FEDE."
"MARTHA RESSE FINCHE' NON ARRIVARONO LE CONVULSIONI. MORI' DI EMORRAGIA CEREBRALE."
"E LA NOSTRA ANNIE... BE'... I SUOI PICCOLI POLMONI NON EBBERO MAI L'OCCASIONE DI RESPIRARE LA NOSTRA ARIA VIZIATA..."
"ERAVAMO STATI STUPIDI A METTERE LE VITE DI MARTHA E ANNIE NELLE MANI DI QUEGLI INTEGRALISTI. NON SUCCEDERA' PIU'..."
"NON SUCCEDERA' PIU' A NESSUNO."
"ME NE ASSICURERO' IO."
2
IL MONDO E' MOLTO CAMBIATO IN MILLE ANNI. LA VITA NON E' PIU' LA MANIFESTAZIONE DELLA VOLONTA' DI DIO O DELLA PERFIDIA DEL DIAVOLO. LA VITA E' UN FATTO SCIENTIFICO. E' ORA CHE LA GENTE SE NE RENDA CONTO.
VERITAS VOS LIBERABIT.
ESATTAMENTE.

I RAGAZZI DEL LABORATORIO HANNO FATTO DEGLI ESAMI PRELIMINARI E INDOVINA... GUS AVEVA NEL SANGUE UNA QUANTITA' ANOMALA DI UN TRANQUILLANTE... LA LIDOCAINA...
E NATURALMENTE L'OSPEDALE NON C'ENTRA.
ESATTO. AH... E TESS CHAYKIN TI HA CHIAMATO. HA DETTO CHE IL SUO CORPO E LA SUA ANIMA BRUCIANO PER TE.

OKAY... FORSE NON SONO LE PAROLE ESATTE, MA VOLEVA CHE LA CHIAMASSI. HA DETTO CHE AVEVA NOTIZIE PER TE.

BLIP
BLIP
BLIP
VEDIAMO COSA STA COMBINANDO...

ALLORA... NEL MUSEO ERA LEI...
LA PREGO, TESS... DEVE CAPIRE QUELLO CHE TENTO DI FARE.

CAPIRE?!? COSA C'E' DA CAPIRE? QUEL POVERETTO DECAPITATO DAVANTI AL MUSEO! E GLI ALTRI?... SONO MORTI PER COLPA SUA!
NON VOLEVO CHE ANDASSE COSI'...

EPPURE E' ANDATA COSI'.
E' UN PICCOLO PREZZO DA PAGARE... IN CONFRONTO A CIO' CHE E' IN GIOCO.

TUUUBIITUUUB

TESS... PER FAVORE... NON RISPONDA...
TUUUBIITUUUBIITUUUB

BLIP.

TESS...
LA PREGO... NON SI AVVICINI...

TESS... MI ASCOLTI...
NON SI AVVICINI... L'FBI SA CHE SONO QUI. IN QUESTO STESSO ISTANTE CI STANNO OSSERVANDO.
COSA?...
TESS E' IN PERICOLO!
TESS!
TESS!
COSA?... E DOVE SONO?
DOVE?
LEI SCAPPA DI CORSA E LUI LA SEGUE... CREDO SIA IL NOSTRO UOMO.
CERTO CHE E' LUI... QUALUNQUE COSA SUCCEDA, NON LO PERDA DI VISTA!
N.Y.C. TAXI
NO!... TORNI QUI!... LEI NON CAPISCE!
AIUTO!... SONO AL GREENWOOD CEMETERY A BROOKLYN. HO TROVATO LA PERSONA CHE STA DIETRO L'ASSALTO AL MET... SI CHIAMA...
MI DISPIACE, TESS...
4

BZZZ...
AAAAH!
IO... NON VOLEVO FARLO...
MA NON POSSO LASCIARLA QUI...
NON CON TUTTO QUELLO CHE ADESSO SA.
TESS!
TESS!
LA STA PORTANDO ALLA SUA MACCHINA... CHE DEVO FARE?... NON POSSIAMO LASCIARLO SCAPPARE CON LEI...
LEI ADESSO NON CONTA PIU'... E' LUI IL NOSTRO OBIETTIVO. DEVE SEGUIRLO E CONTINUARE A COMUNICARMI LA SUA POSIZIONE.
CHIAMA IL CAPO. VOGLIO OGNI UNITA' DISPONIBILE AL GREENWOOD CEMETERY.
"E DAMMI LA POSIZIONE DEL CELLULARE DI TESS."
5

COME SI SENTE?

LEI... MI HA DATO UNA SCARICA ELETTRICA...

MI DISPIACE... NON HO AVUTO SCELTA.

PRENDA... SONO ANALGESICI. LE DARANNO SOLLIEVO.
NO, GRAZIE
DOVE SIAMO?... CHE POSTO E' QUESTO?

SIAMO DA ME.
LEI ABITA QUI?
E' TEMPORANEO...
SOLO TEMPORANEO...

COSA SI ASPETTA DA ME?
LE RICORDO CHE E' STATA LEI A VENIRMI A CERCARE.

E ADESSO SONO SUA PRIGIONIERA... E' COSI'?

ALLORA SONO LIBERA DI ANDARMENE?
OVVIAMENTE NO.
E' PIU' COMPLICATO... MA LEI POTREBBE VOLER RESTARE DOPO AVER ASCOLTATO TUTTA LA MIA STORIA...
6

SONO LI'?
SI'... L'HA PORTATA DENTRO DA UN'ENTRATA LATERALE. HO CHIESTO ALLA GENTE DEL POSTO... APPARENTEMENTE LA CHIESA E' BRUCIATA CINQUE ANNI FA.
STRANO...
PERCHE' PORTARLA QUI?
VOGLIA DI TRANQUILLITA'?
SE E' COSI'...
... RISCHIA DI ESSERE DELUSO.
E LA RAGAZZA?.. CHE NE FACCIAMO?
SPERIAMO CHE SIA ANCORA INCOSCIENTE... PER IL SUO BENE.
ALLORA?
NIENTE... HANNO PERSO IL SEGNALE DEL SUO CELLULARE.
DIGLI DI CONTINUARE A PROVARE. CI SERVE UNA LOCALIZZAZIONE PIU' PRECISA.
SARA' DURA...
SE LEI E' RIUSCITA A TROVARE IL NOSTRO UOMO...
... IL MINIMO CHE POSSIAMO FARE PER LEI E' RESTITUIRLE QUESTO FAVORE...
7

"SONO ANDATO IN LANGUEDOC, CHE CONOSCEVO GIA' PER AVERVI FATTO DELLE LUNGHE GITE CON MARTHA... LA STORIA DI QUELLA REGIONE E' RICCA E SANGUINOSA... MOLTO BELLA... MENTRE ERO LA', HO SENTITO PARLARE DI UN MISTERIOSO EVENTO CHE AVREBBE AVUTO LUOGO SECOLI FA..."

8

"LA LEGGENDA NARRA CHE QUANDO IL GIOVANE PRETE USCI' DALLA CAMERA ERA BIANCO COME LA CERA. E NON SOLO IL SUO VISO. ANCHE I SUOI CAPELLI ERANO DIVENTATI BIANCHI. DICONO CHE DA QUEL GIORNO NON SORRISE PIU'."

"DIVERSI ANNI PIU' TARDI, PRIMA DELLA PROPRIA MORTE, IL PRETE FINI' PER CONFIDARSI... IL TEMPLARE GLI AVEVA RACCONTATO LA PROPRIA TERRIBILE STORIA. SI TRATTAVA DI UN TESORO CHE I TEMPLARI AVEVANO TROVATO A GERUSALEMME, UN MANOSCRITTO PREZIOSO CHE GLI ERA STATO AFFIDATO DURANTE LA CADUTA DI ACRE. IO NON POTEVO PIU' DIMENTICARE IL RACCONTO DI QUEL GIOVANE PRETE I CUI CAPELLI ERANO DIVENTATI BIANCHI DOPO AVER SEMPLICEMENTE PASSATO QUALCHE ISTANTE IN COMPAGNIA DEL VECCHIO..."
"RITROVARE QUEL MANOSCRITTO E' DIVENTATA LA MIA MISSIONE."

"HO PASSATO DIVERSI MESI A FARE RICERCHE SULLA STORIA DEL VECCHIO TEMPLARE. NON SO PIU' QUANTI POLVEROSI ARCHIVI HO FRUGATO NELLE CHIESE E NEI MONASTERI, IN TUTTA LA FRANCIA E ANCHE ALDILA' DEI PIRENEI, AL NORD DELLA SPAGNA E DEL PORTOGALLO. HO SCOPERTO CHE SI CHIAMAVA MARTIN DE CARMAUX. ERA UN NOVIZIO, NATO AD ACRE..."

"UN GIORNO, NELLE ROVINE DEL SUO CASTELLO, VICINO AD ALBI, HO SCOPERTO IL MANOSCRITTO."

MA ERA CODIFICATO.
CHE FRUSTRAZIONE! PER ANNI HO SAPUTO CHE AVEVO TRA LE MANI QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE, MA NON POTEVO LEGGERLO...

"AVEVO TROVATO DEI DOCUMENTI CIRCA UN DECODIFICATORE DEI TEMPLARI, MA NON RIUSCIVO A TROVARNE UN ESEMPLARE. TUTTI I LORO BENI ERANO STATI CONFISCATI NEL 1307. E' STATO ALLORA CHE IL DESTINO E' INTERVENUTO FACENDO RIEMERGERE QUESTO GIOIELLO MECCANICO DA TANTO SEPOLTO NELLE IMPENETRABILI CANTINE DEL VATICANO..."

NASCOSTO E QUASI DIMENTICATO.
PERCHE' E' COSI' IMPORTANTE PER LEI?... COSA SI ASPETTA DI TROVARCI?
UNA COSA CHE E' STATA SMARRITA PER TROPPO TEMPO...

"QUALCOSA CHE RESTITUIRA' LA VERITA' AL NOSTRO MONDO."
KRAK!
9

CHE COSA?...
HA PARLATO DI ME A QUALCUNO?
A NESSUNO. E' STATO L'ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI SUA MOGLIE CHE MI HA...
SILENZIO... NON UN SUONO!

AIUTO!... DI QUA!
No!

VIENE DA QUELLA PORTA...
AIUTO...

NON LO FACCIA!
SI FERMI!

LEI NON CAPISCE... SE DAVVERO NON HA DETTO NIENTE...
AIUTO!

AIUTATEMI!
TOUMP!
TOUMP!
CHIUNQUE SIA DIETRO QUELLA PORTA NON E' QUI PER SALVARLA... E' QUI PER ME!

QUESTA FOTTUTA PORTA NON CEDERA' MAI!
AIUTO!

E' ORA DI PASSARE ALLE MANIERE FORTI.

10

TUMP!
TOUMP!

L'AVEVO AVVERTITA...
OHH!... LA MIA TESTA...

MA ALLORA... CHI E' QUELLA GENTE LA' FUORI?
SECONDO LEI?

RALLENTA UN PO'... HANNO LOCALIZZATO IL PUNTO ESATTO IN CUI HANNO PERSO IL SEGNALE...
HOPE
E DEVE ESSERE PRECISAMENTE...

... LA'!
SCRRiiiiii...

DEV'ESSERCI UN ERRORE...

SENTI QUESTI RUMORI?
CERTO... CHIAMO I RINFORZI...

AGENTI FEDERALI!... USCITE CON LE MANI IN ALTO!

OCCUPATI DI LORO... BISOGNA FARLA FINITA AL PIU' PRESTO!
CON PIACERE.
11

MA... NON C'E' UN'ALTRA USCITA?

LA' IN FONDO... DIETRO LE MACERIE...

???

SI'... BRAVI... VENITE DA ME...

ANCORA DUE PASSI... FAMMI VEDERE LA FACCIA...
QUESTA STORIA NON MI PIACE...
12

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL CAVALIERE DELLA CRIPTA

QUARTA PARTE

NICK!
NICK!... PER AMOR DEL CIELO!...
CHE C'E'?
FATTI VEDERE!
NO.. ASPETTA... POTREMMO AVERE ANCORA BISOGNO DI LUI.
PECCATO!
ADESSO ANDIAMO A FINIRE QUELLO CHE ABBIAMO COMINCIATO.
2

TESS... NO... SI FERMI...
UFF!... NON C'E' CAMPO!
BOOUM!
BOOUM!
ANCORA!... QUESTA FOTTUTA PORTA DOVRA' PUR CEDERE...
BOOUM!
BOOUM!
TESS!... CHE FA?
LASCIO QUESTA TRAPPOLA PER TOPI...
CAPO...
LO SO... LO SO...
ANDIAMO VIA FINCHE' SIAMO ANCORA IN TEMPO...
3

DI QUA!
NICK!
ECCOCI!
NICK!
C'E' UN FERITO!... CHIAMATE UN'AMBU-LANZA!
VA BENE... CE NE OCCUPIAMO NOI...
RESISTI, NICK... RESISTI...
TESS!
ASPETTI!
TESS...
!?
4

GNNN...

???

LA'... C'E' QUALCUNO!

EHI, BABY... NON ANDARE DI FRETTA...
5

FOSSI IN TE, MANTERREI LE DISTANZE... SONO UN'AGENTE E I MIEI COLLEGHI MI SEGUONO...

TU, UNO SBIRRO?... MI CREDI TANTO STUPIDO DA BERMELA?
SU, BELLA... VIENI A DIVERTIRTI CON NOI...

AH!

ABBIAMO TROVATO UNA CRIPTA... DOVREBBE DARE UN'OCCHIATA, SIGNORE.
NIENTE CHE INDICHI LA PRESENZA DI UNA DONNA?
NON CON CHIAREZZA... MA ABBIAMO TROVATO TRACCE DI SANGUE FRESCO.
POLIC

OUCH!
6

ATTENTA, TESS... LA ROTAIA AD ALTA TENSIONE E' PROPRIO DIETRO DI LEI.

SI FIDI... HO BISOGNO DI LEI.
DOVREI AIUTARLA?... LEI E' PAZZO!

TESS... NOI POSSIAMO CAMBIARE IL MONDO... SUO PADRE AVREBBE VOLUTO CHE LEI LO FACESSE.

MIO PADRE?!?... LEI NON SA NIENTE DI COSA AVREBBE VOLUTO!
MA...

BRRRRRRR

PRESTO!... VENGA CON ME!
BRRRRRRR

13
MAI!

BRRRBR

DOV'E' FINITO?
BRRRRRR

AIUTATEMI!

MIO DIO!
7

MA SEI PAZZA O COSA?
PERCHE'?
NON AVRESTI MAI DOVUTO CERCARE INDIZI PER CONTO TUO. E' COMPITO NOSTRO. NON HAI CAPITO L'ESTREMA GRAVITA' DI QUESTA STORIA. PENSA PER UN ATTIMO A TUA FIGLIA.
EHI!... IO PENSAVO SOLO DI INCONTRARE UN PROFESSORE DI STORIA PER UNA CONVERSAZIONE ACCADEMICA DAVANTI A UNA TAZZA DI CAFFE'.
POLICE
NYPD
POLICE LINE DO NOT CROSS

NON MI ASPETTAVO DI ESSERE COLPITA DA UNA SCARICA ELETTRICA, FICCATA COME UN PACCO NEL BAGAGLIAIO DI UNA MACCHINA E INSEGUITA NELLE FOGNE PIENE DI TOPI... E' UN PROFESSORE DI STORIA E NON UN...
... UN PAZZO PERICOLOSO!
NON E' PAZZO!... E' SOLO UN UOMO STRAZIATO, CHE HA BISOGNO D'AIUTO.

ED ERA QUESTO CHE CERCAVA DA TANTO TEMPO?... COS'E'?

NON LO SO ANCORA. E' COMPLETAMENTE CODIFICATO.
FAMMI INDOVINARE... NON PORTERA' PER CASO AL TESORO DEI TEMPLARI?

VOGEL PENSA DI SI'. LUI NON CERCA DELL'ORO, MA TUTT'ALTRA COSA... COMUNQUE, SENZA DECODIFICATORE, QUESTE PERGAMENE SONO INUTILI.

OKAY... CHIEDERO' AI CERVELLONI DELLA NSA. NON OCCORRE ESSERE STREGONI PER DECRITTARE DEI CODICI IDEATI DA MONACI DEL MEDIOEVO.
VOGEL HA TENTATO PER ANNI DI DECIFRARLE, MA SENZA IL DECODIFICATORE HA FALLITO.
PRENDIAMO QUALCHE FOTO PERCHE' COMINCINO A LAVORARCI SOPRA RAPIDAMENTE.
8

REILLY... STANNO PORTANDO VIA NICK!
ASPETTA QUI. POI TI RIPORTO A CASA.
BENE.

PRONTO?
TESS, TESORO... DOVE SEI?... IL TUO AMICO E' GIA' QUI.
IL MIO AMICO?
DICE CHE HA UN APPUNTAMENTO CON TE.

MA DI QUALE AMICO PARLI, MAMMA?
ASPETTA. TE LO PASSO.

TESS?... SONO BILL... DOVE SEI?

CHE CI FA A CASA MIA?
PENSAVO CHE FOSSI QUI. IL TUO MESSAGGIO SEMBRAVA URGENTE...
SE TOCCA UN SOLO CAPELLO A...

NO... NESSUN PROBLEMA, MA NON POSSO TRATTENERMI A LUNGO, MALGRADO IL DELIZIOSO INVITO A CENA DI TUA MADRE.
SAI CHE DEVO DARE UN'OCCHIATA A QUELLA COSA.
FORZA, PULCINA... E' ORA DI ANDARE A NANNA.

D'ACCORDO... LE PORTO I TESTI AL PIU' PRESTO.
FLIZ

MAGNIFICO... TI ASPETTO... MA... VIENI CON QUALCUNO?
NO... MA NON FACCIA SCIOCCHEZZE.
PERFETTO... NON TARDARE.

HA FINITO?... E' SICURO CHE LE FOTO SONO CHIARE?
SI', MA...

DICA A REILLY DI NON PASSARE STASERA... POTRA' RECUPERARE LA SUA MACCHINA PIU' TARDI.

THE LAST TEMPLAR
EXIT 18E
Washington Br
EXIT 16E
Lincoln Tunnel
80 95
9

SCREEEEEEEE

MAMMA!
TESS!
MA... CHE TI E' SUCCESSO?

E'... E' STATA UNA BRUTTA GIORNATA... TUTTO QUA... HO PRESO UN ACQUAZZONE.
OH... POVERINA... DEVI CAMBIARTI...
SI'... NON VOGLIO DISTURBARTI... ME NE VADO SUBITO... HAI QUALCOSA PER ME?

ECCO.

TI TERRO' AL CORRENTE DELLE MIE SCOPERTE.
ARRIVEDERCI, SIGNORE.
NON C'E' FRETTA.

E' UN UOMO COSI' AFFASCINANTE... HA DETTO CHE CONOSCEVA ANCHE OLIVER...
MA... TESS?

NON E' NIENTE, MAMMA... HO SOLO BISOGNO DI RIPOSO.
?

"DOVEVI AVVERTIRMI, TESS. AVREMMO POTUTO PRENDERLO E BLOCCARE QUESTA STORIA SUBITO."
NYPD

ERA CON MIA MADRE E MIA FIGLIA. AVEVO TROPPA PAURA CHE LE PRENDESSE IN OSTAGGIO E CHE L'INTERVENTO DELLA POLIZIA FACESSE DEGENERARE LA SITUAZIONE.
MI DISPIACE... ERO NEL PANICO.

HAI FATTO QUELLO CHE CREDEVI BUONO PER LA TUA FAMIGLIA...
10

GRAZIE, SEAN... NOTIZIE DALLA NSA?
TROPPO PRESTO PER DIRLO, MA LA LORO PRIMA IMPRESSIONE E' CHE NON SARA' FACILE DECRITTARE IL MANOSCRITTO. NON C'E' ABBASTANZA TESTO PER SCOPRIRE IL CODICE USATO...
LUI HA IL DECODIFICATORE. UNA VOLTA CHE AVRA' FINITO LA DECRITTAZIONE, LUI PARTIRA'... LO CAPISCI, NO? QUALUNQUE SIA LA SUA RICHIESTA, LO PORTERA' A MIGLIAIA DI MIGLIA DA QUI.

SE SOLO NE SAPESSIMO DI PIU' SUL FUNZIONAMENTO DEL DECODIFICATORE...

... POTREMMO...

!!!

QUANDO L'OPERAZIONE SU NICK SARA' FINITA, CHIAMAMI!
SURGERY ROOM
GUTIERREZ... PRENDO LA TUA MACCHINA!
MA...

YOOYOOY
VRRROOUU

KENNEDY AIRPORT...
YOYOYOYOO

ECCO I RAGGI X DEL CARICO DEL VATICANO... ERA UNA COSA ENORME...
FREIGHT AND CARGO
PASSI IN FRETTA LE IMMAGINI... RICONOSCERO' L'OGGETTO QUANDO APPARIRA'...
E' QUESTO!
11

IL DECODIFI-
CATORE!
ADESSO CI SVE-
LERAI TUTTI I
TUOI SEGRETI!
MAI VISTA UNA TEMPESTA SIMILE...
NON NE USCIREMO MAI...
TERRA!...
TERRA IN
VISTA!
SIAMO SALVI,
MAESTRO!
KRAAK!

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

ANNO XXXV - N. 42 - 27/10/2011 - €2,80

SETTIMANALE DI FUMETTI

L'ULTIMO TEMPLARE
NUOVO EPISODIO tuttocolore

SECRETS: LO SCUOIATO
tuttocolore

I.R.S. ALL WATCHER
tuttocolore

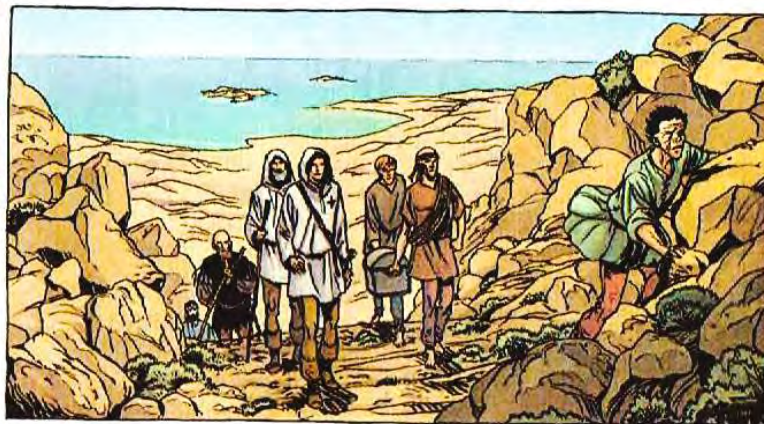
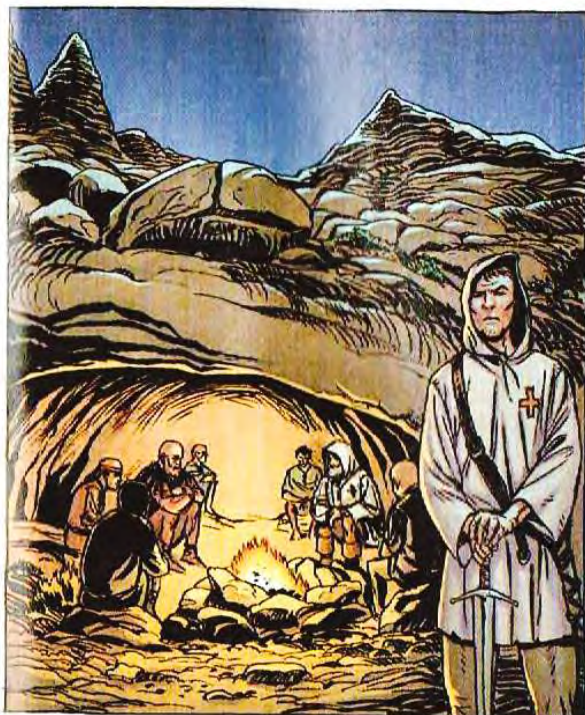
W.E.S.T.
tuttocolore

POKER
tuttocolore

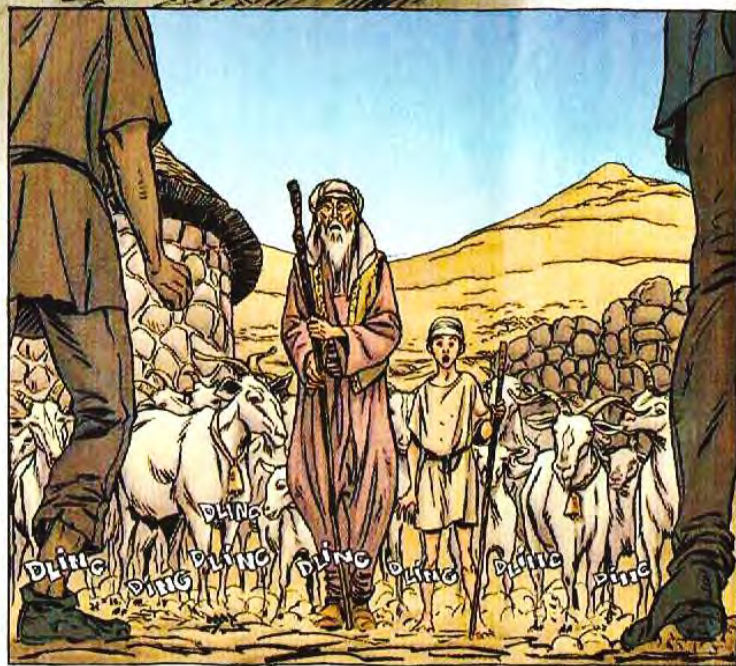
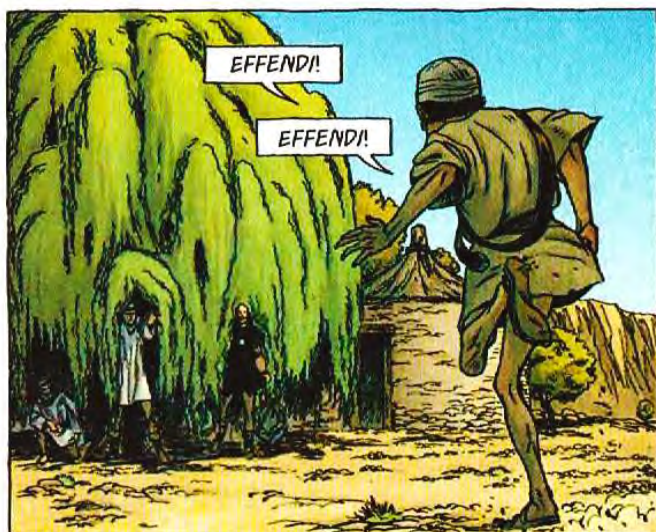
IL DECIMO INSERTO-OMAGGIO
DEDICATO A DAGO DI WOOD E GOMEZ

È UN PERIODICO EDITORIALE AUREA

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ULTIMO TEMPLARE
IL MISTERO PIU' ANTICO
PRIMA PARTE

DA QUALCHE PARTE SULLE RIVE DEL MEDITERRANEO. ANNO 1291.
AVETE IDEA DEL LUOGO IN CUI CI TROVIAMO, CAPITANO?
TERRA NEMICA, FRATELLO. E' TUTTO QUELLO CHE VI POSSO DIRE.
LASCIAMO QUESTA SPIAGGIA E CERCHIAMO UN RIPARO. ABBIAMO UN LUNGO PERCORSO DA FARE E SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO.
DI LA' C'E' UN VILLAGGIO...
2

MAESTRO...
SST...
ABBASSATEVI!
UN POZZO!... C'E' UN POZZO!
SEMBRA UN LUOGO ABBANDONATO.
SI'. NON VEDO ANIMA VIVA.
D'ACCORDO... ANDIAMOCI. NON ABBIAMO SCELTA.

DLING DLING DLING DLING DLING DLING DLING DLING

(*) NO, MESSERE. NON CI FATE DEL MALE!

(*) PRENDETE LA CAPRA E ANDATE! (**) PER FAVORE, NON CI UCCIDETE! (***) NO! NON UCCIDETECI! ANDATE!

EFFENDI!
EFFENDI!

CHE SUCCEDE?
SCAPPATE, EFFENDI! DALLA VALLE ARRIVANO DODICI CAVALIERI ARMATI!

PREPARATEVI ALLA BATTAGLIA!... SI AVVICINANO DEI GUERRIERI MAMELUCCHI!

SCAPPIAMO FINCHE' SIAMO IN TEMPO, MESSERE!
NO. LORO SONO A CAVALLO. CI RAGGIUNGEREBBERO IN FRETTA. PREPARIAMO LA NOSTRA DIFESA QUI, DOVE DOVRANNO BATTERSI A PIEDI. E I LORO CAVALLI CI SARANNO UTILI, SE RIUSCIREMO A IMPADRONIRCENE.

QUANTI SONO?
UNA DOZZINA, MAESTRO.

SOLO?... ALLORA SONO IN SVANTAGGIO.

AAAAAHH!
ALL'AT-
TACCO!
OUCH!
CREPA!
UN AGGUATO!
AHHH!
I CAVALLI!
PER ALLAH!... FUGGIAMO!
6

FINIAMOLI!
SONO IN FUGA!

E' FI-
NITA!
BRAVO,
MARTIN...
E...
MAE-
STRO!

NON E' NIENTE, MARTIN. HO CONO-
SCIUTO FERITE PIU' GRAVI.
CERCHIAMO UN RIPARO PER LA
NOTTE. ALTRI VERRANNO A CERCA-
RE QUELLI CHE ABBIAMO UCCISO.

DOVREMO PARTIRE
ALLE PRIME LUCI DEL-
L'ALBA.
7

?
MAESTRO... NON VI SDRAIATE?
MARTIN... IO... HO BISOGNO DI TE...
AIUTAMI AD ALZARMI...
DOVRESTE RIPOSARE.
ZITTO!... NON ABBIAMO TEMPO...
QUI.
AIUTAMI AD APRIRE...
ROMIT
8

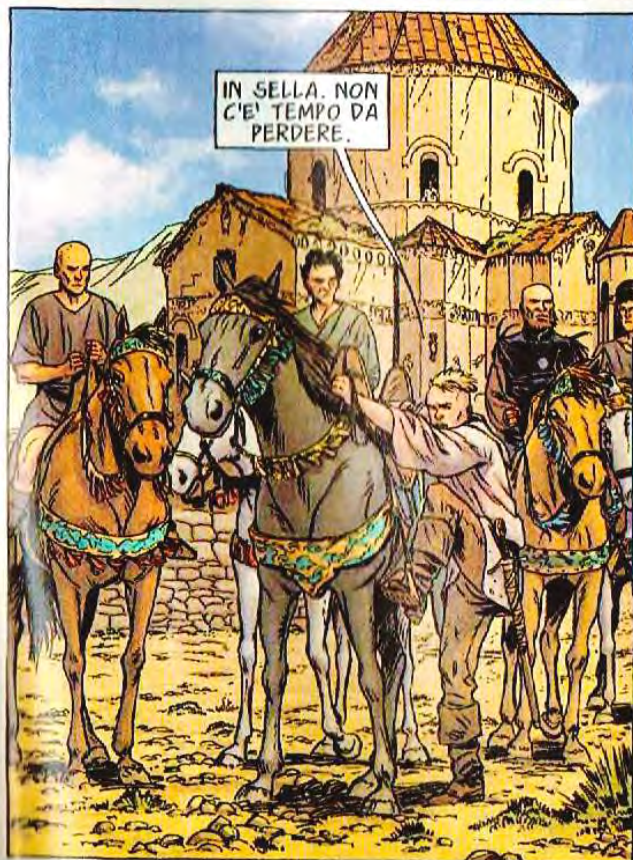
VIENI... MARTIN... TU DEVI CONCLUDERE IL COMPITO... CHE IO HO APPENA COMINCIATO...
SIEDITI... AAGH... CI SONO DELLE COSE... CHE DEVI SAPERE... SE... SE IL NOSTRO ORDINE SOPRAVVIVRA'...
E NOI SAPPIAMO CHE... ADESSO... LA MIA ESISTENZA... SI ESAURISCE...
NO, MAESTRO!... NON DITE COSI'...
BASTA, MARTIN.
MA, MAESTRO...
NON ABBIAMO PIU' TEMPO!
NOI SIAMO... POCHI... A CONOSCERE IL SEGRETO... IN TUTTO L'ORDINE DEI TEMPLARI...
ALL'INIZIO ERANO SOLO NOVE.
I FONDATORI DEL NOSTRO ORDINE?
SI'.
POI NON CI SONO MAI STATI PIU' DI NOVE CAVALIERI... A CONOSCERE QUESTO SEGRETO... CHE E' LA FONTE DEL NOSTRO POTERE... E LA PAURA DELLA CHIESA...
9

CHE NE SARA' DI NOI?

HO SCRITTO UNA LETTERA...
AL GRAN MAESTRO DEL TEMPIO DI PARIGI... GLI RACCONTO COS'E' SUCCESSO... E' IN CODICE, NEL CASO CADESSE IN MANI SBAGLIATE... QUESTA LETTERA DEVE ASSOLUTAMENTE ESSERGLI CONSEGNATA...

ADESSO DEVI PARTIRE.

CI RESTANO QUATTRO UOMINI... TIENI CON TE IL CAPITANO HUGUES. MANDA GLI ALTRI A ESPLORARE DAVANTI, PER AVVERTIRTI DEI PERICOLI...
SEI STATO UN FIGLIO PER ME, MARTIN... CHE LA BUONA SORTE TI ACCOMPAGNI.

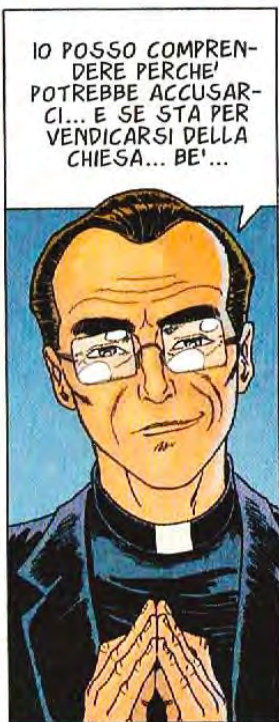
IN SELLA. NON C'E' TEMPO DA PERDERE.

"LASCIAMMO IL MAESTRO COL CUORE PESANTE, SAPENDO CHE AVREBBE PATITO UNA MORTE LENTA IN QUEL PAESE NEMICO. MA NON AVEVAMO SCELTA... ORMAI IL DESTINO DELL'ORDINE ERA NELLE NOSTRE MANI E CI ATTENDEVA UN LUNGO, PERIGLIOSO TRAGITTO..."

E' TUTTO?
E' LA FINE DEL MANOSCRITTO... TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO.

ALLORA E' QUESTO CHE CERCANO? CIO' CHE QUEI CAVALIERI HANNO SEPOLTO IN QUELLA CHIESA DI... COME SI CHIAMAVA QUEL POSTO?
FONSALIS.
PENSAVO CHE VOGEL CERCASSE UNA GRANDE QUANTITA' D'ORO...
MA COSI' NOI PARLIAMO DI UNA COSA ABBASTANZA PICCOLA DA STARE IN UNA BORSA.

HMM...
COSA?

IO NON CREDO CHE SI TRATTI DI ORO.
COSA TE LO FA PENSARE?

VOGEL STESSO... LUI RIMPROVERA ALLA CHIESA LA MORTE DI SUA MOGLIE.

IO POSSO COMPRENDERE PERCHE' POTREBBE ACCUSARCI... E SE STA PER VENDICARSI DELLA CHIESA... BE'...

GLI ATTI TERRORISTICI, COME L'ATTACCO AL MUSEO, COSTANO SOLDI...
UNA QUANTITA' D'ORO PUO' FINANZIARNE ALTRI, NO?
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
11

VOGEL DICEVA CHE CERCAVA LA VERITA'. INTENDEVA CAMBIARE IL VOLTO DEL MONDO...
CON TUTTO IL RISPETTO, MISS CHAYKIN, PARLIAMO DI UN UOMO CHE SI TRAVESTE DA CAVALIERE MEDIEVALE, CHE HA FATTO DECAPITARE UN AGENTE. E QUESTO DOPO ESSERE VISSUTO PER ANNI NEI SOTTERRANEI DI UNA CHIESA CHE HA INCENDIATO...
TU CREDI CHE LUI ABBIA POTUTO INCENDIARE QUELLA CHIESA?
SONO PASSATE TRE SETTIMANE DAL FUNERALE DI SUA MOGLIE. IL PARROCO DELLA CHIESA E' MORTO NELL'INCENDIO.
COME SI CHIAMAVA?
PADRE MCNAMEE.

GLI INVESTIGATORI NON HANNO TROVATO NIENTE ALLORA, MA NOI RIAPRIAMO LA PRATICA...
L'HA UCCISO?!?

NON PENSO CHE SI DEBBA PRENDERLO TROPPO SUL SERIO. QUELL'UOMO E' CHIARAMENTE PAZZO.
QUANTO AL RESTO, SONO D'ACCORDO CON VOI... CI SONO MOLTI MITI SUI TEMPLARI AI QUALI GENTE COME VOGEL E' PRONTA A CREDERE.
PER ESEMPIO?

OH... CHE SAREBBERO I GUARDIANI DEL LIGNAGGIO DI SANGUE DI GESU', CHE AVREBBERO TROVATO IL SANTO GRAAL, LA FORMULA PER CAMBIARE IL PIOMBO IN ORO... C'E' DA SCEGLIERE.
MA NON CONFONDETE... NON STO DICENDO CHE QUESTI SEGRETI BALZANI SIANO REALI... ANZI...

DICO SEMPLICEMENTE CHE UN UOMO CHE HA PERSO IL CONTATTO CON LA REALTA' POTREBBE PRENDERE TUTTO PER ORO COLATO...

HA TROVATO LE PERGAMENE NELLA DIMORA ANCESTRALE DI UNO DEGLI ULTIMI TEMPLARI. SI CHIAMAVA MARTIN DE CARNAUX. ANCHE IL GIOVANE CAVALIERE CITATO NEL TESTO SI CHIAMAVA MARTIN. POTREBBERO ESSERE LA STESSA PERSONA.
VOGEL DEVE CREDERE CHE, QUALUNQUE SIA L'OGGETTO NASCOSTO SOTTO IL PAVIMENTO DI QUELLA MISTERIOSA CHIESA, DEVE ESSERE ANCORA LA'. SE SOLAMENTE SAPESSIMO DOVE SI TROVA QUELLA CHIESA.
IO NON HO MAI SENTITO PARLARE DI FONSALIS.

GLI ESPERTI DELLA NSA E DELLA CIA, COME QUELLI DEL VATICANO CI LAVORANO SOPRA, MA FINORA NON HANNO TROVATO LA MINIMA TRACCIA DI QUEL POSTO...
12

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ULTIMO TEMPLARE
IL MISTERO PIU' ANTICO
SECONDA PARTE

MA DAVVERO TU NON SEI CURIOSO DI SCOPRIRE COSA LUI STIA CERCANDO?
ESSERE CURIOSO NON E' IL MIO COMPITO, TESS. IO DEVO RIPULIRE LE STRADE DA TUTTI QUEI PAZZI ASSASSINI.
VOGEL POTREBBE ESSERE ALLA RICERCA DI UN SEGRETO CHE IL VATICANO TENTA DI NASCONDERE. NON VUOI SAPERE COS'E'?
PFFF...
COSA?
METTIAMO ANZITUTTO VOGEL DIETRO LE SBARRE. POI POTREMO TENTARE DI CAPIRE LE SUE MOTIVAZIONI. MA LA MIA PRIORITA' E' CATTURARLO.
SENZA CONSIDERARE LE CIRCOSTANZE?
E' PER QUESTO CHE I CITTADINI DI QUESTO PAESE MI PAGANO UNO STIPENDIO, TESS.
BEN DETTO, CARO AGENTE.
D'ACCORDO.
"MA E' UN PECCATO."
2

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY
OF AMERICA
PERCHE' NON VIENI CON NOI OGGI? TUA ZIA HAZEL SAREBBE FELICE DI VEDERTI. E SAREBBE BELLO PASSARE LA PASQUA IN FAMIGLIA.
VI RAGGIUNGO TRA QUALCHE GIORNO. PROMESSO. E ADESSO ANDATE O PERDERETE L'AEREO.
LUKE CESAR
PROMESSO?
SI'. VAI.
3

MANOUKIAN INSTITUTE

NON CE LA FARO' MAI...
... QUESTO LUOGO... FONSALIS... E' INTROVABILE.

???

SALIX BABILONICA
4

SALIX BABILONICA
FONSALIS
POSSIBILE?
FONSALIX
SALIX
FONS SALIX
SEI FORTE, MIO CARO AYMAR...
ACC!...
SONO IO... CREDO CHE LA RAGAZZA FACCIA DEI PROGRESSI.
5

SPERO CHE I VOSTRI ESPERTI ABBIANO AVUTO PIU' FORTUNA DEI NOSTRI.
PER NIENTE. NEANCHE L'OMBRA DI UNA PISTA. MI SA CHE FONSALIS E' UNA CITTA' FANTASMA.

E MI DICA... LA SUA PICCOLA ARCHEOLOGA... NE HA NOTIZIE?
NO... PERCHE'?
MI CHIEDO SE NON AVEVA PIU' FIUTO DEI NOSTRI ESPERTI. SEMBRA ESSERE PIENA DI RISORSE... EPPURE..

SI', PADRE?

MI PONEVO UNA DOMANDA SU DI LEI. E' SICURO CHE CI AVVERTIREBBE SE TROVASSE QUALCOSA?

E PERCHE' NON DOVREBBE?
SEMBRA MOLTO ECCITATA E UNA SCOPERTA COME QUESTA... AL SUO POSTO... IO INFORMEREI LE AUTORITA' RISCHIANDO DI PERDERE IL RICONOSCIMENTO? O...
... AGIRE DA SOLO?
QUELLA DONNA SEMBRA AMBIZIOSA E L'AMBIZIONE SCEGLIE SPESSO STRADE MENO GIUDIZIOSE.

HMM...
BLIP

BEEP
DOO
BEEP
BLIP
DOO

CIAO, SEAN... TUTTO BENE?
SI'... VOLEVO SOLO SAPERE SE VA TUTTO BENE A TE.
CERTO CHE STO BENE. APPROFITTO DI UNA TRANQUILLA GIORNATA DI LAVORO A CASA.

?!
MA TU HAI NOVITA' PER ME? I TUOI COLLEGHI HANNO LOCALIZZATO FONSALIS?

NO... MA SE TU TROVASSI QUALCOSA DI INTERESSANTE, ME LO DIRESTI... VERO?

MA CERTO, SCIOCCO... E ADESSO DEVO RIPRENDERE IL LAVORO... TI CHIAMO QUANDO TROVO UNA PISTA.
NYPD
CIAO.

SU, TESS... PUOI FARCELA!

SI'... MI SERVE UN TAXI... LE DO L'INDIRIZZO.

HOP!

?
OH... CIAO, JOE... EHM... LE TUE MAGNOLIE SONO SPLENDIDE...
A DOPO...

!!
TAXI

ALL'AEROPORTO... PRESTO!

ERA IL MEDICO DI NICK... I SEGNI VITALI SONO POSITIVI. SPERANO CHE POSSA LASCIARE LA TERAPIA INTENSIVA DOMANI.
NON SEMBRI MOLTO ALLEGRO, OGGI.

COSA TI PREOCCUPA?
NO... PROBABILMENTE NON E' NIENTE...

YES CANDO
Turkey
Airport-Info
35
37
TOUYOO
TOUYOO
TOUYOO

TOUYOO
Sean Reilly
Sean Reilly
BLIP

MI PASSI L'AGENTE DI GUARDIA DAVANTI ALLA CASA DI TESS CHAYKIN, PER FAVORE.

NON RISPONDE NESSUNO, AGENTE REILLY... NON C'E'.

DAMMI LA POSIZIONE DEL CELLULARE DI TESS CHAYKIN.
8

QUESTA NON TI PIACERA'... LEI SI TROVA...

FAMMI INDOVINARE... AEROPORTO JFK... GIUSTO?

SIGNORE E SIGNORI, BUONASERA. IL COMANDANTE MADDOX E IL SUO EQUIPAGGIO VI DANNO IL BENVENUTO A BORDO DEL VOLO DELLA TURKISH AIRLINES DIRETTO A ISTANBUL...

ASPETTATE!... NON CHIUDETE IL PORTELLONE!...

FBI!
LASCIATE APERTO PER QUALCHE MINUTO.

CONTAVI DI MANDARMI UNA CARTOLINA... EH?
?!?

E CHE CI FAI QUI?
SECONDO TE?... TI FACCIO SCENDERE IMMEDIATAMENTE!

AVANTI, SEAN... OSA DIRE CHE NON SEI CURIOSO... HO GIA' SEGUITO FALSE PISTE PRIMA. QUESTA SEMBRA VERA. DEI TEMPLARI SONO STATI BRUCIATI VIVI A CAUSA DI QUESTO.

NON VUOI SAPERE PERCHE'?

ALLORA?
NON POSSO DIRE CHE IL MIO CAPO ERA FELICE... E TU?... PUOI LASCIARE IL TUO LAVORO COSI'?
IO SONO UFFICIALMENTE IN ARIZONA PER UNA SETTIMANA, CON KIM E MIA MADRE PER FAR VISITA A UNA VECCHIA ZIA.

CHAMPAGNE, SIGNORE?
ACQUA LISCIA, PER FAVORE.

ACQUA? LASCIATI UN PO' ANDARE, SEAN! NON SEI IN SERVIZIO, QUI!
NON E' QUESTO...
E ALLORA COSA?
FACCIO UN DIGIUNO.
DAVVERO?
PERCHE' TI SORPRENDE?

PENSAVO CHE PIU' NESSUNO NE FACESSE AI NOSTRI GIORNI, SPECIALMENTE UN AGENTE FBI. QUINDI, NEANCHE UNA GOCCIA D'ALCOL PER MESI?
ALCOL, CAFFE' E BISCOTTI.

AHI!... E NON POTRESTI SOSTITUIRE A QUESTA DIETA UN SUCCO D'ERBA?... DI GRANO, PER ESEMPIO?
NON NE SAI NIENTE, EH?

RACCONTAMI COME FUNZIONA IL RAPPORTO TRA LA FEDE E IL TUO RUOLO DI INVESTIGATORE.
NON VEDO ALCUN PROBLEMA.
SEI UN AGENTE... LAVORI SULLA BASE DI FATTI CONCRETI, DI PROVE INCONFUTABILI E...
E TU?
TURKISH AIRLINES
EPPURE SEI PRONTO AD ACCETTARE ALTRE STRADE, COME LA FEDE?
OKAY, TESS... TU MI VUOI SPIEGARE CHE NON PUOI ACCETTARE LA FEDE FINCHE' NON TI TROVI DI FRONTE A UN MIRACOLO SOSTANZIALE E IRREFUTABILE.. E' COSI'?
CHIEDO TROPPO?

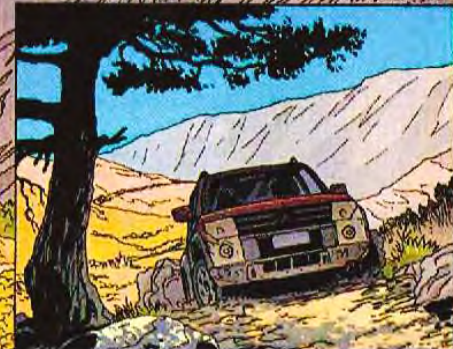
IL PUNTO, A PROPOSITO DI MIRACOLI, E' CHE... SE HAI LA FEDE, NON NE HAI BISOGNO. E SE NON CE L'HAI, NESSUN MIRACOLO SARA' MAI SUFFICIENTE.
OH... IO POSSO PENSARE A DUE O TRE COSE CHE MI CONVINCEREBBERO IMMEDIATAMENTE.
PENSAVO CHE GLI ARCHEOLOGI AVESSERO UNA VISIONE PIU' APERTA DI CHIUNQUE, QUANDO SI TRATTA DI MISTERI DEL PASSATO.
IO SONO UNA SCIENZIATA. QUANDO ESPLORO UN SITO, CERCO INDIZI CONCRETI SULLA VITA E LA MORTE DELLE PERSONE... COME FACEVANO LA GUERRA, COME COSTRUIVANO LE LORO CITTA' ECCETERA... LASCIO I MITI E LE LEGGENDE AD ALTRI.

QUINDI, SE NON E' PROVATO SCIENTIFICAMENTE...

... E' PERCHE' PROBABILMENTE NON E' MAI ESISTITO.

E A PARTE QUESTO...

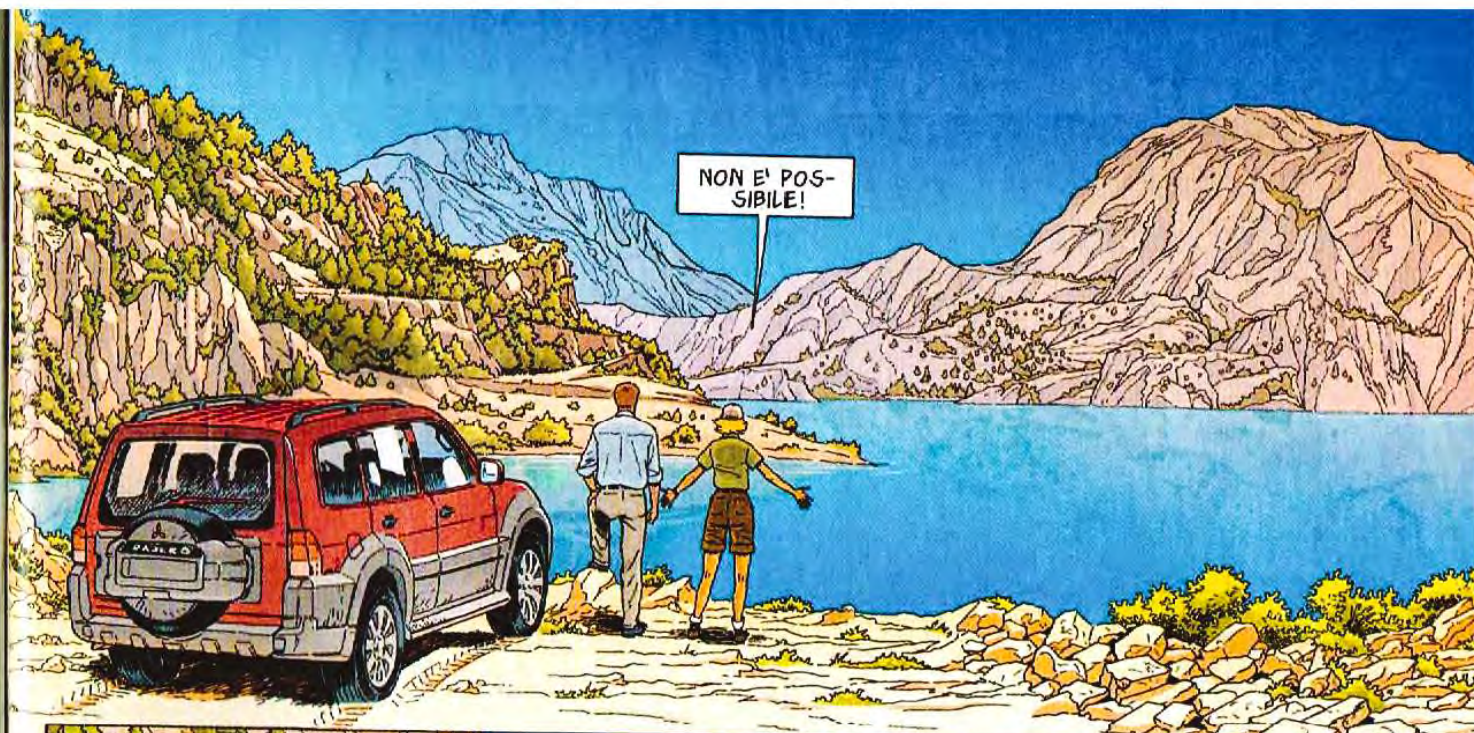
... MI DIRAI DOVE SI TROVA QUESTO VILLAGGIO?
11

CERCAVAMO FONSALIS, MENTRE NON E' MAI ESISTITO UN VILLAGGIO DI QUESTO NOME... AYMAR ERA PIU' FURBO... SAPEVA CHE LA LETTERA POTEVA CADERE IN MANI NEMICHE. COSI', HA CREATO QUESTO ENIGMA. IL VERO NOME DEL VILLAGGIO E' BEER EL SIFSAAF. BEER SIGNIFICA POZZO E SIFSAAF VUOL DIRE SALICE. IN LATINO POZZO E SALICE SI TRADUCONO CON FONS E SALIX... FONDALIS!
COME L'HAI SCOPERTO?
NEI DIARI DI AL IDRISI, CHE ERA UN CELEBRE VIAGGIATORE ARABO, UNO DEI GRANDI CARTOGRAFI DELL'EPOCA. HA LASCIATO IMPORTANTI RENDICONTI DEI SUOI VIAGGI IN AFRICA E NEL MONDO MUSULMANO... E MOLTI SONO GIUNTI FINO A OGGI.
IN UNO DEI SUOI DIARI, LUI CITA IL SACCHEGGIO DELLA CITTA' E DELLA SUA CHIESA. L'HA ATTRAVERSATO DURANTE UNO DEI SUOI VIAGGI DA ANTALYA A IZMIR VIA MYRA. IL SUO DIARIO E' MOLTO DETTAGLIATO. TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' SEGUIRE LA SUA STRADA E COSI' CAPITEREMO SULLA CITTA' E LA SUA CHIESA.
PENSO CHE PER OGGI POSSIAMO BIVACCARE.
MA... NON DOBBIAMO ESSERE LONTANI. DIREI CHE SIAMO A 30 O 40 CHILOMETRI! SIAMO COSI' VICINI!
PUO' DARSI, MA SI FA BUIO E IO NON HO VOGLIA DI SBATTERE CONTRO QUALCHE ROCCIA SCASSANDO UN ASSALE...
NEI PARAGGI NON C'E' UN VILLAGGIO CHE POTREMMO RAGGIUNGERE?
NIENTE PER MOLTI CHILOMETRI... PERCHE'?... NON AMI IL CAMPING?
HMM... I TUOI AGENTI A ISTANBUL SONO IN GAMBA. IL PIC-NIC CHE CI HANNO PREPARATO E' SONTUOSO... E TUTTO QUESTO EQUIPAGGIAMENTO DA CAMPEGGIO... PRESTO E BENE... BRAVI!
E PENSARE CHE C'E' CHI SI LAMENTA PER COME IL GOVERNO SPENDE I SOLDI.
DIMMI, SEAN... PERCHE' NON MI HAI COSTRETTA A SCENDERE DALL'AEREO ALL'AEROPORTO DI NEW YORK? POTEVI ARRESTARMI, NO?
NON SO... FORSE PERCHE' TU SARESTI STATA INSOPPORTABILE E AVRESTI URLATO TANTO DA FAR ESPLODERE L'AEREO...
INOLTRE, MI SONO DETTO... VEDIAMO SE TESS E' INTELLIGENTE COME PRETENDE.
MOLTO MAGNANIMO DA PARTE TUA.
12

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL MISTERO PIU' ANTICO

TERZA PARTE

NON E' POS-
SIBILE!

NON PUO' ESSERCI UN LAGO IN QUESTO POSTO!

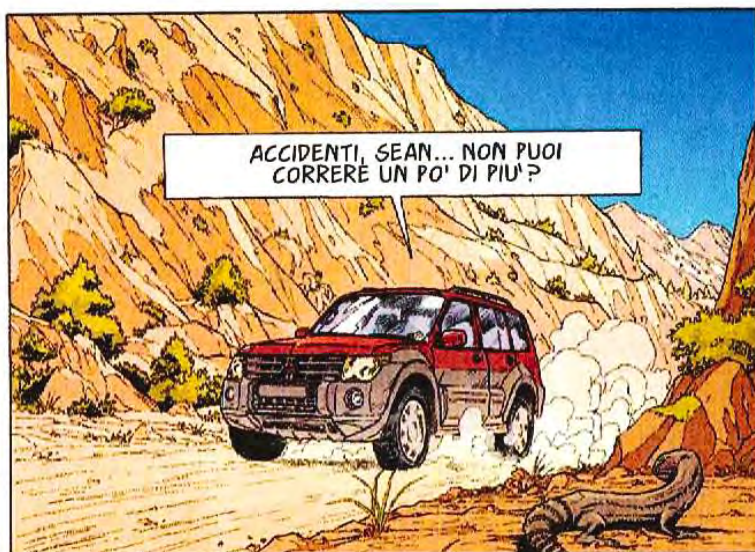
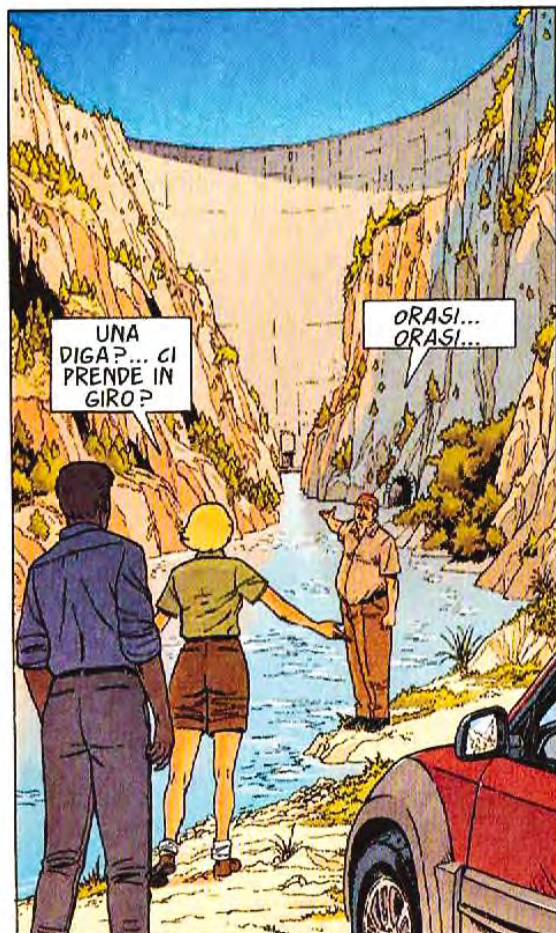
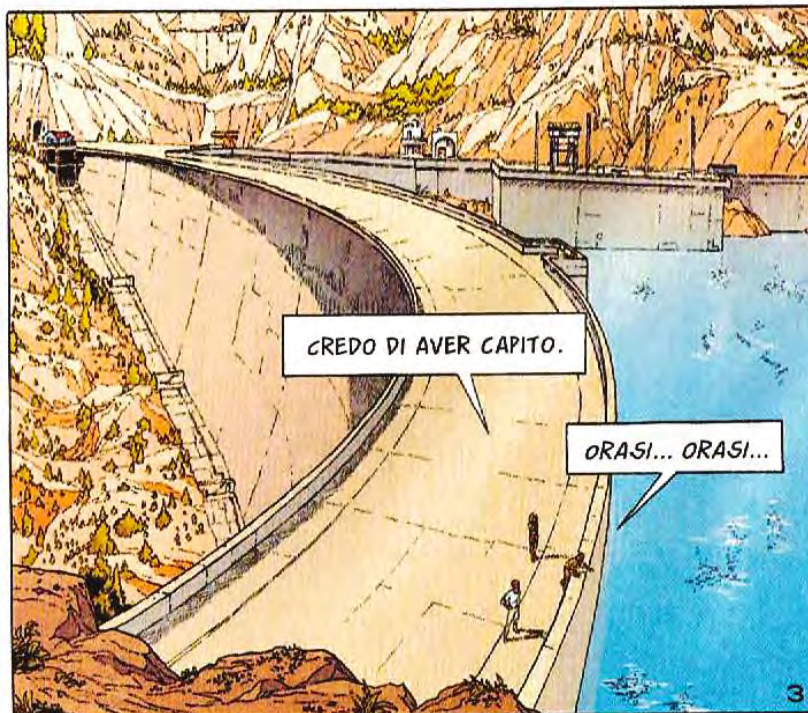
CI SIAMO SBAGLIATI DA QUALCHE PARTE.

GUARDA... SECONDO GLI APPUNTI DI AL IDRISI, IL VILLAGGIO DOVREBBE ESSERE PROPRIO QUI.

IO HO INTRAVI-
STO UN VILLAG-
GIO A QUALCHE CHILOMETRO INDIETRO... TORNIA-MOCI E MANGIAMO UN BOCCONE.

NON RIESCO A CREDERCI... SIAMO VICINI, LO SENTO... QUEL DANNATO VILLAGGIO DEV'ESSERE QUA INTORNO... MA DOVE?

MANGIA... POI FAREMO UN GIRO E FORSE QUALCUNO DI QUI POTRA' AIUTARCI.

RISPONDI!... LO CONOSCI?
BEER EL SIFSAAF... SI'... SI'...
ACCIDENTI, SEAN... NON PUOI CORRERE UN PO' DI PIU'?
ORASI...
COSA?
UNA DIGA?... CI PRENDE IN GIRO?
ORASI... ORASI...
QUALCOSA CI SFUGGE NELLA TRADUZIONE.
FORSE NO... SEGUIAMOLO.
CREDO DI AVER CAPITO.
ORASI... ORASI...
3

DOBBIAMO TROVARE IL RESPONSABILE DELLA DIGA... PRESTO!
TESS!... ASPETTA!

EFFETTIVAMENTE, CON LA COSTRUZIONE DELLA DIGA, E' STATO SOMMERSO UN VILLAGGIO...
FATTO, CAPO... LA MANUTENZIONE DELLE PARATOIE E' FINITA.
PERFETTO. GRAZIE.

ECCO... DICE CHE SIAMO GIUSTO SOPRA L'ANTICO VILLAGGIO... E UNA VOLTA SUL FONDO, COME TROVIAMO IL NASCONDIGLIO?
SECONDO IL MANOSCRITTO DI AYMAR, IL TESORO E' NASCOSTO SOTTO UNA LASTRA INCISA.

!
ROMIT
5

KRKRAAK
BROUMM
BROOM

BRAVA, TESS!... BRAVA! NON MI ASPETTAVO DI MENO DA TE.

NON SE LA CAVERA' COSI'...

LEI NON HA IDEA DI COSA C'E' IN GIOCO, AGENTE REILLY. IL MONDO CONOSCERA' FINALMENTE LA VERITA'.

MA... NON CAPISCO...

KRPOW
TUTTI A TERRA!
KROW
KROW
KROW
KROW
TZING
TZING
TU RESTI QUI.
IL MANOSCRITTO!... ROVINERANNO TUTTO!
SEGUIMI!
SEAN!
!
VROOMMMMM...
8

NON COSI' IN FRETTA, RAGAZZI...
LURIDO CANE!
FERMI LA MACCHINA!... LO UCCI-DERA'!
NEAN-CHE PER SOGNO!
SPIA-CENTE, AMICO...
AAAH...
NIENTE DI PERSONALE!
WRRRRAAAAMMMMVVVF

FRENA!

VLAM

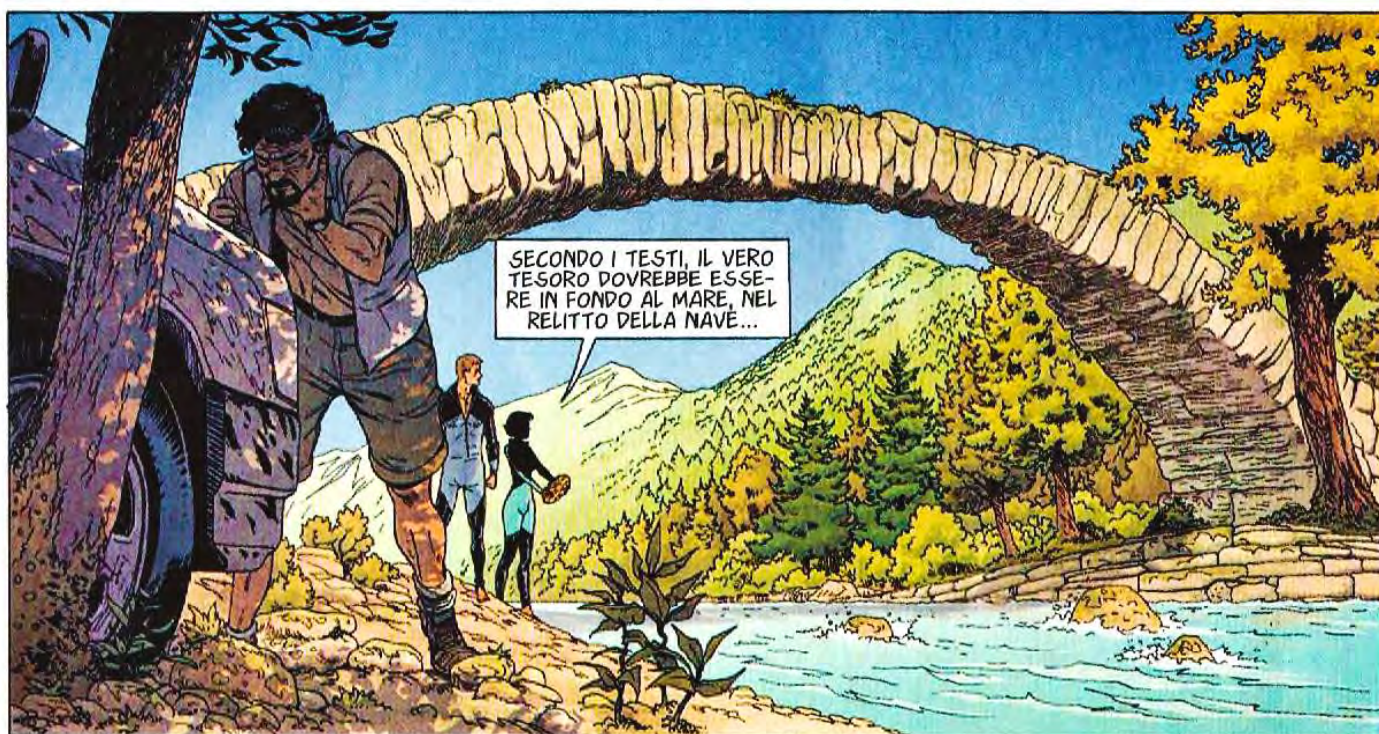
NO!

VVRROOOM

IL FUORISTRADA E' INUTILIZZABI-
LE. E NOI NON ABBIAMO PIU'
TRACCIATORI PER SEGUIRLI.

SONO FUORI
PORTATA.

USIAMO I
MEZZI E-
STREMI...

FERMA QUESTA MACCHINA... SUBITO!

SECONDO I TESTI, IL VERO TESORO DOVREBBE ESSERE IN FONDO AL MARE, NEL RELITTO DELLA NAVE...

MA NOI POSSIAMO ANCORA TROVARLO GRAZIE ALL'ASTROLABIO CHE TU HAI. CI SERVIRANNO LE ANTICHE CARTE CELESTI PER CALCOLARE LA POSIZIONE DEL FALCO DEL TEMPIO. SARA' COMPLICATO, MA FATTIBILE.

MA PERCHE' QUESTO MISTERO? PERCHE' AVER CODIFICATO L'ALTRO MANOSCRITTO? PERCHE' I TEMPLARI NON AVEVANO COMUNICATO LA PERDITA DEL FALCO AL TEMPIO DI PARIGI? A QUEL'EPOCA SAREBBE STATO COMUNQUE IMPOSSIBILE RECUPERARE IL TESORO DAL FONDO DEL MARE...

ERA UN BLUFF. HANNO VOLUTO FAR CREDERE AI LORO NEMICI CHE AVEVANO ANCORA IN LORO POSSESSO IL TESORO.

SONO SPIACENTE DI STRAPPARLA AI SUOI SOGNI, PROFESSORE, MA TUTTO QUESTO NON HA PIU' IMPORTANZA... LA SUA PROSSIMA SCOPERTA SARA' LA VITA IN GALERA...
SMETTILA, SEAN, PER FAVORE... NON TI RENDI CONTO DI COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO... DELL'IMPORTANZA DI QUESTA SCOPERTA!
11

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR

L'ULTIMO TEMPLARE

IL MISTERO PIU' ANTICO

QUARTA PARTE

ALLORA QUESTI PRIMI TEMPLARI CONVINSERO IL RE CRISTIANO DI GERUSALEMME CHE LORO ERANO I PIU' FANATICI PARTIGIANI DEL PAPA E DELLA SUA FOLLE CROCIATA...
LO PERSUASERO A DONARE LORO UN LUOGO PRECISO, AL QUALE AMBIVANO...
E LO TROVARONO...
NASCOSTO TRA LE ROVINE DEL VECCHIO TEMPIO C'ERA QUALCOSA CHE ERA SMARRITO DA 1.000 ANNI E CHE GLI ALTRI PRETI RIUSCIRONO A SALVARE DALLE LEGIONI DI TITO E CHE PROVAVA CHE TUTTO NON ERA...
... CHE UNA GRANDE MENZOGNA.
FU ALLORA CHE COMINCIO' LA LORO GRANDE EPOPEA... DIVENNERO MILITARMENTE MOLTO POTENTI E INFLUENTI, MA QUANDO STAVANO PER RAGGIUNGERE LA LORO META SPIRITUALE, SUCCESSE UN DISASTRO... I MUSULMANI RICONQUISTARONO LA TERRASANTA. I TEMPLARI PERSERO LA LORO BASE... DI PIU'... QUANDO IL TEMPIO CROLLO', PERSERO ANCHE LA LORO ULTIMA ARMA, QUELLA CHE GLI AVREBBE PERMESSO DI RICATTARE IL VATICANO DOPO 2.000 ANNI. L'OGGETTO CHE DAVA LORO IL POTERE DI COMPIERE IL LORO DESTINO.
IMMAGINATE... CRISTIANI, EBREI E MUSULMANI UNITI NELLA STESSA FEDE. PERCHE' NO? NOI ADORIAMO TUTTI LO STESSO DIO, IN FONDO... SIAMO TUTTI FIGLI DI ABRAMO.
RIFLETTETE. QUANTO SAREBBE DIVERSO IL MONDO SE FOSSE COSI'? UN MONDO INFINITAMENTE MIGLIORE... PENSATE A TUTTO IL DOLORE E AI BAGNI DI SANGUE CHE AVREMMO EVITATO DURANTE TUTTI QUESTI SECOLI. E PIU' CHE MAI OGGI. MILIONI DI PERSONE NON AVREBBERO CONOSCIUTO UNA MORTE VANA. NIENTE INQUISIZIONE, NIENTE OLOCAUSTO. NIENTE GUERRA NEI BALCANI O IN MEDIO ORIENTE... NIENTE AEREI LANCIATI CONTRO I GRATTACIELI...
LEI SAREBBE DISOCCUPATO, AGENTE REILLY.
3

TUTTO BENE?
A PARTE IL FATTO CHE SONO BLOCCATO NEL PROFONDO DELLA TURCHIA, CON UNA TUTA DA SUB CHE MI GRATTA DAPPERTUTTO E IN COMPAGNIA DI UN PROFESSORE PSICOTICO, TUTTO BENE.
E IO? NON CONTO?

SO CHE TUTTO QUESTO E' MOLTO DIFFICILE PER TE.
E TU? COSA NE PENSI? SEI D'ACCORDO CON LUI?

IO HO SEMPRE AVUTO UN PROBLEMA COL SOPRANNATURALE... GESU', FIGLIO DELLA VERGINE... LA RESURREZIONE... IL FATTO E' CHE VOGEL HA RAGIONE SU QUELLO CHE CONCERNE I VANGELI. I PIU' ANTICHI SONO STATI SCRITTI MOLTO TEMPO DOPO LA MORTE DI GESU'. ALL'EPOCA, QUASI NESSUNO SAPEVA SCRIVERE. LE STORIE SI TRASMETTEVANO ORALMENTE INTORNO AI FUOCHI. QUANTO SONO AFFIDABILI?
LA FEDE NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON LE PROVE. NON E' ROBA DA POLIZIA SCIENTIFICA.
E PERCHE' NO? I NOSTRI ESPERTI CHIEDONO PROVE CONCRETE PER TUTTO IL RESTO. PERCHE' CHIUDIAMO GLI OCCHI QUANDO SI TRATTA DI FEDE?
NON MOLTO TEMPO FA, LA GENTE PENSAVA CHE LA TERRA FOSSE AL CENTRO DELL'UNIVERSO E CHE IL SOLE LE GIRASSE INTORNO. QUANDO GALILEO HA SOSTENUTO IL CONTRARIO, LA CHIESA L'HA QUASI BRUCIATO VIVO...
LA STESSA COSA E' SUCCESSA A DARWIN... CHI DETTA LA VERITA' DEI VANGELI OGGI?

NON PRENDERLA MALE, SEAN. IO CREDO CHE GESU' SIA STATO UN UOMO STRAORDINARIO, CHE HA ISPIRATO MOLTE PERSONE A FARE COSE MERAVIGLIOSE. LA SUA VISIONE DI UNA SOCIETA' ALTRUISTA, DOVE OGNUNO AMA IL SUO PROSSIMO ERA RIVOLUZIONARIA PER L'EPOCA E UN CONCETTO FANTASTICO... MA ERA DIVINO?
C'E' UNA SACCO DI GENTE CHE PENSA DI SI'.

FORSE PERCHE' NON C'E' LA PROVA DEL CONTRARIO... MA SE NOI L'ABBIAMO...
TU VORRESTI SAPERE?
IO PREFERIREI CHE MIA FIGLIA CRESCESSE IN UN MONDO NEL QUALE LA GENTE NON FOSSE INGANNATA DA UN FALSO STORICO... DOVE TUTTI SIANO LIBERI DI SCEGLIERE IN COSA CREDERE BASANDOSI SULLA REALTA' E NON SU UN MITO.

IN TUTTI I MODI, QUESTO NON HA IMPORTANZA FINCHE' NON AVREMO RITROVATO IL RELITTO DELLA NAVE E NON AVREMO GUARDATO NELLA FAMOSA SCATOLA.
MA IL NOSTRO PROBLEMA NON E' PROPRIO QUESTO... VERO?
5

CHE VUOI DIRE?

NON DIMENTICATE CHE I TEMPLARI ERANO ACCUSATI DI AVVICINARSI A MUSULMANI ED EBREI PER CONDIVIDERE SEGRETI MISTICI. QUESTE ACCUSE NON ERANO FALSE, COME TUTTO IL RESTO... MA QUESTO NON SI LIMITAVA A SCAMBI DI IDEE...
ANDAVA ASSAI PIU' LONTANO.
NON SI TRATTAVA DI LOTTARE CIECAMENTE CONTRO LA CHIESA CRISTIANA, COMUNQUE, NON PRIMA DI AVERE SUFFICIENTI POTERE E RICCHEZZE PER CONDURRE QUESTA GIGANTESCA GUERRA.
IL VATICANO AVEVA GIA' UNA LUNGA STORIA DI CRUDELTA' VERSO QUELLI CHE OSAVANO SFIDARE LA *SOLA VERA FEDE*...
IN INTERI VILLAGGI, UOMINI, DONNE E BAMBINI ERANO STATI MASSACRATI DALLE ARMATE DEL PAPA PER AVER AVUTO L'AUDACIA DI SEGUIRE LE LORO CREDENZE.
ALLORA I TEMPLARI HANNO FISSATO UN PIANO PER DISTRUGGERE LA CHIESA. AVEVANO BISOGNO DI ARMI E DI INFLUENZA. MA PRIMA AVEVANO BISOGNO DI QUALCOSA DI ANCORA PIU' POTENTE.
QUEL *QUALCOSA* CHE SPAVENTAVA IL PAPA AL PUNTO DI COSTRINGERLO A ESERCITARE LA SUA INFLUENZA SUI RE EUROPEI PERCHE' DONASSERO AI TEMPLARI TUTTE LE TERRE E IL DENARO DI CUI AVESSERO BISOGNO.

TESS... IO...
UFF!
!?
VRROOOUUUMM
Sean. Il mondo
merita di conoscer
erità. Spero ch
possa capirlo e
mi perdoni. Ti
manderò aiuti

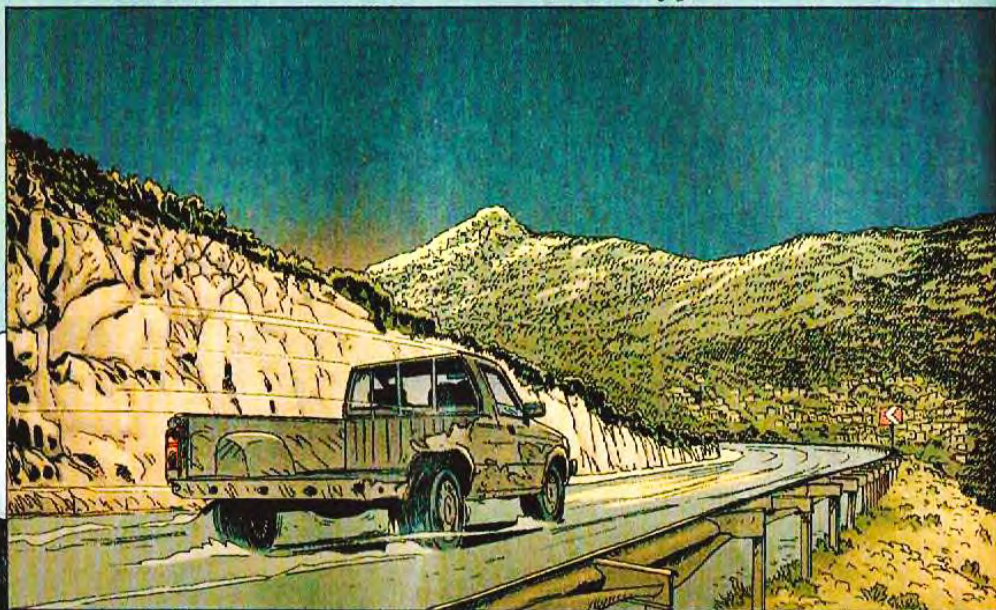
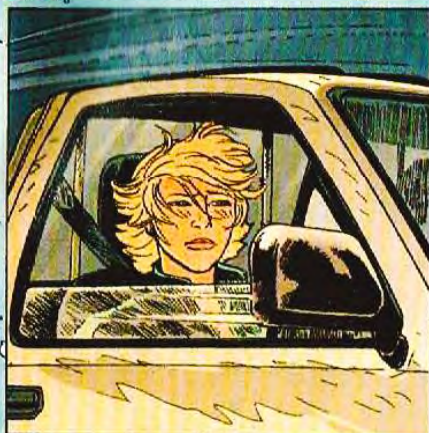
ASCOLTI... SO COS'HA PROVATO CON SUA MOGLIE E SUA FIGLIA. UNA VERA TRAGEDIA, CHE PERO' NON LE DA' IL DIRITTO DI DISTRUGGERE LA CREDENZA SACRA DI MILIONI DI PERSONE.
STRONZATE!... NOI SEGUIAMO SEMPRE LO STESSO SOLCO. QUELLO NEL QUALE GLI UOMINI CREDONO DA SEMPRE... CHE IL TUONO E' UN SEGNO DELLA COLLERA DI DIO. NON PENSA CHE SIA ORA DI APRIRE GLI OCCHI? TANTO TEMPO FA, LA GENTE AVEVA BISOGNO DELLA RELIGIONE PER SOPPORTARE I FLAGELLI. NOI NON NE ABBIAMO PIU' BISOGNO. GLI UOMINI SONO CAPACI DI MANDARE UN MEZZO RADIOCOMANDATO SU MARTE. POSSIAMO CREARE LA VITA IN UNA SEMPLICE PROVETTA...

NON CAPITE? IN UN CERTO SENSO, SIAMO DIVENTATI DEGLI DEI!

MOLTE PERSONE SU QUESTO PIANETA CONTANO SULLA RELIGIONE PER AVERE UN AIUTO NELLA VITA, PER TROVARE FORZA E SPERANZA. MA LEI SA VEDERE IL MONDO SOLO ATTRAVERSO IL SUO SGUARDO AVVELENATO.
TUTTO QUELLO CHE VEDO E' DOLORE E SOFFERENZA. UN MONDO TENUTO AL GUINZAGLIO DA MITI PRIMITIVI E SUPERSTIZIONI, SOSTENUTO DA GENTE COME LEI, CHE SEGUE CIECAMENTE OGNI PAROLA DI UN LIBRO SCRITTO QUASI 2.000 ANNI FA DA UOMINI CHE NON HANNO MAI INCONTRATO GESU' E SONO VISSUTI DIVERSI DECENNI DOPO LA SUA MORTE. SA CHI HA SCRITTO I VANGELI? SA QUANDO SONO STATI REDATTI?

BE'... SONO STATI SCRITTI DAGLI APOSTOLI DOPO LA MORTE DI GESU'...
NO... LE STIME PIU' ANTICHE INDICANO CHE QUEI TESTI DATANO 30 O 40 ANNI DOPO LA CROCIFISSIONE DI GESU'. QUESTO, PER I PIU' ANTICHI... LA MAGGIOR PARTE DEGLI STORICI PENSA CHE SIANO ASSAI PIU' RECENTI E NON SI SA CHI LI ABBIA SCRITTI. MA UNA COSA E' SICURA...
NON DAGLI APOSTOLI!

VEDE, REILLY? COME LA MAGGIOR PARTE DEI CRISTIANI, LEI NON HA MAI RIFLETTUTO SULLA DIFFERENZA TRA I FATTI E LA FEDE. TRA IL VERO GESU' E QUELLO DEL VANGELO... TRA LA VERITA' E... LE ILLUSIONI...

SE LEI HA LA PROVA CHE TUTTO QUESTO E' SOLO UN AMMASSO DI MENZOGNE PER CONVERTIRE LE MASSE, SE LEI HA UNA PROVA IRREFUTABILE CHE GESU' NON ERA UN ESSERE SOPRANNATURALE TORNATO DAL MONDO DEI MORTI, MA SOLO UN SEMPLICE MORTALE...
NE HO ABBASTANZA!
RIPOSATEVI. PARTIREMO ALL'ALBA.
4

20 MESI DOPO LA CADUTA DI ACRI.
TUTTO QUELLO CHE CONTA E' CHE TU CONSEGNI LA LETTERA CHE AYMAR TI HA AFFIDATO NELLE MANI DEL GRAN MAESTRO A PARIGI. IL RESTO...
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
NON TI LASCERO' MORIRE DI FREDDO... ASPETTAMI QUI. VADO A VEDERE SE LA STRADA E' LIBERA.
9

IO SONO VENUTO QUI PER TROVARE VOGEL E PORTARLO IN PRIGIONE. QUELLO CHE C'E' SUL FONDO DEL MARE NON E' AFFAR MIO.

NON RIESCO A CREDERE CHE DICA COSI', SEAN! SAI BENISSIMO COSA FARANNO SE TROVERANNO IL RELITTO E QUELLO CHE CONTIENE!
CHI?
IL VATICANO, I GOVERNI... SE METTONO LE MANI SULL'ASTROLABIO O SUL RELITTO, SARANNO GLI ULTIMI AD AVER SENTITO PARLARE DI TUTTO QUESTO.

PROBLEMA LORO...
A VOLTE E' MEGLIO LASCIARE LE COSE COME STANNO.

LO PENSI DAVVERO, EH?

E COSA VUOI CHE FACCIA? VOGEL SE NE SBATTE DI QUELLO CHE INSEGUE. LUI VUOLE SOLO DISTRUGGERE LA CHIESA. VUOI DAVVERO CHE IO GLI DIA UNA MANO?
SE E' COSI', UN MILIARDO DI PERSONE VIVE NELLA MENZOGNA. NON TI DISTURBA? DOBBIAMO DIRE LORO LA VERITA'!
FORSE DOVREMMO PRIMA CHIEDERGLI UN PARERE.

TU NON VUOI SAPERE?

IO... HO BISOGNO DI BERE QUALCOSA...
6

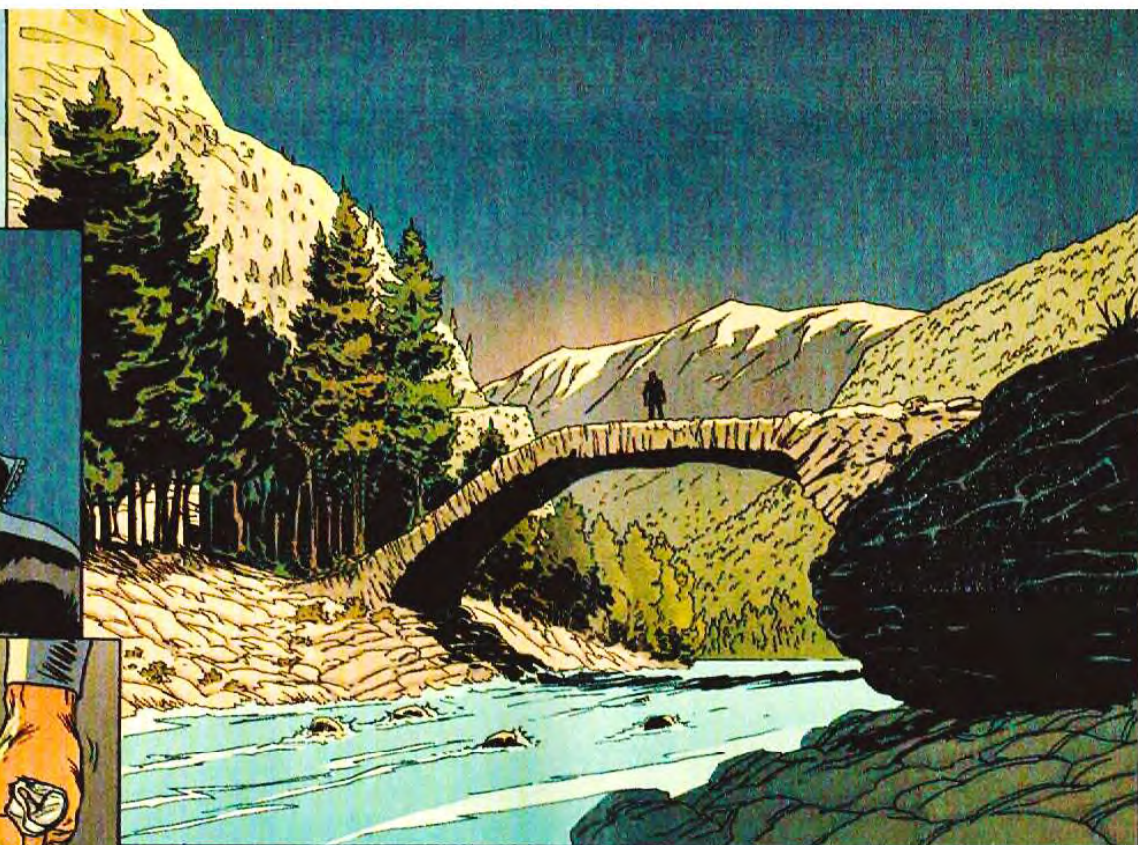
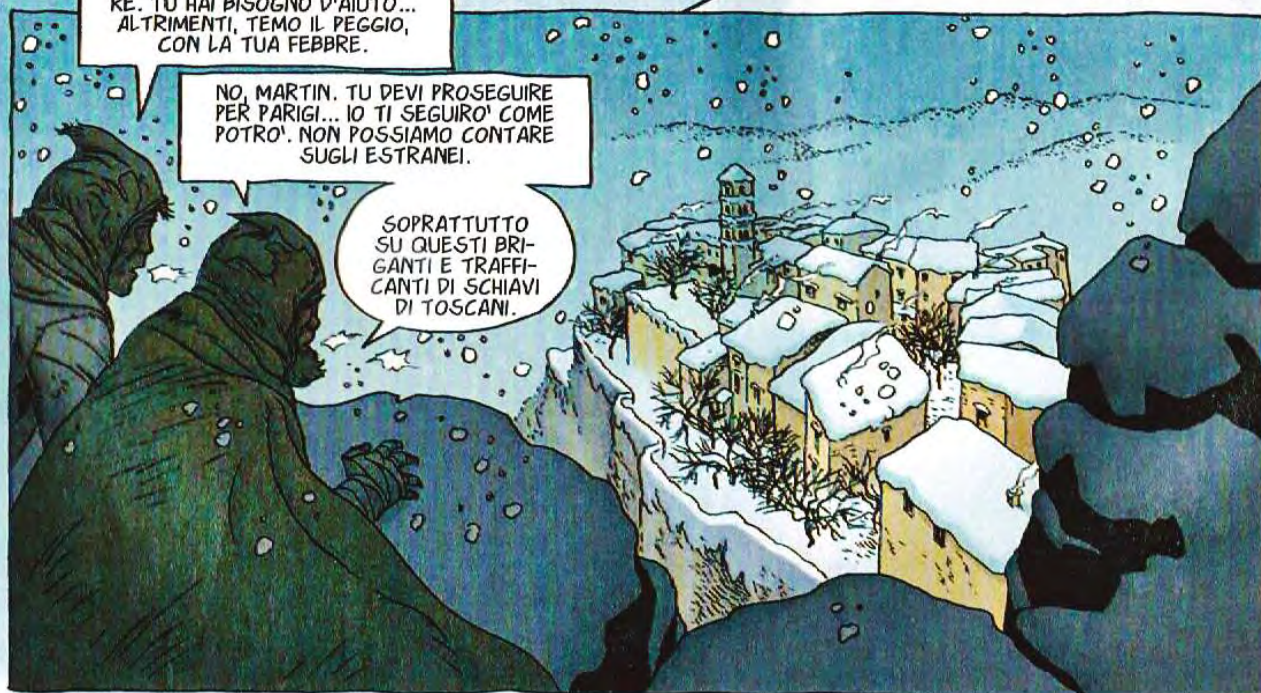
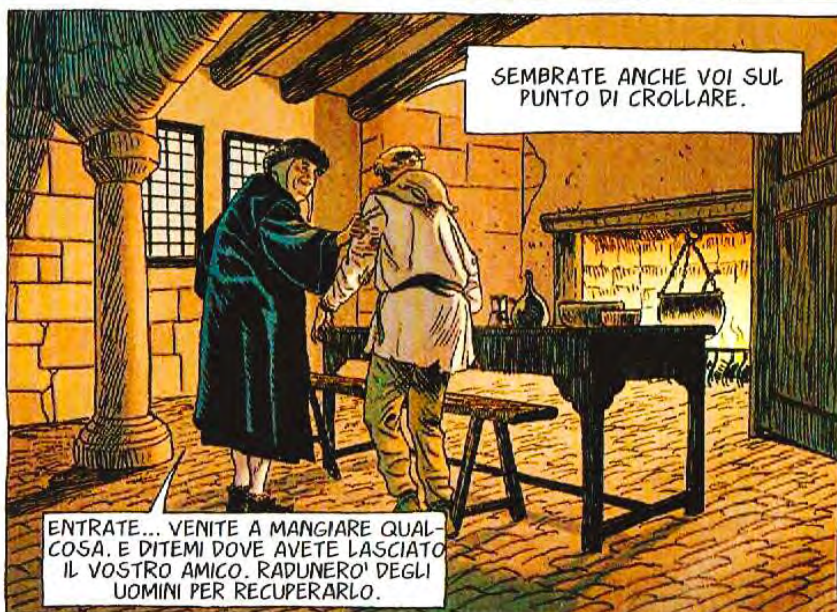
ENRICO NON SBAGLIAVA... E' GIOVANE E FORTE. NE RICAVEREMO UNA BUONA SOMMA.
CERCA DI NON AMMACCARLO TROPPO.

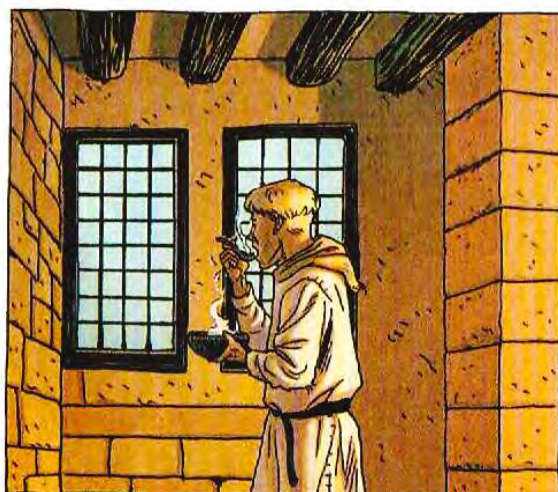
AH!
SPIACENTE DI DELUDERVI, AMICI, MA DOPO TUTTO QUELLO CHE HO SOPPORTATO PER ARRIVARE QUI...
... NON CREDO CHE DEI MISERABILI TRAFFICANTI DI SCHIAVI METTERANNO FINE AL MIO VIAGGIO.

DOVEVO ASCOLTARE HUGUES. ADESSO RISCHIAMO DI PERDERE TUTTO... ANCHE LA LETTERA DI AYMAR!

!!

PERDONATEMI SE VI HO DELUSO, MAESTRO... MA DEVO ASSOLUTAMENTE NASCONDERLA PER SALVARLA.

11

TOSCANA...
INVERNO 1293...
NON ABBIAMO SCELTA, HUGUES... DOBBIAMO SCENDERE. TU HAI BISOGNO D'AIUTO... ALTRIMENTI, TEMO IL PEGGIO, CON LA TUA FEBBRE.
NO, MARTIN. TU DEVI PROSEGUIRE PER PARIGI... IO TI SEGUIRO' COME POTRO'. NON POSSIAMO CONTARE SUGLI ESTRANEI.
SOPRATTUTTO SU QUESTI BRIGANTI E TRAFFICANTI DI SCHIAVI DI TOSCANI.
8

?!?
UN BUON PRESAGIO?... FORSE HUGUES TROVERA' UNA FINE TRANQUILLA IN QUESTA PACIFICA VALLE...
IL MIO AMICO E' MALATO E IO HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO.
POTETE PAGARE?
ABBIAMO UN PO' DI SOLDI... DOVREBBERO BASTARE PER PAGARE IL CIBO E UN TETTO PER QUALCHE GIORNO.
SEMBRATE ANCHE VOI SUL PUNTO DI CROLLARE.
ENTRATE... VENITE A MANGIARE QUALCOSA. E DITEMI DOVE AVETE LASCIATO IL VOSTRO AMICO. RADUNERO' DEGLI UOMINI PER RECUPERARLO.
10

"ADESSO FA' DEI BEI SOGNI, RAGAZZO... DOMANI E' IL PRIMO GIORNO DELLA TUA NUOVA VITA... UNA VITA CHE NON APPREZZERAI MOLTO.

FINE DELL'EPISODIO

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ultimo Templare
IL FALCO DEL TEMPIO
PRIMA PARTE

CARRARA, TOSCANA...
AGOSTO 1313...
VENTIDUE ANNI DOPO IL NAUFRAGIO DEL FALCO DEL TEMPIO...

IO SONO QUI... SEMPRE QUI...

VIVO... A MALAPENA. DUE DECENNI IN QUESTO INFERNO... O SONO DI PIU'?... NON LO SO, HO PERSO IL CONTO DEGLI ANNI... TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE DEVO SOPRAVVIVERE... NON DEVO PERDERE LA SPERANZA DI EVADERE...

LO DEVO AL MIO ORDINE...

CLAC!
?!?

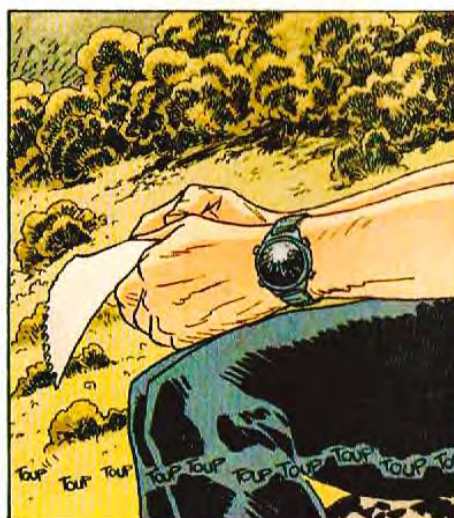
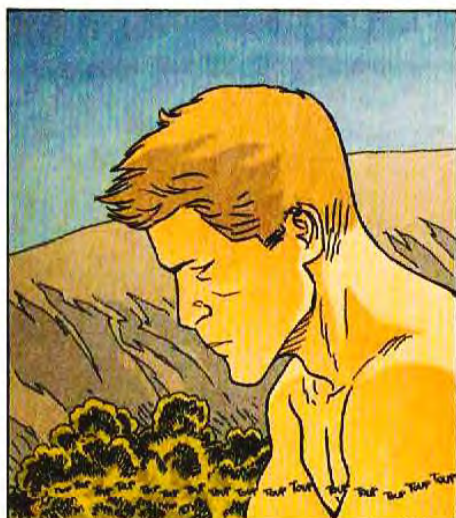
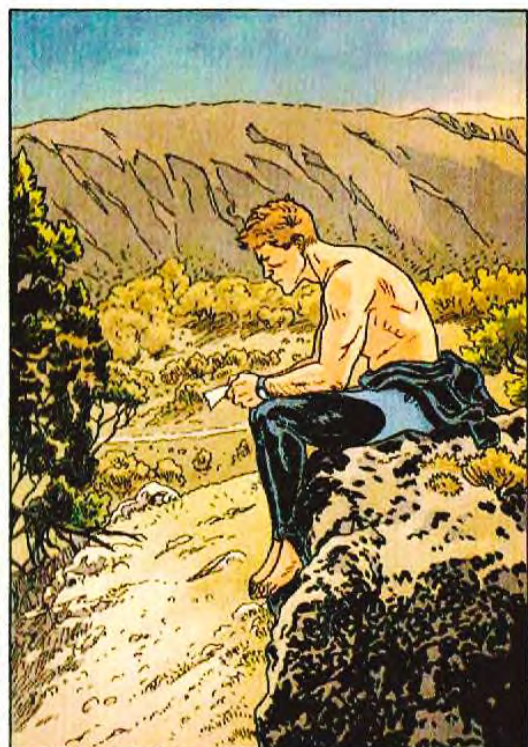
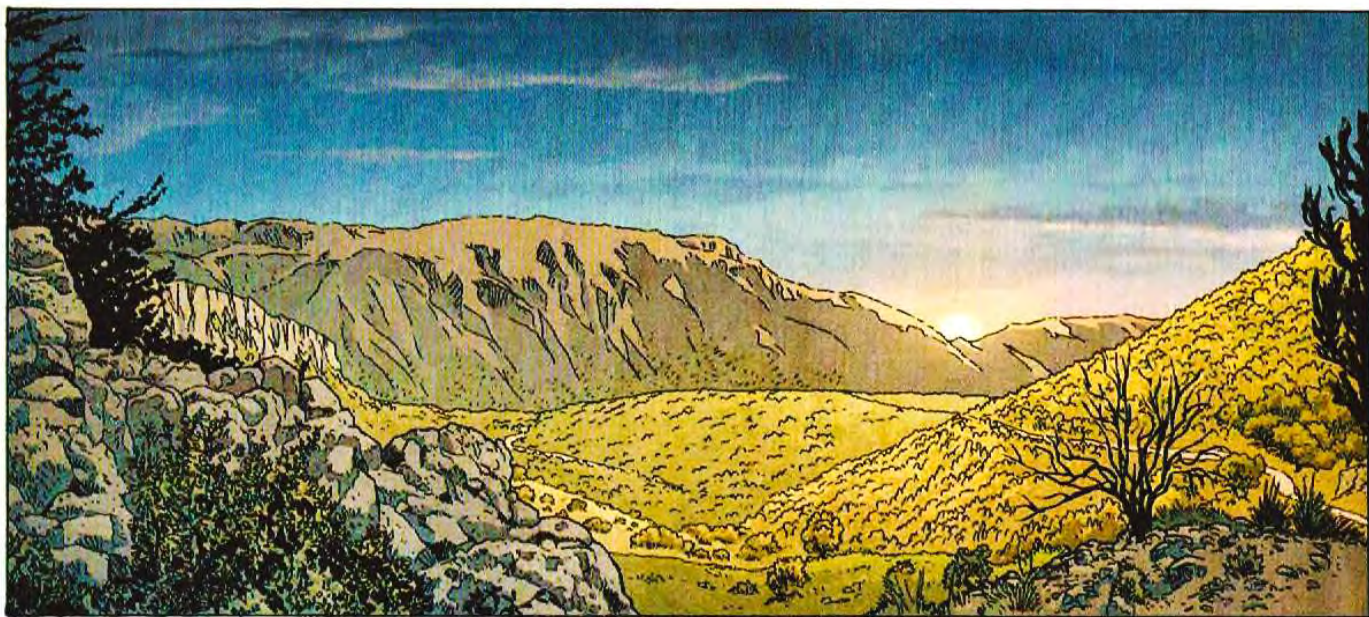
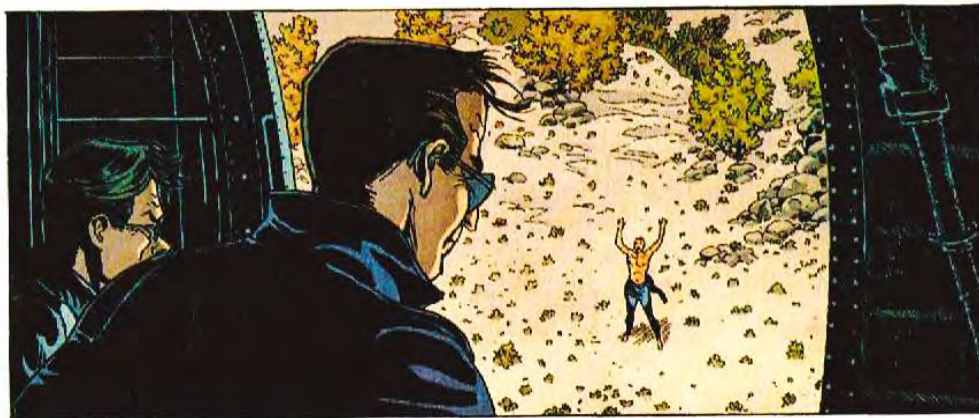
ALLORA?!... DORMIAMO? VORRESTI FORSE DELLE GALLETTE E UNA BROCCA DI VINO?
IO... IO NON NE POSSO PIU'...

SONO IO CHE DECIDO QUANDO NON NE PUOI PIU'!
BASTA!
CREDIMI, TEMPLARE... SARA' UNA CROCIATA CHE RIMPIANGERAI!
FAMMI VEDERE QUANTO SEI CORAGGIOSO, RAZZA DI VIGLIACCO!
AH!
ALLORA?!... COME TI SEMBRA LA MIA CROCIATA?
ATTENTI!
BROOOAAAAAAMM
3

INTATTO... DIO SIA LODATO!
SPERIAMO NON SIA TROPPO TARDI!
SPERIAMO CHE IL PEGGIO NON SIA ANCORA SUCCESSO!

TOUP TOUP

TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP

TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP
5

MA... CHE DIAVOLO SIGNIFICA?!
CALMATI!

TI HO DETTO...

... DI CALMARTI! CAPITO?!
AH!
STOUMP

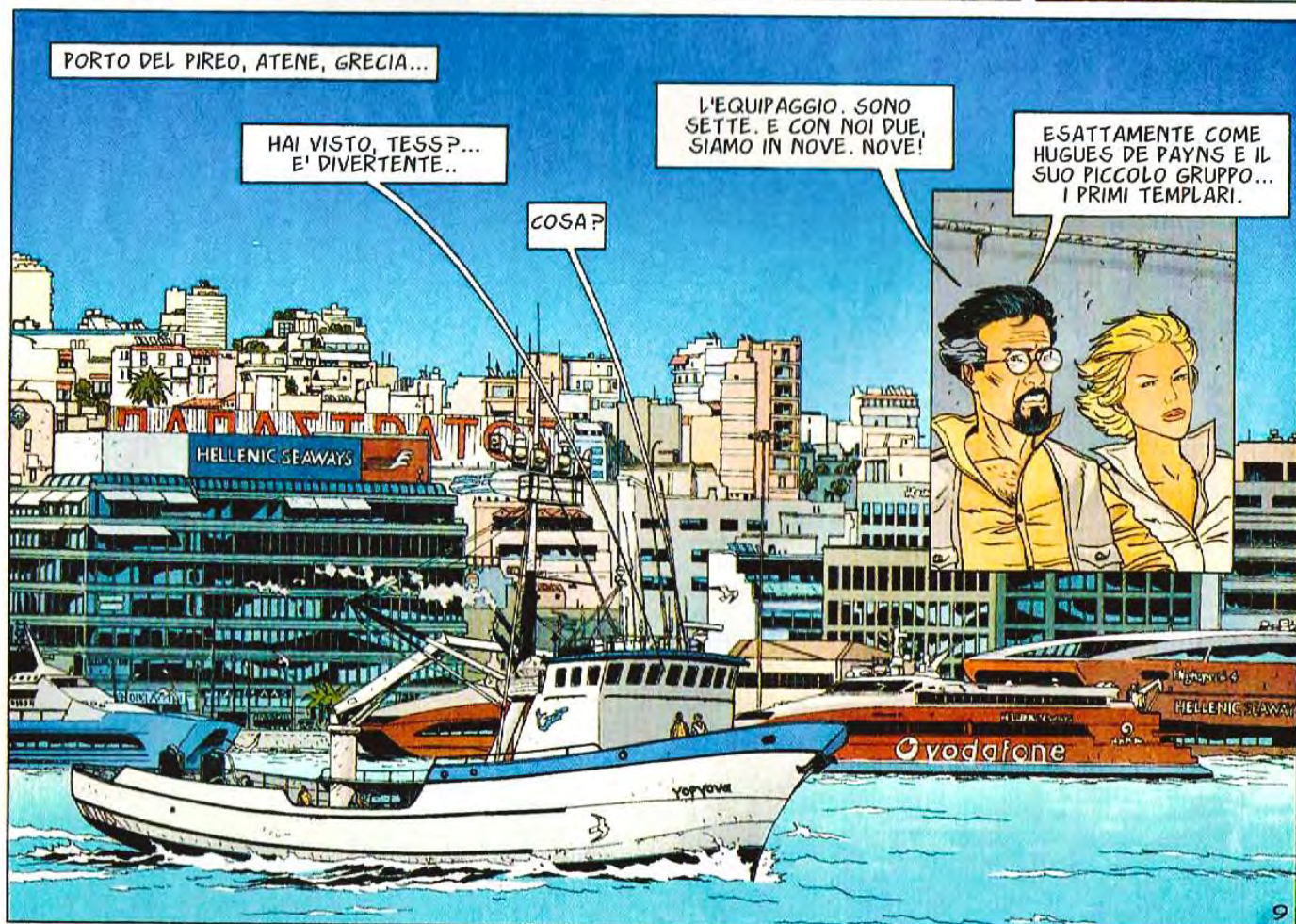
ALLORA IERI ERAVATE VOI?!... MA SIETE PAZZI! AVRESTE POTUTO UCCIDERCI

VOGEL DEV'ESSERE FERMATO. NON IMPORTA A CHE PREZZO. I SUOI UOMINI ERANO ARMATI... E DOVEVANO ESSERE LIQUIDATI.
E VOGEL... CHE AVETE PREVISTO PER LUI? LO BRUCERETE SUL ROGO?

MA DICO... SIETE STATI RISUCCHIATI IN UN BUCO NERO TEMPORALE O COSA?!... E' FINITO IL TEMPO DELL'INQUISIZIONE!

E TUTTE QUESTE ARMI... E' L'EQUIPAGGIAMENTO STANDARD DEL VATICANO, ADESSO?

I MIEI ORDINI NON ARRIVANO SOLO DAL VATICANO.
?!?
7

MALEDIZIONE... LA CIA, NON E' COSI'?!... SEI UN AGENTE? A NEW YORK, GUS WALDRON, PETROVIC... TUTTI QUEI MORTI, E' STATO LEI?
I TEMPI STRINGONO, REILLY. LASCIAMO LE CHIACCHIERE PER UN'ALTRA VOLTA. ADESSO DIMMI DOVE SONO TESS E VOGEL? PERCHE' SEI SOLO?
HAI QUASI UCCISO LA MIA COMPAGNA, RAZZA DI BASTARDO!
POW!
POW!
POW!
TZING! TZING! TZIN
HO DETTO CALMO, AGENTE.
DEVI CAPIRE ALCUNE COSE... NOI CONDUCIAMO UNA GUERRA. UNA GUERRA CHE DURA DA OLTRE MILLE ANNI, CHE VA AVANTI ANCHE ADESSO, MENTRE PARLIAMO. OGNI GIORNO DIVENTA PIU' PERICOLOSA, PIU' INSIDIOSA, PIU' MINACCIOSA... E NON E' SUL PUNTO DI FINIRE.
E NEL CUORE DI QUESTO CONFLITTO C'E' LA RELIGIONE, PERCHE', TI PIACCIA O NO, LA RELIGIONE E' UN'ARMA ECCEZIONALE, ANCHE AL GIORNO D'OGGI. PUO' TOCCARE I CUORI DEGLI UOMINI E FARGLI FARE COSE INIMMAGINABILI.
COME ASSASSINARE DEI SOSPETTI SUL LORO LETTO D'OSPEDALE?
DA VENT'ANNI IL COMUNISMO SI ESPANDE COME UN CANCRO. COME CREDI CHE ABBIAMO VINTO LA GUERRA FREDDA? SECONDO TE COS'HA PERMESSO DI PORLE TERMINE?... LA GUERRA DELLE STELLE DI REAGAN? LA STUPEFACENTE INCOMPETENZA DEL GOVERNO SOVIETICO? IN PARTE, OVVIAMENTE, SI'. MA SAI COS'HA REALMENTE PERMESSO LA FINE DELLA GUERRA FREDDA?
IL PAPA. UN PAPA POLACCO CON LE BRACCIA LUNGHE, IN STRETTA RELAZIONE COL SUO GREGGE, CHE HA OTTENUTO DA LORO CHE ABBATTESSERO UN MURO A MANI NUDE. IN IRAN, KHOMEYNI HA FATTO LA STESSA COSA. DIFFONDENDO I SUOI DISCORSI DA PARIGI, DOV'ERA ESILIATO, HA ABBRACCIATO LA POPOLAZIONE AFFAMATA DI SPIRITUALITA' A MIGLIAIA DI CHILOMETRI. LI HA ISPIRATI E SPINTI A SOLLEVARSI PER ROVESCIARE LO SCIA'. QUALE ERRORE E' STATO LASCIAR CRESCERE QUELLA RIVOLUZIONE IRANIANA... GUARDA DOVE SIAMO ADESSO. E ORA AL QUAEDA FA LA STESSA COSA...
LA BUONA PAROLA PUO' SPOSTARE LE MONTAGNE. O RADERLE AL SUOLO. NEL NOSTRO ARSENALE, LA RELIGIONE E' L'ULTIMA ARMA, AL DI SOPRA DI TUTTE LE ALTRE. QUINDI, NON POSSIAMO PERMETTERCI DI LASCIARE CHE QUALCUNO CI DISARMI. IL NOSTRO MODO DI VIVERE, TUTTO CIO' PER CUI COMBATTI DA QUANDO SEI ENTRATO NELL'FBI GIRA ATTORNO A QUESTO... TUTTO! QUINDI, LA DOMANDA CHE TI FACCIO E' SEMPLICE... COME UN GIORNO HA DETTO IL TUO PRESIDENTE CON TANTA ELOQUENZA... SEI CON NOI O CONTRO DI NOI?
ALLORA... TUTTO QUELLO CHE VOGEL DICEVA... ERA VERO?
FORSE. LO SAPREMO PRESTO. SUPPONGO CHE L'ASTROLABIO NON LO ABBIA PIU' TU.
MA... COME LO SAI?!
NO. CE L'HANNO LORO.
E SAI DOVE SONO?
NON NE HO IDEA.
8
BENE. NON HANNO MOLTO VANTAGGIO E SAPPIAMO, PIU' O MENO, VERSO QUALE SETTORE SI STANNO DIRIGENDO. LI RITROVEREMO. VIENI, ANDIAMO...
NO.

PORTO DEL PIREO, ATENE, GRECIA...

HAI VISTO, TESS?... E' DIVERTENTE..

COSA?

L'EQUIPAGGIO. SONO SETTE. E CON NOI DUE, SIAMO IN NOVE. NOVE!

ESATTAMENTE COME HUGUES DE PAYNS E IL SUO PICCOLO GRUPPO... I PRIMI TEMPLARI.

HELLENIC SEAWAYS

vodafone

9

MI CHIEDO SE ABBIANO MAI AVUTO GLI STESSI DUBBI...
HAI DEI DUBBI?
QUELLO CHE FACCIAMO QUI, QUELLO CHE POTREMMO TROVARE... QUESTO NON LA PREOCCUPA? LO CHOC, IL CAOS DI QUELLO CHE POTREBBE SUCCEDERE? QUESTA SCOPERTA POTREBBE RIMETTERE IN DISCUSSIONE NON SOLO LA FEDE CRISTIANA, MA LA NOZIONE STESSA DI FEDE...
L'UOMO E' UNA CREATURA MISERABILE, TESS. PASSA IL SUO TEMPO A CERCARE QUALCOSA O QUALCUNO DA ADORARE. E NON DA ADORARE DA SOLO... NO, DEV'ESSERE ADORATO DA TUTTO IL MONDO, OVUNQUE. NON IMPORTA A QUALE PREZZO. E' IL FLAGELLO DELLA SUA ESISTENZA DALL'ALBA DEI TEMPI. E DOVREI PREOCCUPARMI PER QUESTO?

CERCO SOLO DI LIBERARE MILIONI DI INDIVIDUI DA UNA MENZOGNA. QUELLO CHE STIAMO PER FARE E' UN GRANDE PASSO NELL'EVOLUZIONE SPIRITUALE DELL'UOMO. SARA' L'INIZIO DI UNA NUOVA ERA.

NE PARLA COME PENSASSE CHE QUESTA RIVELAZIONE SARA' SALUTATA DA SFILATE E FUOCHI D'ARTIFICIO. MA SARA' ESATTAMENTE IL CONTRARIO, LEI LO SA BENE. E' GIA' SUCCESSO IN PASSATO... DAI SASSANIDI AGLI INCA, LA STORIA E' PIENA DI CIVILTA' CHE SONO CROLLATE QUANDO I LORO DEI SONO STATI SCREDITATI.
ERANO CIVILTA' BASATE SULLE MENZOGNE, SULLE SABBIE MOBILI. I TEMPI SONO CAMBIATI. IL MONDO D'OGGI E' PIU' COMPLESSO. NON VOGLIO DIRE CHE NON SARA' DOLOROSO, MA POTRANNO SOPPORTARLO.

E SE NON FOSSE COSI'?
SARA' COSI'.

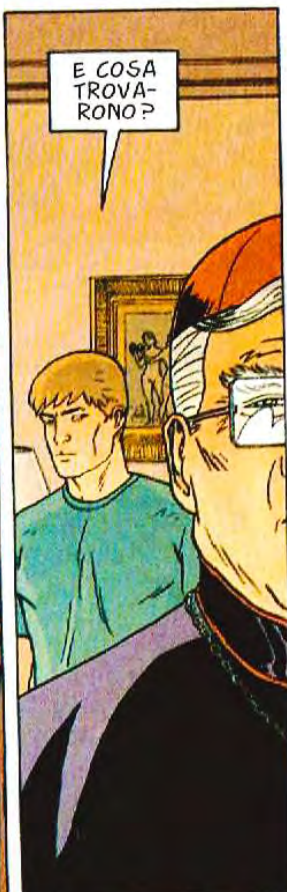
CI HO RIFLETTUTO A LUNGO E CREDIMI... STIAMO PER FARE LA COSA GIUSTA. DENTRO DI TE SAI CHE HO RAGIONE.
COMBATTERANNO QUESTA SCOPERTA, LO SA. TIRERANNO FUORI DEGLI ESPERTI DA NON SO DOVE PER SCREDITARLA. USERANNO TUTTO QUELLO CHE POTRANNO PER PROVARE CHE E' UNA BUGIA. E VISTO IL SUO PASSATO...
LO SO. E' PER QUESTO CHE PREFERIREI FOSSI TU A PRESENTARLA AL MONDO INTERO.

IO?
NATURALMENTE. DOPOTUTTO, E' UNA SCOPERTA TANTO TUA QUANTO MIA E, COME HAI DETTO, VISTO CHE IL MIO COMPORTAMENTO RECENTE NON E' STATO ESATTAMENTE...
... DEGNO DI ELOGI...
10

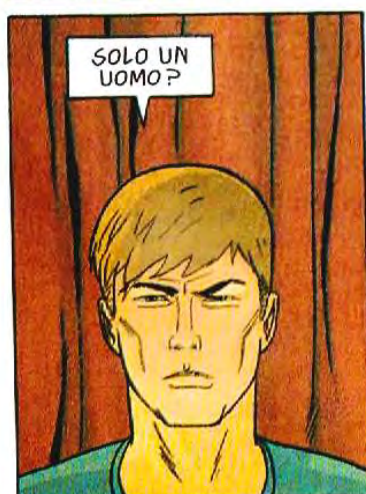
TOC
TOC
TOC
AVANTI!
ENTRI, AGENTE REILLY. SPERO ACCETTERA' TUTTA LA MIA GRATITUDINE PER TUTTO QUELLO CHE HA FATTO FINORA PER QUESTA SFORTUNATA STORIA E ANCHE PER AVER ACCETTATO DI VENIRE QUI OGGI.
MI HANNO DETTO CHE LEI E' UN UOMO DI FIDUCIA, UNA PERSONA INTEGRA LA CUI ONESTA' NON SOFFRE NESSUN COMPROMESSO.
SPERO DI POTER CONTARE ANCORA SU DI LEI.
11
SE SONO QUI, E' SEMPLICEMENTE PER SENTIRE... LA VERITA'.

LA VERITA'...

TEMO CHE LA VERITA' NON SIA QUELLA CHE CREDE.

NOVE UOMINI... NOVE DEMONI. SI PRESENTARONO A GERUSALEMME, E BALDOVINO, NELLA SUA INGENUITA', GLI DONO' TUTTO QUELLO CHE VOLLERO, PENSANDO CHE FOSSERO DALLA NOSTRA PARTE CREDENDO CHE AVREBBERO PORTATO IL NOSTRO MESSAGGIO.
FU PAZZO A CREDERLO.

E COSA TROVA-RONO?

UNO SCRITTO...
UNO SCRITTO PERSONALE E MOLTO DETTAGLIATO... UNA SORTA DI VANGELO... GLI SCRITTI DI UN CARPENTIERE CHIAMATO JESHUA DI NAZARETH...

GLI SCRITTI DI UN UOMO.

SOLO UN UOMO?

SI'...

SECONDO IL SUO STESSO VANGELO, JESHUA DI NAZARETH, O GESU' SE PREFERISCE, NON ERA IL FIGLIO DI DIO.

12

E TUTTO QUESTO?...

TUTTO QUESTO FU CREATO CON LA PIU' NOBILE DELLE INTENZIONI. A QUESTO DEVE CREDERE. COS'AVREBBE FATTO? COSA VUOLE CHE FACCIAMO ADESSO?

PER QUASI DUEMILA ANNI, CI HANNO TRASMESSO QUESTE CREDENZE SULLE QUALI E' STATA FONDATA LA CHIESA. TUTTO QUELLO CHE AVREBBE POTUTO SCALZARE QUESTI INSEGNAMENTI, QUESTA VOLTA DOVEVA ESSERE SRADICATO. NON C'ERA ALTRA SCELTA, PERCHE' NON POTEVAMO ABBANDONARE I NOSTRI FEDELI NE' ALLORA NE' ADESSO.

OGGIGIORNO SAREBBE ANCORA PIU' CATASTROFICO DIRE LORO CHE TUTTO E'...

... UN GIGANTESCO INGANNO?

E' DAVVERO COSI'? COS'E' LA FEDE, DOPOTUTTO, SE NON CREDERE IN QUALCOSA CHE NON HA BISOGNO DI ESSERE PROVATA, CREDERE IN UN IDEALE? E QUELLO CHE NOI RAPPRESENTIAMO E' STATO SEMPRE UN IDEALE DI GRANDE VALORE NEL QUALE IL MONDO PUO' CREDERE.

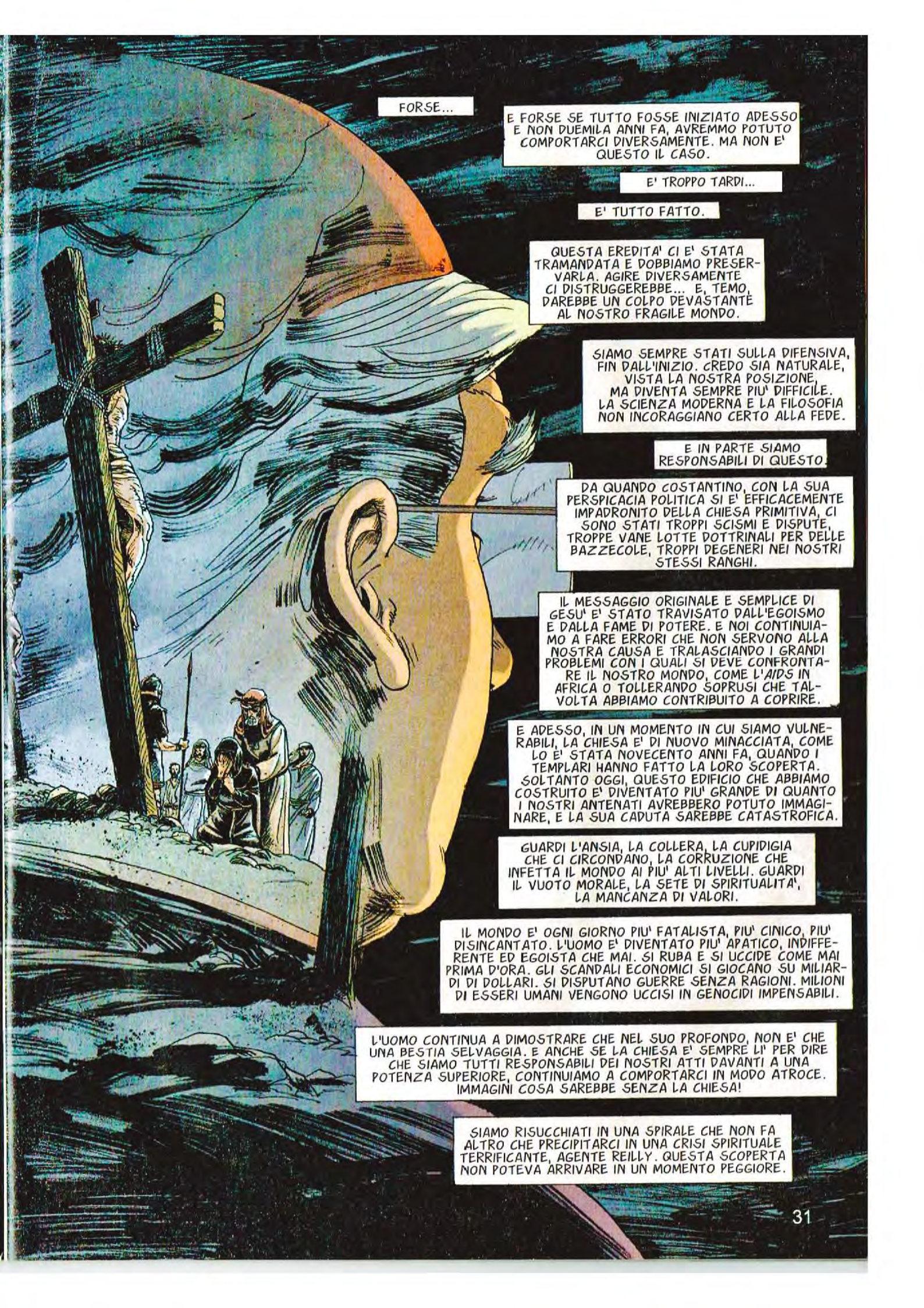
ABBIAMO BISOGNO DI CREDERE IN QUALCOSA. TUTTI HANNO BISOGNO DI FEDE.

MA ABBIAMO ANCHE BISOGNO DI ONESTA'. ABBIAMO BISOGNO DI VERITA'!

MA SOPRATTUTTO, L'UOMO HA BISOGNO DI FEDE, OGGI PIU' CHE MAI. E QUELLO CHE NOI OFFRIAMO E' MOLTO MEGLIO DELL'ASSENZA TOTALE DELLA FEDE, NO?!

LA FEDE IN UNA RESURREZIONE CHE NON E' MAI ESISTITA? UNA FEDE IN UN FIGLIO DI DIO CHE NON LO E' MAI STATO E UN PARADISO CHE NON ESISTE?

MI CREDA, AGENTE REILLY... MOLTI UOMINI ONESTI HANNO AFFRONTATO QUESTA QUESTIONE NEL CORSO DEI SECOLI E TUTTI SONO ARRIVATI ALLA STESSA CONCLUSIONE... IL SEGRETO DEV'ESSERE PRESERVATO. IL VUOTO E' TROPPO ORRIBILE DA CONTEMPLARE.

MA QUI NON STIAMO PARLANDO DELLE PAROLE E DEGLI INSEGNAMENTI DI GESU'. NON SI FA CHE PARLARE DEI SUOI MIRACOLI E DELLA SUA RESURREZIONE.

IL CRISTIANESIMO NON E' STATO COSTRUITO SUI SERMONI DI UN UOMO SAGGIO. E' NATO SU QUALCOSA DI MOLTO PIU' CLAMOROSO... LA PAROLA DEL FIGLIO DI DIO. LA RESURREZIONE NON E' SEMPLICEMENTE UN MIRACOLO... E' IL FONDAMENTO STESSO DELLA CHIESA. TOGLIAMO QUESTO E TUTTO CROLLA!

FORSE...
E FORSE SE TUTTO FOSSE INIZIATO ADESSO E NON DUEMILA ANNI FA, AVREMMO POTUTO COMPORTARCI DIVERSAMENTE. MA NON E' QUESTO IL CASO.
E' TROPPO TARDI...
E' TUTTO FATTO.
QUESTA EREDITA' CI E' STATA TRAMANDATA E DOBBIAMO PRESERVARLA. AGIRE DIVERSAMENTE CI DISTRUGGEREBBE... E, TEMO, DAREBBE UN COLPO DEVASTANTE AL NOSTRO FRAGILE MONDO.
SIAMO SEMPRE STATI SULLA DIFENSIVA, FIN DALL'INIZIO. CREDO SIA NATURALE, VISTA LA NOSTRA POSIZIONE, MA DIVENTA SEMPRE PIU' DIFFICILE. LA SCIENZA MODERNA E LA FILOSOFIA NON INCORAGGIANO CERTO ALLA FEDE.
E IN PARTE SIAMO RESPONSABILI DI QUESTO.
DA QUANDO COSTANTINO, CON LA SUA PERSPICACIA POLITICA SI E' EFFICACEMENTE IMPADRONITO DELLA CHIESA PRIMITIVA, CI SONO STATI TROPPI SCISMI E DISPUTE, TROPPE VANE LOTTE DOTTRINALI PER DELLE BAZZECOLE, TROPPI DEGENERI NEI NOSTRI STESSI RANGHI.
IL MESSAGGIO ORIGINALE E SEMPLICE DI GESU' E' STATO TRAVISATO DALL'EGOISMO E DALLA FAME DI POTERE. E NOI CONTINUIAMO A FARE ERRORI CHE NON SERVONO ALLA NOSTRA CAUSA E TRALASCIANDO I GRANDI PROBLEMI CON I QUALI SI DEVE CONFRONTARE IL NOSTRO MONDO, COME L'AIDS IN AFRICA O TOLLERANDO SOPRUSI CHE TALVOLTA ABBIAMO CONTRIBUITO A COPRIRE.
E ADESSO, IN UN MOMENTO IN CUI SIAMO VULNERABILI, LA CHIESA E' DI NUOVO MINACCIATA, COME LO E' STATA NOVECENTO ANNI FA, QUANDO I TEMPLARI HANNO FATTO LA LORO SCOPERTA. SOLTANTO OGGI, QUESTO EDIFICIO CHE ABBIAMO COSTRUITO E' DIVENTATO PIU' GRANDE DI QUANTO I NOSTRI ANTENATI AVREBBERO POTUTO IMMAGINARE, E LA SUA CADUTA SAREBBE CATASTROFICA.
GUARDI L'ANSIA, LA COLLERA, LA CUPIDIGIA CHE CI CIRCONDANO, LA CORRUZIONE CHE INFETTA IL MONDO AI PIU' ALTI LIVELLI. GUARDI IL VUOTO MORALE, LA SETE DI SPIRITUALITA', LA MANCANZA DI VALORI.
IL MONDO E' OGNI GIORNO PIU' FATALISTA, PIU' CINICO, PIU' DISINCANTATO. L'UOMO E' DIVENTATO PIU' APATICO, INDIFFERENTE ED EGOISTA CHE MAI. SI RUBA E SI UCCIDE COME MAI PRIMA D'ORA. GLI SCANDALI ECONOMICI SI GIOCANO SU MILIARDI DI DOLLARI. SI DISPUTANO GUERRE SENZA RAGIONI. MILIONI DI ESSERI UMANI VENGONO UCCISI IN GENOCIDI IMPENSABILI.
L'UOMO CONTINUA A DIMOSTRARE CHE NEL SUO PROFONDO, NON E' CHE UNA BESTIA SELVAGGIA. E ANCHE SE LA CHIESA E' SEMPRE LI' PER DIRE CHE SIAMO TUTTI RESPONSABILI DEI NOSTRI ATTI DAVANTI A UNA POTENZA SUPERIORE, CONTINUIAMO A COMPORTARCI IN MODO ATROCE. IMMAGINI COSA SAREBBE SENZA LA CHIESA!
SIAMO RISUCCHIATI IN UNA SPIRALE CHE NON FA ALTRO CHE PRECIPITARCI IN UNA CRISI SPIRITUALE TERRIFICANTE, AGENTE REILLY. QUESTA SCOPERTA NON POTEVA ARRIVARE IN UN MOMENTO PEGGIORE.

QUESTO PUO' SIGNIFICARE SOLO UNA COSA... LEI HA SEMPRE DUBITATO DELLA STORIA RACCONTATA DAGLI EVANGELISTI?

15

continua...

lanciostory N. 16/2013

"NO. NON E' IL NOSTRO FALCO DEL TEMPIO. GUARDI..."

NEI RESTI DEL *FALCO DEL TEMPIO* DOVREBBE ESSERCI AL MASSIMO UNA MEZZA TONNELLATA DI METALLO. IL MAGNETOMETRO MOSTRA UN RELITTO DI ALMENO TRE TONNELLATE...

NE E' SICURO?

MI SPIACE... QUESTO E' BEN PIU' RECENTE.

BENE... PROSEGUIAMO.

ABBIAMO TROVATO TUTTI I RELITTI DEL MEDITERRANEO DA QUANDO SIAMO QUI...

IL *FALCO* E' QUI, DA QUALCHE PARTE, ME LO SENTO. E' SOLTANTO UN PO' DIFFICILE DA LOCALIZZARE, TUTTO QUI. MA FINIREMO PER TROVARLO. ANCORA TRE GIORNI E AVREMO COPERTO L'INTERA ZONA DI RICERCA, NON E' COSI'?

SI', MA NON SONO OTTIMISTA QUANTO LEI.

PERCHE' NO?

GUARDI...

MA... IL CIELO ERA COMPLETAMENTE LIBERO STAMATTINA.

LO SO. E I RADAR METEO NON MOSTRAVANO NULLA. E' INCREDIBILE... NON HO MAI VISTO UNA TEMPESTA FORMARSI IN QUESTO MODO...

NON POSSIAMO FERMARCI. SIAMO VICINI ALLA META. NE SONO SICURO... DOBBIAMO CONTINUARE.

FAREMO IL POSSIBILE, MA... FORSE NON AVREMO SCELTA.

2

DOVREMO RIENTRARE PRIMA DEL PREVISTO OGGI.

RRRROOOOAAA

IN QUESTE CONDIZIONI, DIREI DUE ORE, DUE ORE E MEZZO. FORSE ANCHE DI PIU'. MA STA PEGGIORANDO... RISCHIAMO DI PENTIRCENE. IL BAROMETRO E' IN CADUTA LIBERA. NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.

ALLORA?

"NO. NON E' IL NOSTRO FALCO DEL TEMPIO. GUARDI..."

NEI RESTI DEL *FALCO DEL TEMPIO* DOVREBBE ESSERCI AL MASSIMO UNA MEZZA TONNELLATA DI METALLO. IL MAGNETOMETRO MOSTRA UN RELITTO DI ALMENO TRE TONNELLATE...
NE E' SICURO?
MI SPIACE... QUESTO E' BEN PIU' RECENTE.
BENE... PROSEGUIAMO.

ABBIAMO TROVATO TUTTI I RELITTI DEL MEDITERRANEO DA QUANDO SIAMO QUI...
IL FALCO E' QUI, DA QUALCHE PARTE, ME LO SENTO. E' SOLTANTO UN PO' DIFFICILE DA LOCALIZZARE, TUTTO QUI. MA FINIREMO PER TROVARLO. ANCORA TRE GIORNI E AVREMO COPERTO L'INTERA ZONA DI RICERCA, NON E' COSI'?
SI', MA NON SONO OTTIMISTA QUANTO LEI.
PERCHE' NO?

GUARDI...

MA... IL CIELO ERA COMPLETAMENTE LIBERO STAMATTINA.
LO SO. E I RADAR METEO NON MOSTRAVANO NULLA. E' INCREDIBILE... NON HO MAI VISTO UNA TEMPESTA FORMARSI IN QUESTO MODO...

NON POSSIAMO FERMARCI. SIAMO VICINI ALLA META. NE SONO SICURO... DOBBIAMO CONTINUARE.
FAREMO IL POSSIBILE, MA... FORSE NON AVREMO SCELTA.

DOVREMO RIENTRARE PRIMA DEL PREVISTO OGGI.

RRRROOOAAA

NON C'E' UN SOLO FRONTE PERTURBAZIONALE, MA BEN DUE...

... ED ENTRAMBI SI DIRIGONO VERSO DI NOI.

STRANO... QUESTA SITUAZIONE MI E' STRANAMENTE FAMILIARE...

ACC... NEMMENO QUESTO E' IL NOSTRO FALCO.
GUARDATE QUI. E' UNA CORAZZATA. E POI, GUARDATE... E' VERNICIATA.
ANCORA UN RELITTO DELLA META' DEL DICIANNOVESIMO SECOLO.
FAREMMO MEGLIO A RIENTRARE. SI STA METTENDO MALE, LA' FUORI. TIRIAMO SU IL ROBOT.

NO! ASPETTI!

CHE COS'E' ?!... LO VEDETE?... QUI...
HMM... NON SONO SICURO. LASCI AVVICINARE IL ROBOT...

"E' LA CARCASSA DI UNA NAVE... UN'ALTRA NAVE... PIU' VECCHIA... NASCOSTA IN PARTE DAL RELITTO PIU' RECENTE."

LA', A SINISTRA... AVVICINATI!
4

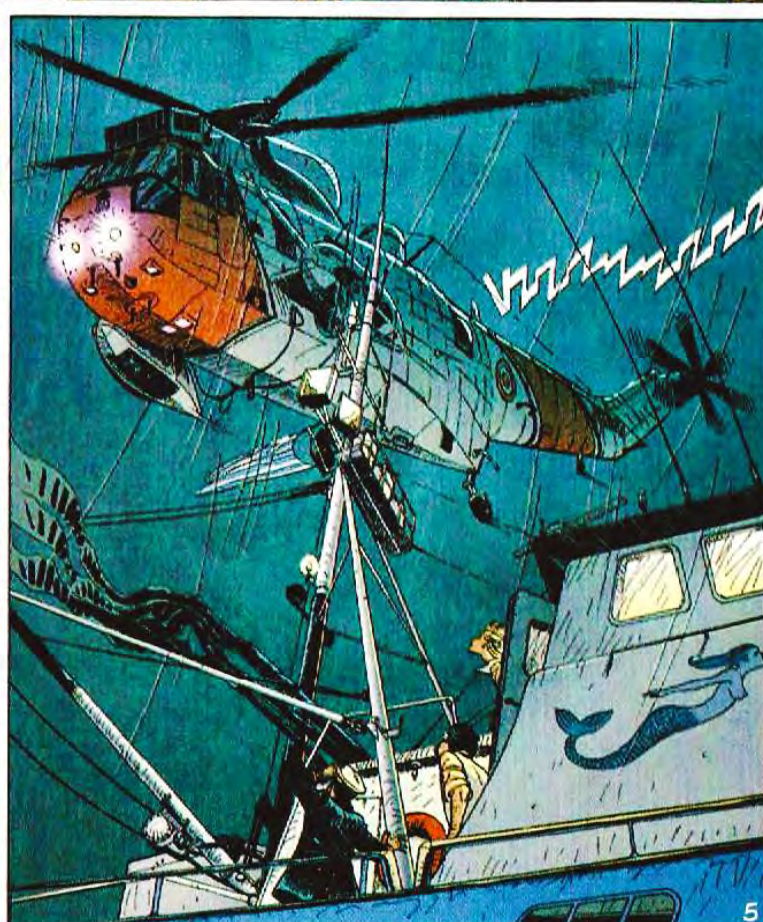
E' IL NOSTRO FALCO! BRAVA, TESS!
PER IL RESTO, DOVREMO ASPETTARE. CON UNA DEPRESSIONE, CE LA POTREMMO CAVARE, MA CON DUE... POTREMMO PASSARE IN MEZZO SE CI MUOVIAMO ADESSO.

NON SIA ASSURDO! NON VA COSI' MALE... E NON VOGLIO ANDARE VIA SENZA QUALCOSA. IL FALCO DELLA PRUA, PER ESEMPIO. ABBIAMO SICURAMENTE IL TEMPO PER RECUPERARLO.
IO NON CREDO. MA NON SI PREOCCUPI. IL NOSTRO GPS E' PRECISO AL METRO. TORNEREMO QUANDO LA TEMPESTA SARA' PASSATA, TRA UN GIORNO O DUE AL MASSIMO.
LE ASSICURO CHE IL GIOCO VALE LA CANDELA... PORTI IN SUPERFICIE SOLO IL FALCO E IO SARO' A POSTO... TUTTO QUELLO CHE TROVERA' LA' SOTTO SARA' SUO.

E' TUTTO QUELLO CHE VUOLE?... IL FALCO?
PERCHE'?

QUESTIONE PERSONALE... DICIAMO... PER CHIUDERE UN CERCHIO...

SE ANCHE RIUSCISSIMO A TIRARLO SU, AVREMO DEI GROSSI PROBLEMI A ISSARLO QUANDO SARA' FUORI DALL'ACQUA. NON POSSIAMO FAR IMMERGERE UNO ZODIAC IN QUESTO MARE E ANCORA MENO VOGLIO RISCHIARE DI MANDARE GIU' DEI SOMMOZZATORI. SARA' GIA' DIFFICILE TIRARE SU IL ROBOT. MA ALMENO, E' COLLEGATO E MOBILE.

NON POSSIAMO RECUPERARLO OGGI. LASCEREMO DELLE BOE DI SEGNALAZIONE E TORNEREMO QUANDO LA TEMPESTA SI SARA' CALMATA.
DOBBIAMO TIRARLO SU ADESSO. FORSE NON CI SARA' UN'ALTRA OCCASIONE.
LE HO DETTO CHE NON E' POSSIBILE. E POI, NON SIA RIDICOLO... NESSUNO VERRA' A RUBARGLIELO!

NO!... LO TIRIAMO SU ADESSO. IO...
!?
VZZ
ZZ

VVVVVVVVVVVVVVV
5

CHE DIAVOLO VOGLIONO?
DICONO DI STABILIRE UN CONTATTO RADIO.

ECCO FATTO... IL PILOTA DELL'ELICOTTERO GLI HA DETTO DI STABILIRE UN CONTATTO CON NOI. COSA VUOLE CHE GLI DICA?
MI DIA IL MICROFONO... MI LASCI FARE.
A CHE SCOPO?
LA NOSTRA PRIORITA' E' LA LORO SICUREZZA. C'E' TUTTA UNA SQUADRA DI SOMMOZZATORI, LAGGIU'. MI HA CHIESTO DI AIUTARLA, QUINDI MI LASCI FARE!
NON SAPEVANO CHE ERAVAMO QUI. E FORSE NON SONO NEMMENO COSCIENTI DELL'ENTITA' ESATTA DELLA TEMPESTA CHE STA PER COLPIRLI. MI LASCI PARLARE CON LORO E CONVINCERLI DI SEGUIRCI FINO AL PORTO.
BENE... MA PESA LE PAROLE.
DATEGLI IL MICROFONO.

PRONTO?!... QUI E' L'AGENTE SEAN REILLY, DELL'FBI.
SEAN! SONO IO!... DOVE SEI?

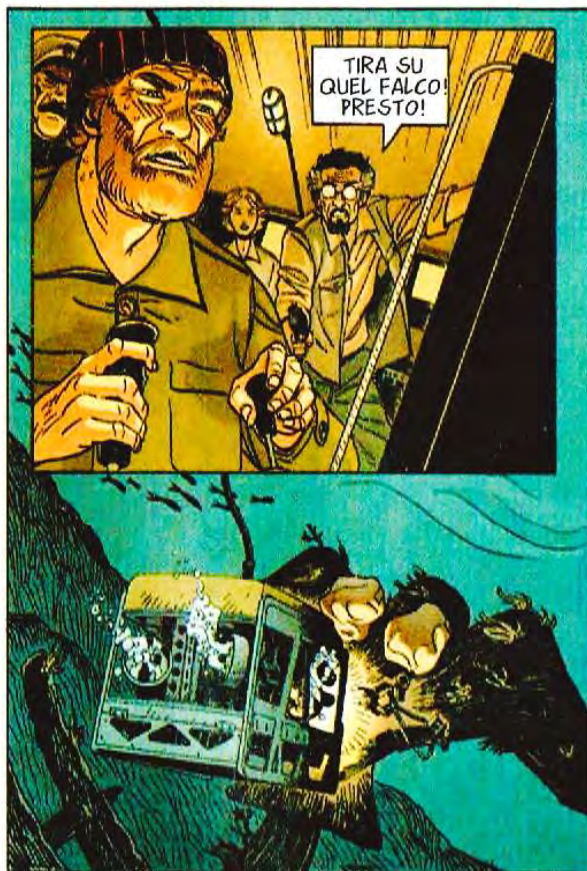
NON SIAMO LONTANI. SONO SU UNA BARCA DELLA GUARDIA COSTIERA, A CIRCA QUINDICI MIGLIA A OVEST DELLA VOSTRA POSIZIONE. CI SONO ALTRE NAVI A EST.
ASCOLTAMI, TESS... DOVETE USCIRE DA QUESTO INFERNO. I DUE FRONTI DELLA TEMPESTA STANNO PER SCONTRARSI PROPRIO SOPRA DI VOI. DOVETE SCAPPARE VERSO OVEST FACENDO ROTTA SU DUE SETTE ZERO. VI VENIAMO INCONTRO E VI SCORTEREMO FINO A MARMARIS.

MA... PERCHE' L'FBI HA BISOGNO DI AVVERTIRE UNA SQUADRA GRECA DI SOMMOZZATORI DELL'ARRIVO DI UNA TEMPESTA NEL BEL MEZZO DEL MEDITERRANEO?
SONO QUI PER ME.

KRRAAAA
CREDO CHE ABBIAMO SENTITO ABBASTANZA DAI NOSTRI AMICI DELL'FBI.

E ADESSO, TORNIAMO AI NOSTRI AFFARI, CAPITANO. E' IL MOMENTO.
6

MA... TESS... PRONTO?
ABBIAMO PERSO IL SEGNALE. HANNO STACCATO LA RADIO.
FREGHIAMOCENE... NON HANNO MOLTE ALTRE OPZIONI.
LE TEMPESTE LI BLOCCANO A NORD E A SUD. POSSONO SOLO ANDARE VERSO EST...

... DOVE DUE DELLE NOSTRE PATTUGLIE LI ASPETTANO PER COLPIRLI... E VERSO OVEST, CI SIAMO NOI.

TIRA SU QUEL FALCO! PRESTO!

STA DIVENTANDO INCONTROLLABILE. IL VENTO STA RAGGIUNGENDO I CINQUANTA NODI! E IN QUESTE CONDIZIONI NON POSSIAMO FARE GRANCHE' PER OBBLIGARLI A SEGUIRCI.
7

FINCHE' SONO LA', CONTINUIAMO!
MA E' UNA FOLLIA!
DOV'E' IL PROBLEMA? NON VUOLE AFFRONTARE QUELLE ONDE?

NON LI VEDO MANOVRARE PER SCAPPARE. NON HANNO PAURA DI RESTARE LA'... E LEI?
LA'! DAVANTI, DIECI GRADI A TRIBORDO!... GUARDATE!

SONO LORO!

ECCELLENTE! MANDATE I SOMMOZZATORI PER ATTACCARLO ALLA GRU!
NO!... NON IN QUESTE CONDIZIONI... TROPPO PERICOLOSO!

ESEGUA! NON PARTIREMO DA QUI SENZA IL MIO FALCO!

NON POSSO CREDERCI... SONO RIUSCITI A TIRARLO SU... ANDIAMO, PIU' IN FRETTA!

8

FATTO! IL FALCO E' ATTACCATO ALLA GRU!
LA'!

SIAMO SALVI!

CI TIRI FUORI DI QUI... E IN FRETTA!
PRIMA DOBBIAMO RECUPERARE I SOMMOZZATORI!
LI LASCI DOVE SONO!... LA GUARDIA COSTIERA LI TIRERA' A BORDO... E LI RITARDERA'... ANDIAMO!

ANDARE?! E DOVE?!

LA SOLA USCITA PER TIRARCI FUORI DA QUESTO URAGANO BIBLICO E' ANDARE DRITTI VERSO DI LORO.
NO! NON POSSIAMO PASSARE DI LA'!

PER FAVORE, BILL! E' FINITA! SE NON CI TOGLIAMO SUBITO DA QUI, LA TEMPESTA CI UCCIDERA'!

A SUD! VERSO SUD!
9

A SUD?!... ANDREMO DRITTI VERSO LA TEMPESTA! E' PAZZO?
PUOI PROVARE LA SORTE CON LE ONDE... O CON UNA PALLOTTOLA... SCEGLI!

BASTA!

PAN!

NOOO!

BILL!... CHE HAI FATTO?

TU NON TI MUOVERE! PRENDI I COMANDI SE NON VUOI FARE LA STESSA FINE!

E' MORTO!!
L'HAI UCCISO!

NON E' STATA COLPA MIA! TUTTO QUESTO NON E' SUCCESSO PER COLPA MIA! E' TROPPO TARDI, NON ABBIAMO PIU' SCELTA!

ROTTA A SUD, MOTORI A TUTTA FORZA! **SVELTI!**

VROAAAOOMM!
WHOOOOOOOSH

TESS!

VANNO VERSO SUD. STANNO ABBANDONANDO I SUB.
FATE PREPARARE GLI UOMINI COI GOMMONI... DOBBIAMO RECUPERARLI.
NO!

LASCIAMOLI STARE... NON POSSIAMO LASCIAR SCAPPARE VOGEL.
NON POSSO ABBANDONARLI. E IN OGNI CASO, IL *SAVARONA* NON POTRA' MAI ATTRAVERSARE LA TEMPESTA. LE ONDE SONO TROPPO POTENTI. PERSINO NOI DOVREMO RIPARTIRE APPENA RECUPERATI I SOMMOZZATORI.
NO!... ANCHE SE HANNO UNA POSSIBILITA' SU MILLE DI USCIRNE, NON POSSIAMO CORRERE IL RISCHIO.

AFFONDIAMOLI!

NON PUOI FARLO!... NON HAI ALCUN...
!?

PIANTALA! NON SEI PIU' DI NESSUNA UTILITA' QUI, REILLY. HAI CAPITO?
CAPITANO. USI IL CANNONE PRIMA CHE SIANO FUORI PORTATA.

SIAMO IN ACQUE INTERNAZIONALI E SE QUESTO NON LE BASTA, LAGGIU' C'E' UNA NAVE GRECA. ABBIAMO GIA' ABBASTANZA PROBLEMI CON...

ME NE INFISCHIO! QUESTA NAVE OPERA SOTTO IL COMANDO DELLA *NATO* E COME PIU' ALTO IN GRADO A BORDO, POSSO DARLE UN ORDINE DIRETTO, CAPITANO.
NO!

PREFERISCO DIFENDERMI DAVANTI A UN TRIBUNALE MILITARE.

BENE. SE E' COSI'... ANDATE AL DIAVOLO!
PLUNKETT, TIENILI QUI. IL PRIMO CHE SI MUOVE, FALLO FUORI.

IO MI OCCUPO DEL RESTO.

continua...

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ultimo Templare
IL FALCO DEL TEMPIO
TERZA PARTE

TESS!

NO!

NON L'AVRAI!
NO, TESS!

NON A QUESTO PREZZO!

YAHH!
TSHAK

SIATE SAGGI, AMICI. PRESTO POTREMO LASCIARE QUEST'INFERNO.

OUCH!

AH!

LO SORVEGLI!

FACCIAMOLA FINITA CON QUEI BASTARDI DI TEMPLARI E LA LORO SCOPERTA MALEDETTA...
DE ANGELIS!

... UNA VOLTA PER TUTTE!

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
3

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
NOO!
TESS!
PAN
PAN
PAN
AAARGH!
NO!... TROPPO TARDI!
HANNO COLPITO I MOTORI... AFFONDEREMO!
NOOO!

NON C'E' AL-
TRA SCELTA...

RESISTI, TESS!...
RESISTI!
ROOOAAAR

EC-
COLA!

SEAN!
5

LA MANO!...
DAMMI LA MANO!

ATTENTO!

OUCH!
KRAAAA!

SEAN!...
SEAN!

SANTO
CIELO!
6

AAAH!
MA... COME?...
REILLY...?
...
7

DOXA TO THEO. POS ESTHANESTE?

IO... IO NON CAPISCO...
AH, LEI E' INGLESE?
AMERICANA.

CHE LE E' SUCCESSO?... L'ABBIAMO RITROVATA SULLA SPIAGGIA...
ERO SU UNA NAVE... SIAMO STATI COLPITI DALLA TEMPESTA E...

DOVE MI TROVO?... COME SONO ARRIVATA QUI?
IL MIO NOME E' COSTA MAVROMARAS. SONO UN MEDICO E QUESTA E' MIA MOGLIE ELENI. DEI PESCATORI L'HANNO TROVATA SULLA SPIAGGIA A MARATHOUNDA E L'HANNO PORTATA QUI.
QUI... DOVE?

A CASA NOSTRA. NELLA NOSTRA CLINICA DI GIALOS.
GIALOS?!

SULL'ISOLA DI SYMI. DOVE CREDEVA DI ESSERE?

C'ERA UN UOMO CON ME... I PESCATORI HANNO TROVATO QUALCUN ALTRO?
SI', HANNO TROVATO UN UOMO SULLA STESSA SPIAGGIA. MA TEMO CHE LE SUE CONDIZIONI SIANO PIU' SERIE DELLE SUE.
DEVO VEDERLO!
8

SANTO CIELO!

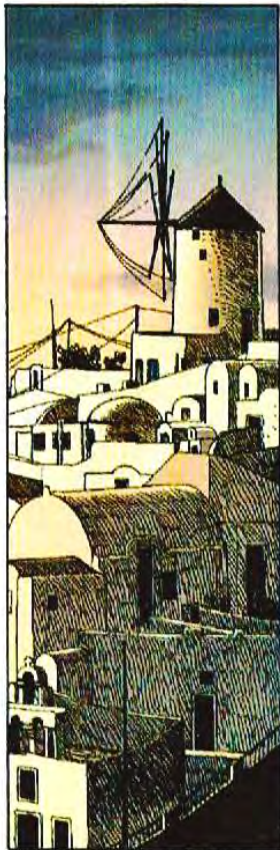
HA PERSO MOLTO SANGUE E I SUOI POLMONI SONO STATI MESSI A DURA PROVA. MA IL VERO PROBLEMA E' IL GRAVE TRAUMA CRANICO... NON HA RIPRESO CONOSCENZA DA QUANDO VI HANNO TROVATI, MEZZO ANNEGATI SULLA SPIAGGIA.
MA... VUOLE DIRMI CHE...?

I SUOI SEGNI VITALI SONO STABILI. LA PRESSIONE SANGUIGNA E' IN MIGLIORAMENTO. LA SUA RESPIRAZIONE E' SEMPRE MOLTO DEBOLE, MA ALMENO PUO' RESPIRARE AUTONOMAMENTE. IL RESPIRATORE SERVE SOLO PER ASSICURARE CHE IL SUO CERVELLO RICEVA SANGUE A SUFFICIENZA...

MI STA DICENDO CHE E' IN COMA?
SI'.
MA... QUI AVETE TUTTO QUELLO CHE OCCORRE PER CURARLO?... FORSE DOVREMMO PORTARLO IN UN OSPEDALE.

"L'OSPEDALE PIU' VICINO SI TROVA SULL'ISOLA DI RODI. SONO IN CONTATTO CON LE LORO EQUIPE, MA SFORTUNATAMENTE L'ELICOTTERO E' STATO DANNEGGIATO TRE GIORNI FA DALLA TEMPESTA. STANNO ASPETTANDO DEI PEZZI CHE DOVREBBERO ARRIVARE DA ATENE PER AEREO."
"MA PER ESSERE FRANCO CON LEI, NON SONO SICURO CHE SPOSTARLO SIA UNA BUONA IDEA. E POI, NON CREDO CHE SARA' TRATTATO MEGLIO LAGGIU' CHE QUI. NON CI SONO MOLTE COSE CHE SI POSSANO FARE, A PARTE TENERLO MONITORATO CON APPARECCHIATURE PIU' ACCURATE DELLE NOSTRE."

NON C'E' DAVVERO NIENTE DA FARE?
NON CON UN COMA. POSSIAMO TENERE D'OCCHIO LA PRESSIONE SANGUIGNA, L'OSSIMETRIA MA NON C'E' ALCUN MODO PER RISVEGLIARE QUALCUNO DA UN COMA. DOBBIAMO SEMPLICEMENTE ASPETTARE.

"QUANTO TEMPO?"
"QUALCHE ORA, QUALCHE GIORNO, QUALCHE SETTIMANA... O PIU'. TUTTO E' POSSIBILE..."
"NON C'E' MODO DI SAPERLO..."
9

IL SERVIZIO MEDICO DI RODI MI HA CHIAMATO QUESTA MATTINA. DOVREBBERO ESSERE IN GRADO DI MANDARE L'ELICOTTERO DOMANI.
HO RIFLETTUTO SU QUELLO CHE HA DETTO. LEI CREDE DOVREMMO TRASFERIRLO LAGGIU'?
DIPENDE DA LEI. E' UN OSPEDALE MOLTO BUONO E CONOSCO IL DIRETTORE. SI OCCUPERANNO DI LUI, GLIEL'ASSICURO.
10

E' STATA UNA TEMPESTA APOCALITTICA... NE AVEVATE MAI VISTA UNA COSI', QUI?
NO. ERA MOLTO PEGGIO DI TUTTE QUELLE CHE POSSIAMO RICORDARE. ANCHE I PIU' ANZIANI NON NE RICORDANO UNA SIMILE.
LA MANIFESTAZIONE DELLA VOLONTA' DIVINA.
FORSE... MA SE VUOLE PENSARLA IN QUESTI TERMINI, PENSI ANCHE CHE SI E' TRATTATO SOPRATTUTTO DI UN MIRACOLO.
UN MIRACOLO?

SI'. E' UN MIRACOLO CHE LEI E IL SUO AMICO SIATE ARRIVATI SULLA NOSTRA PICCOLA ISOLA. IL MARE E' VASTO DA QUESTE PARTI. UN PO' PIU' A NORD E SARESTE ARRIVATI SULLA COSTA TURCA CHE, IN QUESTO SETTORE, E' ROCCIOSA E TOTALMENTE DESERTA. LE CITTA' SONO DALL'ALTRO LATO DELLA PENISOLA. UN PO' PIU' A SUD E AVRESTE MANCATO LA NOSTRA ISOLA PER DIRIGERVI DIRETTAMENTE NEL MAR EGEO E...

ADESSO DEVO ANDARE. SARO' DI RITORNO NEL POMERIGGIO.
C'E' NIENTE CHE POSSA FARE PER AIUTARLO?
IL SUO AMICO E' IN BUONE MANI. ANCHE SE LA NOSTRA CLINICA NON SEMBRA UN OSPEDALE COME QUELLI CUI E' ABITUATA IN AMERICA, ABBIAMO MOLTA ESPERIENZA NEL TRATTAMENTO DI QUESTE FERITE. ANCHE SU UNA PICCOLA ISOLA COME QUESTA LE PERSONE SI FERISCONO.

COMUNQUE... GLI HA PARLATO?
A REILLY?
CERTO. DEVE PARLARGLI... DARGLI LA FORZA.

LEI PENSERA' DI ESSERE PIOMBATA DA QUALCHE PARTE DA UN CIARLATANO MEZZO STREGONE IN UN POSTO SPERDUTO... MA LE ASSICURO CHE NON E' QUESTO IL CASO. MOLTI EMINENTI PROFESSORI SOSTENGONO QUESTA TESI... ESSERE IN COMA NON SIGNIFICA CHE NON SI SENTE NIENTE. SIGNIFICA SEMPLICEMENTE CHE NON SI PUO' RISPONDERE... NON ANCORA.

GLI PARLI... E PREGHI PER LA SUA GUARIGIONE.

NON SONO FATTA PER QUESTE COSE.
A SUO MODO, ANCHE SE NON SE NE RENDE CONTO, LO STA GIA' FACENDO. PREGA PER LUI SEMPLICEMENTE SPERANDO CHE GUARISCA... MOLTE PREGHIERE VENGONO DETTE CON QUESTA INTENZIONE.

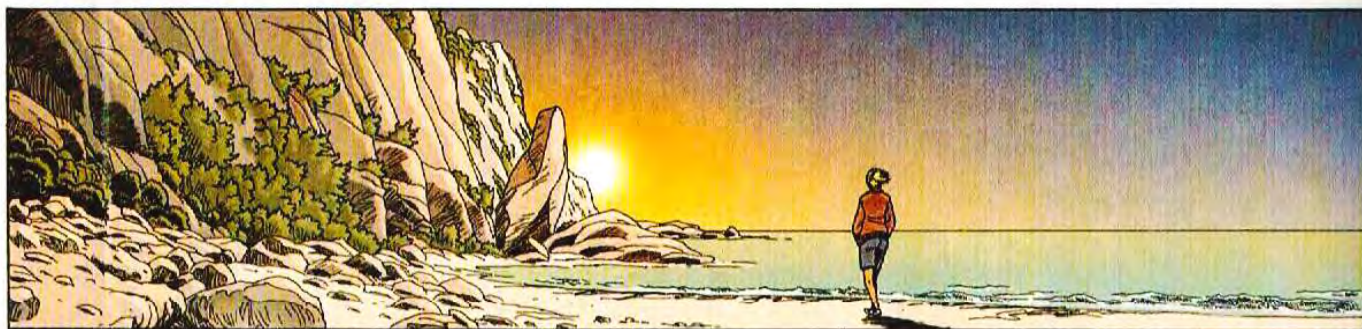
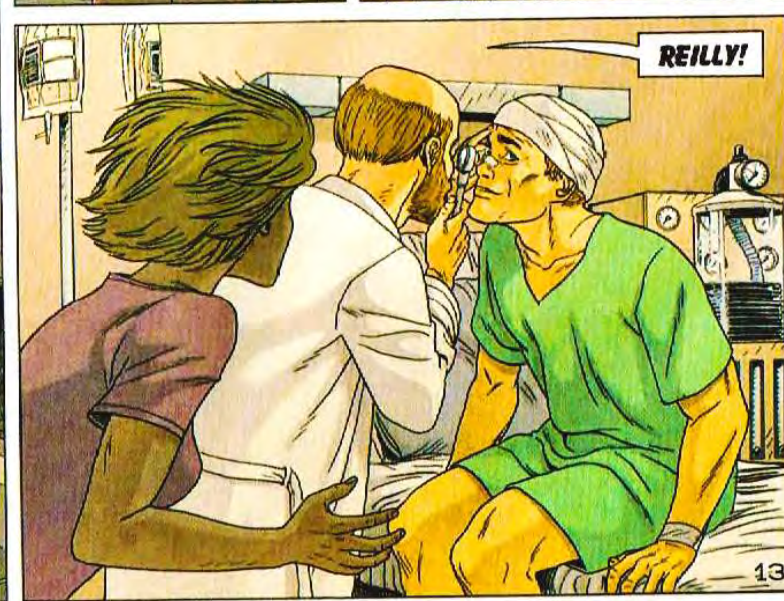
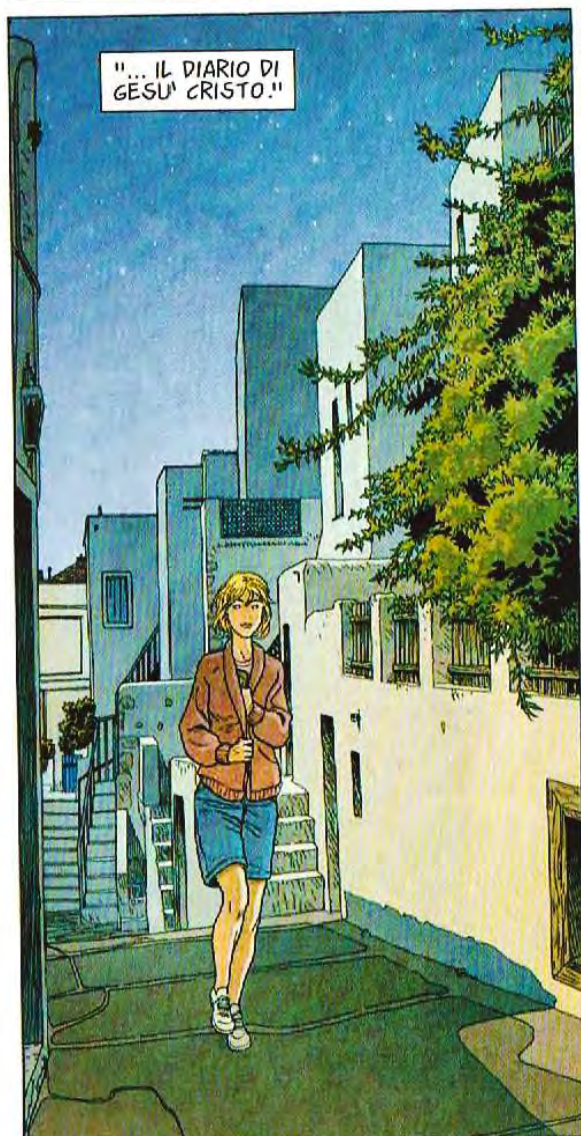
MOLTI UOMINI DI QUEST'ISOLA VIVONO GRAZIE AL MARE. C'ERANO QUATTRO PESCHERECCI IN MARE LA NOTTE DELLA TEMPESTA. LE LORO FAMIGLIE HANNO PREGATO DIO E L'ARCANGELO SAN MICHELE. ADESSO, VENGONO DETTE NUOVE PREGHIERE. PREGHIERE DI GRAZIE E PREGHIERE PER LA GUARIGIONE DEL SUO AMICO.
PREGANO ANCHE PER LUI?
LO FACCIAMO TUTTI.
11

MA NON LO CONOSCETE NEMMENO!
NON HA ALCUNA IMPORTANZA. CE LO HA PORTATO IL MARE. ED E' NOSTRO DOVERE CURARLO E GUARIRLO PERCHE' POSSA RIPRENDERE LA SUA VITA.

ADESSO DEVO ANDARE...
LA SPIAGGIA... DOVE CI HANNO RITROVATI... VORREI VEDERLA.
E' AL DI LA' DEL VILLAGGIO DI MARATHOUNDA, NON LONTANO DAL MONASTERO DI PANORMITIS. VENGA, L'ACCOMPAGNERA' UNO DEI PESCATORI CHE L'HA RITROVATA...

!
SO COSA ASPETTARMI!
KRAK
AH!
NO... NON E' POSSIBILE...
12

MIO DIO!...
IL DIARIO DI JESHUA DI NAZARETH!
"... IL DIARIO DI GESU' CRISTO."
TESS! TESS!...
PRESTO!
E' MERAVIGLIOSO!
REILLY!
13

continua...

Testo di KHOURY
Disegno di LALOR
L'ultimo Templare
IL FALCO DEL TEMPIO
QUARTA PARTE

MI DISPIACE... NON SO COSA MI E' PRESO. DOVEVO AVER PERSO LA TESTA PER LASCIARTI SULLA MONTAGNA IN QUEL MODO... TUTTA QUELLA FOLLIA!
NON PARLIAMONE PIU'... CE LA SIAMO CAVATA ENTRAMBI ED E' LA COSA PRINCIPALE, NO?!

E PER TE?
E' STRANO, MA TUTTA QUESTA PAZZIA, LA TURCHIA, IL VATICANO, LA TEMPESTA... HO L'IMPRESSIONE CHE SIA STATO TUTTO UN INCUBO. FORSE SONO SCOMBUSSOLATO DALLE MEDICINE, MA SONO SICURO CHE TUTTO TORNERA' A GALLA, AL MOMENTO GIUSTO. PER IL MOMENTO, SONO SOLO STANCO... HO SEMPLICEMENTE LA SENSAZIONE DI ESSERE TOTALMENTE VUOTO. MA NON SO QUANTO SIA UNA COSA FISICA O... UN'ALTRA COSA.

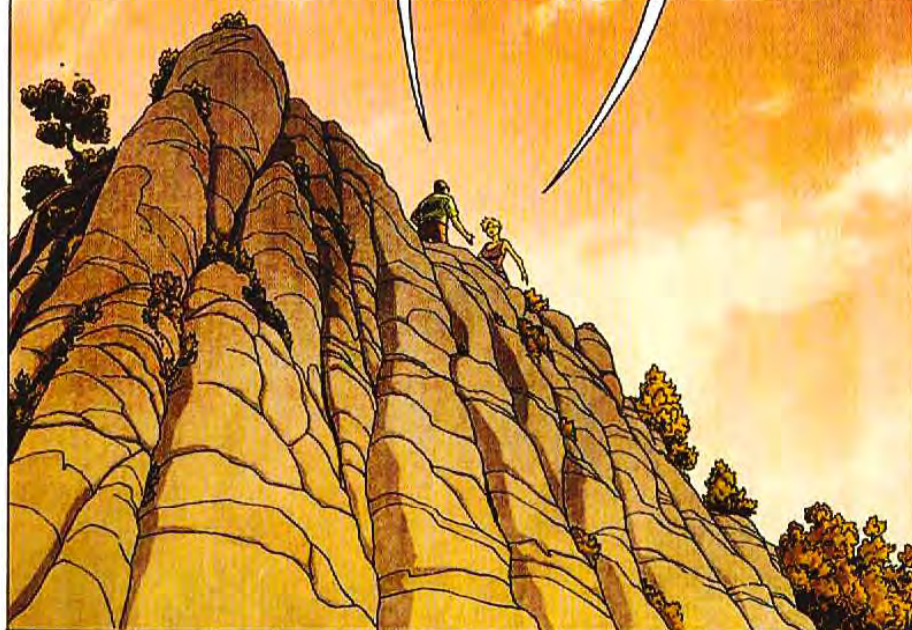
VOGEL E DE ANGELIS HANNO AVUTO QUELLO CHE SI MERITAVANO. E TU SEI VIVO. E' UN BUON MOTIVO PER AVERE FEDE, NON CREDI?
FORSE...

CHE HAI LA'?
QUALCOSA CHE DEVO MOSTRARTI...

MA... DOVE L'HAI TROVATO?

DENTRO IL FALCO. POCO DISTANTE DAL LUOGO DOVE MI HANNO TROVATA. LE BOE ERANO ANCORA ATTACCATE...

ALLORA?!... COSA NE PENSI?... E' AUTENTICO?
NON LO SO. SEMBRA DI SI', MA NON SI PUO' ESSERNE DEFINITIVAMENTE CERTI SENZA MANDARLO IN UN LABORATORIO. BISOGNERA' SOTTOPORLO A UN SACCO DI TEST... LA DATAZIONE AL CARBONIO 14, L'ANALISI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CARTA E DELL'INCHIOSTRO, L'ESAME DI COERENZA CALLIGRAFICA...
2

MA E' PROPRIO QUESTA LA QUESTIONE, SEAN. IO NON CREDO CHE DOVREMMO MANDARLO IN UN LABORATORIO. CREDO CHE NESSUNO DOVREBBE FARE DEI TEST SU QUESTO MANOSCRITTO.
CHE VUOI DIRE?
PENSO DOVREMMO SEMPLICEMENTE DIMENTICARCI DI AVERLO TROVATO. DOVREMMO LIBERARCI DI QUESTA COSA MALEDETTA, O NASCONDERLA SENZA PARLARNE A NESSUNO...

SAI, PER QUANTO MI POSSA RICORDARE, HO SEMPRE VISTO QUELLO CHE NON FUNZIONAVA NELLA... LA SUA STORIA SANGUINOSA, LA SUA CUPIDIGIA, I SUOI DOGMI ARCAICI, LA SUA INTOLLERANZA, GLI SCANDALI, GLI ABUSI... CI SONO COSI' TANTE COSE CHE SEMBRA UNO SCHERZO. CONTINUO A CREDERE CHE GRAN PARTE DI TUTTO QUESTO DOVREBBE ESSERE CAMBIATO, NON C'E' IL MINIMO DUBBIO. MA NIENTE E NESSUNO E' PERFETTO. AL CONTRARIO, SE GUARDI QUELLO CHE LA CHIESA HA FATTO, QUANDO SOGNI LA COMPASSIONE E LA GENEROSITA' CUI SI ISPIRA... FORSE E' LA' CHE SI TROVA IL VERO MIRACOLO.

OH, PIU' O MENO COME LEI, IMMAGINO. MI SONO RISVEGLIATO CON LA TESTA NELLA SABBIA E MI SONO TRASCINATO FINO AL MONASTERO DI PANORMITIS. PADRE SPIROS SI E' OCCUPATO DI ME... NON MI HA FATTO NESSUNA DOMANDA E IO NON HO SENTITO IL BISOGNO DI DARGLI SPIEGAZIONI. E' STATO LI' CHE TI HO VISTA, TESS, MENTRE PASSEGGIAVI... ERO CONTENTO CHE ANCHE TU CE L'AVESSI FATTA. ERA GIA' PIU' DI QUANTO SPERASSI, MA ORA...

NON SE NE PARLA! NON SI AVVICINI!
SIAMO ONESTI, SECONDO LA LOGICA DOVREMMO ESSERE TUTTI MORTI. QUESTO NON VI SUGGERISCE NIENTE?
MI SUGGERISCE CHE LEI POTREBBE ESSERE GIUDICATO E PASSARE QUALCHE ANNO COME OSPITE NEI NOSTRI PENITENZIARI.

NOO!

MI SPIACE, TESS... MA SONO D'ACCORDO CON L'AGENTE REILLY... NON POSSIAMO ACCONTENTARCI DI IGNORARE IL DESTINO CHE SI E' SPOSTATO DALLA SUA STRADA PER DARCI UN SEGNO. AVEVI RAGIONE FIN DALL'INIZIO... IL MONDO MERITA DI CONOSCERE LA VERITA'.

METTILO SU QUELLA ROCCIA! PRESTO!... E ALLONTANATI.

NOO! NON DARGLIELO... NON POSSIAMO LASCIARE CHE LO RENDA PUBBLICO. E' UNA NOSTRA RESPONSABILITA'... E' UNA MIA RESPONSABILITA'.
LA TUA VITA VALE MOLTO DI PIU'.

AVREI DAVVERO VOLUTO CONDIVIDERLO CON TE, VEDRAI...

... SARA' MERAVIGLIOSO!

VA' A CHIAMARE LA POLIZIA. IO LO INSEGUO!
NO, SEAN. LASCIALO ANDARE... CHE VADA AL DIAVOLO! SEI ANCORA TROPPO DEBOLE... NON LO FARE.

E POI, DIAMINE...

ACC...
NON HO
SCELTA!
UN ULTIMO
SFORZO...
E' PAZ-
ZO!
AH!
OUCH!
5

AH!
LASCIALO ANDARE, SEAN! FINIRA' PER UCCIDERTI!
VA' A CERCARE AIUTO!
FERMO! E' PERICOLOSO... L'HAI DETTO TU STESSO... NON VALE IL SACRIFICIO DELLE NOSTRE VITE!
IO DEVO...
AAAH!
AAAAH!
AFFERRI LA MIA MANO!

NO!... PRENDA IL DIARIO.
AH!
NOOO!
E' FINITA... E NON SAPREMO MAI LA VERITA'...
MEGLIO COSI'!
7

?!?
MA... CHE DIAVOLO TI PRENDE? DOVE VAI?

TIENI...

ALLORA... CHE NE PENSI?... BASTERA' COME PROVA?
IO... NON LO SO... VEDREMO...

E SE PROVASSERO CHE E' AUTENTICO?... CHE E' DAVVERO DEL PRIMO SECOLO?

VE-DRE-MO...
8

PARIGI...
MARZO, 1314...
VENTITRE' ANNI DOPO IL NAUFRAGIO DEL *FALCO DEL TEMPIO*.
DUE ANNI DOPO LA FRANA DELLA MINIERA IN TOSCANA...

IL NOSTRO TEMPIO...

... SOTTO LA BANDIERA DEL RE?!... MA COME...?

SONO IO, QUESTO CASTELLO E' SEMPRE DEL *TEMPIO*, NO?!
DA DOVE SALTI FUORI?!... ERA, SI'... UNA VOLTA!
9

MA ALLORA... I TEMPLARI... HANNO UN NUOVO TEMPIO, E' COSI'?

AH... AH! UN NUOVO TEMPIO?!... FORSE UN TEMPIO DIVINO, MAGARI!

VA' A VEDERE IL NUOVO TEMPIO SULL'ISOLA DEI GIUDEI... SE FAI IN FRETTA, FORSE ARRIVERAI PER L'ORA DELLA GRANDE CONSACRAZIONE!

NO...

BUON DIO...

IL MIO MAESTRO... E IL PRECETTORE...

DIO SA CHI HA TORTO E CHI HA PECCATO E LA SFORTUNA SI ABBATTERA' PRESTO SU COLORO CHE CI HANNO INGIUSTAMENTE CONDANNATI. DIO VENDICHERA' LA NOSTRA MORTE! IL SIGNORE SA CHE IN VERITA', TUTTI COLORO CHE SI OPPONGONO A NOI DOVRANNO SOFFRIRE!
10

MA... IL RELIQUIARIO CHE IL MAESTRO GUILLAUME VI HA AFFIDATO AD ACRI... IL MANOSCRITTO CHE CONTENEVA...

HANNO GUARDATO DAPPERTUTTO, NEL *TEMPIO*... MA NON L'HANNO TROVATO.

IL VANGELO DI GESU'?!

E' UN FALSO. UNA FALSIFICAZIONE CHE GLI E' COSTATA NOVE ANNI DI METICOLOSO LAVORO... MA L'INGANNO HA FUNZIONATO. GLI ESPERTI DEL VATICANO CI HANNO CREDUTO. ERA LA CHIAVE DEL NOSTRO POTERE... E RESTA LA CHIAVE DEL NOSTRO GRANDE PROGETTO, QUEL PROGETTO CHE HA GIA' RICHIESTO QUASI DUECENTO ANNI PER PORTARE I SUOI FRUTTI... E CHE DEVE CONTINUARE A TUTTI I COSTI.

LO CAPISCI, MARTIN?!... L'UNICA COSA CHE CONTA E' CHE I NOSTRI NEMICI CREDANO CHE SIA IN MANO NOSTRA, CHE CREDANO CHE QUEL VANGELO SIA AUTENTICO... E CHE CONTINUINO A CREDERLO FINO A CHE IL NOSTRO DESTINO NON SIA COMPIUTO!

FINE

Testo di KHOURY
Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

L'OPERA DEL DEMONIO

PRIMA PARTE

LUGLIO 1203.
COSTANTINOPOLI, CAPITALE BIZANTINA ASSEDIATA DA MESI DALLA FLOTTA DELLA QUARTA CROCIATA...

SVELTI...

E'... INCREDIBILE. UNA COSA MAI VISTA. CHE COS'E' QUESTO POSTO?
LA BIBLIOTECA IMPERIALE.

MA... NON E' UN PO' RISCHIOSO?

IL POSTO MIGLIORE PER NASCONDERE QUALCOSA NON E' FORSE SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI?

PARLANO DI RIPRENDERSI GERUSALEMME, MA NOI SAPPIAMO CHE LA LORO UNICA PREOCCUPAZIONE E' QUELLA DI RIEMPIRSI LE BORSE...
CLIC
CLIC

IN QUANTO AL PAPA, IL SUO PIU' GRANDE DESIDERIO E' QUELLO DI VEDERE QUELL'IMPERO ANNIENTATO E LE SUE CHIESE PASSARE SOTTO L'AUTORITA' DI ROMA...

VOGLIONO PRENDERE QUELLA CITTA', QUESTO E' SICURO... E NON DUBITO CHE, AL MOMENTO OPPORTUNO, UN PICCOLO DRAPPELLO DI UOMINI RISOLUTI VERRA' CON L'UNICO COMPITO DI METTERE LE MANI SU QUELLO CHE SI TROVA QUI.

... CHE DOVETE A TUTTI I COSTI PORTARE VIA DA QUI E SALVAGUARDARE.

AVRETE BISOGNO DI UN CARRO E DI CAVALLI. TEOFILO VI AIUTERA' ANCORA.
MA BISOGNERA' AGIRE SUBITO. LA SITUAZIONE PUO' EVOLVERE VELOCEMENTE. DICONO CHE L'IMPERATORE STA PER LASCIARE LA CITTA'. VOI DOVRETE ESSERE IN VIAGGIO ALLO SPUNTARE DELL'ALBA...
NOI?... E VOI NON VENITE?
NO. NOI DOVREMO COPRIRE LE VOSTRE TRACCE. GLI UOMINI DEL PAPA DEVONO CONTINUARE A CREDERE CHE QUELLO CHE CERCANO SIA ANCORA QUI FINO A QUANDO NON SAREMO SICURI CHE SARA' FUORI DALLA LORO PORTATA.
CHI VA LÀ?
DOBBIAMO RAGGIUNGERE URGENTEMENTE IL MONASTERO DI ZOODOCHOS. MIO FRATELLO E' MALATO E NIENTE QUI PUO' AIUTARLO.
MOSTRATI, ALLORA...
ECCOMI...
AAAARGH!
?!?
SVELTI, METTETEVI AL COPERTO.
ALLERTA!
LA PORTA!... AIUTATECI A TOGLIERE LE SBARRE!
4

FORZA, PIÙ SVELTI!
UUNGH!
NO!... ODO!

ANDIAMO!... VIA!

CRISTIANI CONTRO CRISTIANI, SOTTO IL SEGNO DELLA CROCE... CHE FOLLIA.

PERDE TROPPO SANGUE, NON C'E' MODO DI FERMARE L'EMORRAGIA.
EVIDENTEMENTE, LE NOSTRE TRACCE SONO ANCORA TROPPO FRESCHE.
ABBIAMO DEI CAVALIERI FRANCESI ALLE CALCAGNA.

DOBBIAMO SALIRE SULLA MONTAGNA...
CON IL CARRO?
NON ABBIAMO SCELTA.
5

!?!
CHI SIETE?
SIAMO DEI CAVALIERI DELLA CROCE DIRETTI VERSO LA TERRA SANTA.
ALLORA SIATE I BENVENUTI.
GERUSALEMME PERDUTA IN MANO A SALADINO, MI DITE?... E L'ARMATA DEL PAPA CHE HA MESSO A FERRO E FUOCO DELLE CITTA' CRISTIANE E ASSEDIA COSTANTINOPOLI?... MA E' INSENSATO!
INSENSATO MA VERO, PADRE. SONO DESOLATO DI PORTARVI TANTE CATTIVE NOTIZIE.
E QUESTE CASSE CHE TRASPORTATE?
MI SONO FATTO LA STESSA DOMANDA. HO SOLO L'ORDINE DI PORTARLE DA COSTANTINOPOLI AD ANTIOCHIA.
E' L'ORA DEI VESPRI, POI CI RITIREREMO. CONTINUEREMO QUESTA CONVERSAZIONE AL MATTINO.
6

MA GERARD... THIERRI... DOVE SONO?
HO LE VERTI-GINI!
DELL'ACQUA... DEVO BERE...
!?!

NOOO!
RAZZA DI...
CHE MI AVETE FATTO?
COSA AVETE FATTO?
LA VOLONTA' DEL SIGNORE... NIENT'ALTRO.
8

SONO VERAMENTE CONTENTO DI RIVEDERLA, AGENTE REILLY. ANCHE SE AVREI PREFERITO FARLO IN CIRCOSTANZE PIU' FELICI...
ANCH'IO, VOSTRA EMINENZA. E GRAZIE PER AVER ACCETTATO DI RICEVERCI COSI' RAPIDAMENTE.

DI CHE VOLUMI SI TRATTA?
DELLA FONDAZIONE SCANDELLA.
DOMENICO SCANDELLA?... ERA UN DONATORE RELATIVAMENTE INSIGNIFICANTE DEL SEDICESIMO SECOLO. LE SUE IDEE SULL'ORIGINE DELL'UNIVERSO FURONO GIUDICATE ERETICHE E FU CONDANNATO AL ROGO.

LE SERVE SOLO QUESTO?
SI'.

DEVO CONFESSARLE CHE CREDEVO DOVESTE FARE UNA RICHIESTA BEN PIU' DIFFICILE DA SODDISFARE.

... MA IL CARDINALE MI AVEVA DETTO CHE LEI ERA DEGNO DI FIDUCIA.

NON AVEVO DUNQUE ALCUNA RAGIONE DI PREOCCUPARMI.
ARCHIVIO VATICANO

LE FONDAZIONI SONO RACCOLTE IN ORDINE ALFABETICO. IL DOSSIER SCANDELLA DOVREBBE ESSERE LI'.

ECCOCI...
10

IN EFFETTI, PADRE, C'E' UN ALTRO VOLUME CHE VORREMMO CONSULTARE...
UN ALTRO VOLUME?... NON CAPISCO...
SONO DESOLATO, PADRE, MA... NON POTEVO CORRERE IL RISCHIO CHE LEI E IL CARDINALE RIFIUTASTE DI PORTARCI QUI. DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE AVERE LE INFORMAZIONI CHE CI SERVONO. E NON SONO QUELLE DELLA FONDAZIONE SCANDELLA.
MA... MA... NON E' POSSIBILE. HO BISOGNO DELL'AUTORIZZAZIONE DI SUA EMINENZA PER MOSTRARVI QUALCOS'ALTRO...

PADRE, LA PREGO. NOI DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE VEDERE QUELLO CHE SIAMO VENUTI A CERCARE.
MA DI COSA SI TRATTA?
DEI TEMPLARI.

IL DOSSIER DEI TEMPLARI?... NO, E' ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE!

PADRE...
NON SENZA AVER OTTENUTO IL PERMESSO DI SUA EMINENZA.

E' IMPOSSIBILE. DEVO PARLARE CON...

MI DISPIACE, PADRE...
!?!
11

PSCHIIIIIIIIIITT

QUANTO TEMPO ABBIAMO PRIMA CHE SI SVEGLI?
QUINDICI, VENTI MINUTI AL MASSIMO.

IL DOSSIER DEI TEMPLARI DEV'ESSERE VICINO. LA T SEGUE LA S.

ECCOLO!

SI SBRIGHI...
FACCIO DEL MIO MEGLIO.

ECCO, CI SIAMO.

IL REGISTRO DEI TEMPLARI. UN ARCHIVIO COMPLETO DELL'INQUISIZIONE.

NE E' SICURO?
QUASI. NON HO MAI AVUTO L'OCCASIONE DI VEDERLO, MA E' ESATTAMENTE COME VIENE DESCRITTO, DI QUESTO SONO SICURO.
ALLORA LO PRENDA ED ECLISSIAMOCI.

OOOOH!
SI SVEGLIA...
12

SVELTO!... ANDIAMOCENE...

MONSIGNOR BESCONDI... SI E' SENTITO MALE, E' SVENUTO, SERVE UN MEDICO!... PRESTO, HA CAPITO?

MA... !?!... MA... ?!

EHI!... ASPETTI!... MA CHE...!
USCITA
NON PERDA TEMPO!... E' DA QUELLA PARTE, SVELTO.

... ... !!
CHE...!?!?

AL DIAVOLO.

MUOVIAMOCI!
13

PRRiiiiii
DA QUELLA PARTE!
MI PASSI IL VOLUME. IL PESO LA FA RALLENTARE.
NON SI PREOCCUPI DI QUESTO!... DOVE ANDIAMO?
HO QUALCHE IDEA, MA NON POSSIAMO RIMANERE QUI!
MI SEGUA!
FERMI!
MA E' MATTO?... CI PRENDERANNO!
NON ANCORA!
DOVE SIAMO?
AL MUSEO DELLE CARROZZE. DA QUELLA PARTE!
14

MA DOVE VUOLE ANDARE?
HO UN'IDEA!... CORRA!

?!?!?

EHI, UN ATTIMO... MA CHE...?

NELLA MACCHINA, SVELTO!

!!!
SCV 1

?!

MA SA QUELLO CHE STA FACENDO?
CLAP

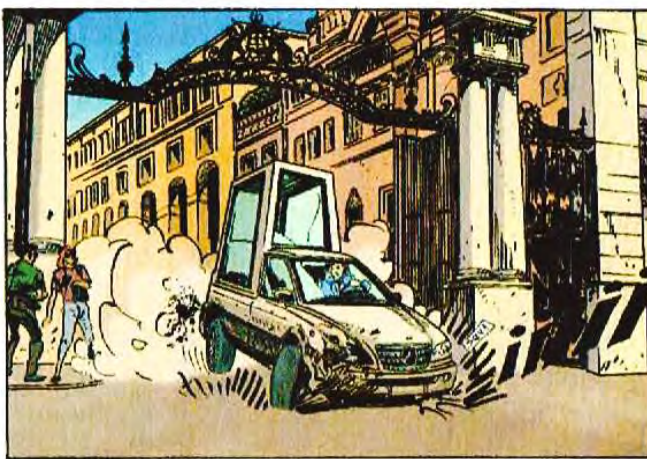
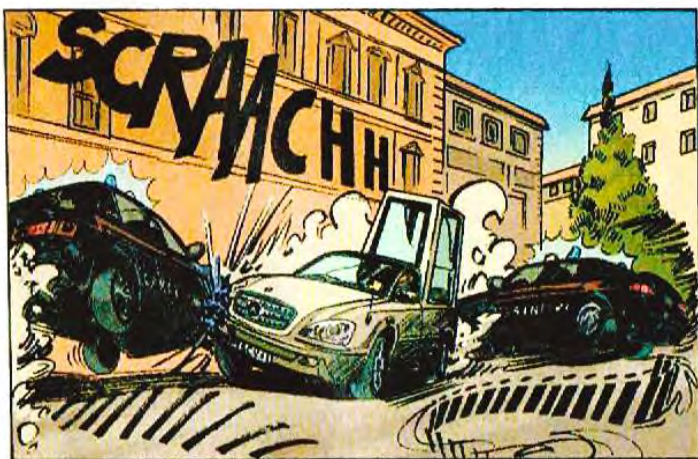
NO, MA PRIMA O POI TROVERO' L'USCITA!

continua...

Testo di KHOURY
Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

L'OPERA DEL DEMONIO

SECONDA PARTE

LA', IN FONDO!... C'E' LA PORTA DI SANT'ANNA!
NON SIAMO ANCORA FUORI PERICOLO!
MALEDI-ZIONE!
WWIIIIIUUUIIWIIIIIIIUUU
DOBBIAMO PASSARE A TUT-TI I COSTI!
SCRAACHH
send
2

BRAOOUM
SCRATCH
!?!

QUELLA BOMBA... SIETE STATI VOI?
UNA SEMPLICE ASSICURAZIONE. E COME VEDE, NON E' STATA AFFATTO SUPERFLUA!... ANDIAMO VIA!

VROAAR

MA CHI E' LEI, VERAMENTE?

NON HA IMPORTANZA.
CHE NE E' STATO DEL VERO SHARAFI?
?

MORTO, DIREI. VISTO CHE ERA CHIUSO NEL BAGAGLIAIO DELL'AUTOBOMBA.

E TESS?

C'E' UN'ALTRA AUTOBOMBA. TESS E' LI' DENTRO.

E' A ROMA?

SI'. E PIU' VICINO DI QUELLO CHE LEI PENSA.

ATTENZIONE!... RESTI CONCENTRATO!... SE CI FARA' AMMAZZARE, NON SARA' UN BENE PER TESS...
... SOPRATTUTTO PERCHE' NON SO PER QUANTO TEMPO POTRA' RESISTERE LI' DENTRO SENZA RESPIRARE...

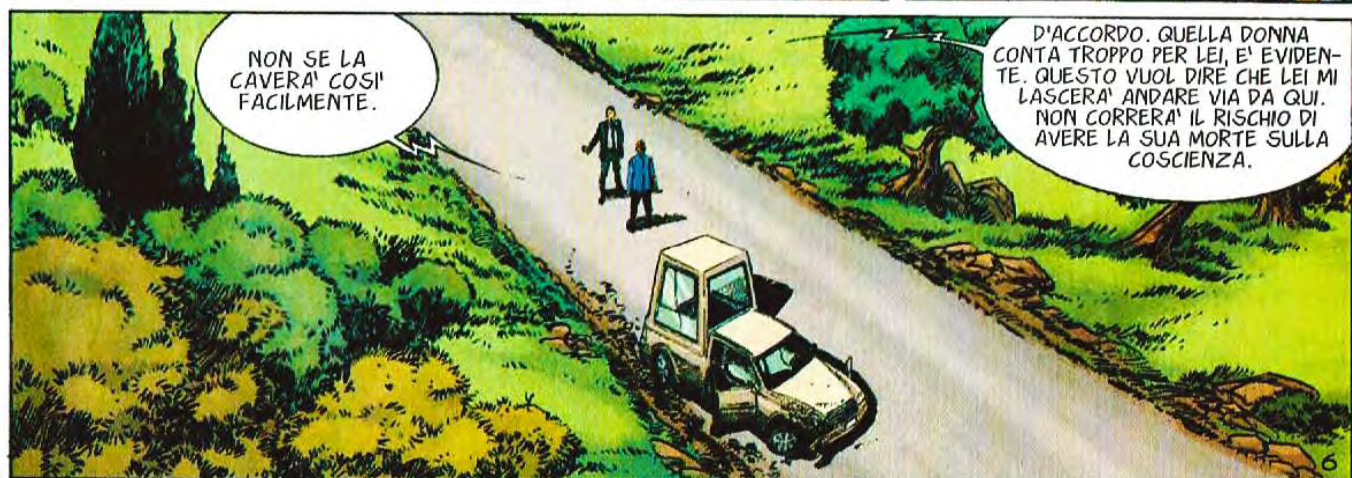
TUTTO QUESTO... PER UN LIBRO?
E' MOLTO PIU' CHE UN LIBRO...
LE HO DETTO DI RALLENTARE!
SI', TE LO FACCIO VEDERE IO, BRUTTO BASTARDO!
RRRRR
RRR
VAI AL DIAVOLO!
5
iKKK

POUCH

!!!...

EHI, CALMA... PENSI A TESS!

UN PICCOLO CLIC E LEI SPAIRA' PER SEMPRE.

MI DICA DOVE SI TROVA.
OGNI COSA A SUO TEMPO.

D'ACCORDO. QUELLA DONNA CONTA TROPPO PER LEI, E' EVIDENTE. QUESTO VUOL DIRE CHE LEI MI LASCERA' ANDARE VIA DA QUI. NON CORRERA' IL RISCHIO DI AVERE LA SUA MORTE SULLA COSCIENZA.
NON SE LA CAVERA' COSI' FACILMENTE.
6

PUO' ESSERE... MA ADESSO IL LIBRO CE L'HO IO. ED E' EVIDENTE CHE PER LEI HA UN'ENORME IMPORTANZA. LEI VUOLE IL LIBRO. IO VOGLIO TESS. ALLORA FAREMO UNO SCAMBIO.

IL LIBRO IN CAMBIO DELL'INDIRIZZO DOVE SI TROVA TESS. E IL SUO TELEFONO.

VA BENE, MI SEMBRA ACCETTABILE.

POSI PER TERRA IL SUO CELLULARE E MI DICA DOVE SI TROVA.
POTREI MENTIRLE.
NON HO ALTRA SCELTA. IO POSERO' IL LIBRO POI AVANZEREMO INSIEME, PASSO DOPO PASSO. MOLTO LENTAMENTE. LEI SI PRENDERA' IL LIBRO E IO IL TELEFONO.

E POI?
POI POTRA' PRENDERSI UN PO' DI TEMPO. FINCHE' NON FARA' UN ERRORE. PRIMA O POI AVRO' LA SUA PELLE.
VEDREMO...

UNA BMW BLU SCURO. IMMATRICOLATA A BRINDISI, ACCANTO ALL'INGRESSO PETRIANO.

ECCO LE CHIAVI!

MA CREDO CHE LEI TENGA DI PIU' A QUESTO!

MALEDETTO BASTARDO!

LASCI IL LIBRO E LO VADA A CERCARE!

CHE FORTUNA... IL TELEFONO E' INTATTO...

SCOMPARSO!... NON HO MOLTO TEMPO, DEVO TROVARE TESS...

RRRRRRRR

UNA BMW IMMATRICOLATA A BRINDISI... DEVO FARE PRESTO!

ECCOLA!

E SE INSERENDO LE CHIAVI LA FACESSI ESPLODERE?... COSA FACCIO?
FERMO!
8

C'E' UNA DONNA CHIUSA NEL BAGA-GLIAIO!
METTA LE MANI SULLA MACCHI-NA, SVELTO!

MI ASCOLTI...
STIA ZITTO E FACCIA COME LE HO DETTO!

NEL BAGAGLIAIO!... UNA MIA AMICA, UNA DONNA. E ANCHE UNA BOMBA!

AL DIA-VOLO!

NON C'E' PIU' TEMPO!
KLING

CLIC

OKAY. NON SEMBRA UNA BOMBA.

TESS!!!
9

HO UNA BUONA NOTIZIA PER TE, MIO CARO JED...
... SONO RIUSCITO A PRENDERLO. VOLEVO DIRTI CHE HAI UNA POSSIBILITA' DI USCI-RE DA QUESTA SITUAZIONE.
AAH!
DOV'E' TESS?... STA BENE?
STA BENE. E' ANDATO TUTTO BENE. LEI MI HA AIUTATO E ADES-SO E' LIBERA.
E SHARAFI?
LA STESSA COSA. NON AVEVO PIU' BISOGNO DI LUI. L'HO LASCIATO ANDARE. TUTTO E' FILATO LISCIO. SARA' LA STESSA COSA PER TE SE FAI ESATTAMENTE QUELLO CHE TI CHIEDERO'.
ORA, USCIAMO DI QUI E CI METTIAMO COMODI. DEVI FARE UN LAVORO, MIO CARO JED... UN LAVORO CHE TROVE-RAI AFFASCINANTE!

COME DIAVOLO SONO ARRIVATO A ROMA?
A DIRE IL VERO, ME LO SONO CHIESTO ANCHE IO. COME TI SENTI?

MOLTO MEGLIO DOPO CHE SONO USCITA DA QUELLA BARA. MI SERVE UN TELEFONO, DEVO CHIAMARE KIM E MAMMA...

TIENI. CONOSCI LA PASSWORD.
SI'.
REILLY?

HANNO BISOGNO DI TE.

SE HAI BISOGNO DI QUALCOSA, SONO QUI VICINO.
TI ASPETTO...
SONO VERAMENTE DISPIACIUTA DI AVERTI ATTIRATO IN QUESTO GUAIO. NON AVREI MAI POTUTO IMMAGINARE CHE...
SSH, NON CI PENSIAMO PIU', VA BENE?

GRAZIE, GRAZIE PER AVERMI RITROVATA...
11

POSSIAMO DIRE CHE CI HAI MESSO PROPRIO IN UN BEL PASTICCIO!... PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?... AVREMMO POTUTO AIUTARTI.
NON POTEVO RISCHIARE, DOUG.
A CAUSA DI TESS, NON E' VERO?
IN OGNI CASO, TI SONO GRATO PER AVER DETTO LORO CHE ERI LI' PER MOTIVI PERSONALI. QUESTO, PER ORA, MI EVITA DI AVERE PRESSIONI.
IO SONO IL SOLO RESPONSABILE DI QUESTA FACCENDA.
MA SE TI FA PIACERE, FARO' IN MODO CHE LE COSE NON VADANO ANCORA PEGGO.
CREDI CHE AVRO' BISOGNO DI UN AVVOCATO?
CI SONO DELLE BUONE POSSIBILITA'...
... A CONDIZIONE CHE TI LASCINO USCIRE VIVO DA LI'.
RICAPITOLIAMO... IO HO LASCIATO LEI E IL *COSIDDETTO* PROFESSORE ASSIEME A MONSIGNOR BESCONDI. NOI CI SIAMO MESSI A SUA DISPOSIZIONE E LEI COME CI RICAMBIA?
LA SECONDA BOMBA... E' STATA DISINNESCATA?
SI'.
E LA PRIMA?... HA FATTO GROSSI DANNI?
TRE MORTI, PIU' DI QUARANTA FERITI, DI CUI DUE GRAVI. QUESTO E' IL BILANCIO, AL MOMENTO.
12

C'ERA UN UOMO NEL BAGAGLIAIO DELLA PRIMA MACCHINA. ME LO HA DETTO IL TIPO CHE ERA CON ME.
E QUAL ERA L'IDENTITA' DI QUELL'UOMO NEL BAGAGLIAIO?
BEHROUZ SHARAFI. QUELLO VERO.

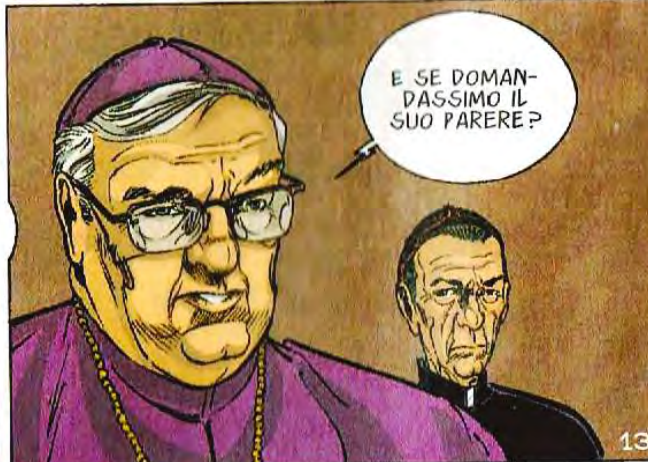
QUESTO... SIGNIFICA CHE L'UOMO CHE ERA CON LEI...?
SI'... ERA UN IMPOSTORE.

DUNQUE, LEI HA PORTATO QUEL... QUEL TERRORISTA QUI, IN VATICANO, SENZA SAPERE NEMMENO CHI ERA IN REALTA'?
QUEL BASTARDO HA INTERPRETATO ALLA PERFEZIONE IL RUOLO DI SHARAFI. MI E' STATO ORDINATO DI AIUTARLO A INTRODURSI NEGLI ARCHIVI, ALTRIMENTI TESS SAREBBE MORTA. DATO IL LIVELLO DELLE RISORSE DI CUI DISPONEVA, NON AVREBBE AVUTO ALCUN PROBLEMA A MOSTRARMI UNA FALSA CARTA D'IDENTITA', SE GLIELO AVESSI CHIESTO.

MI HA FREGATO PER BENE!... NON HO PENSATO MINIMAMENTE DI ASSICURARMI DELLA SUA IDENTITA', STAVO SOLO CERCANDO DI SALVARE LA VITA DI UNA MIA AMICA!

COSI' FACENDO, LEI HA PROVOCATO LA MORTE DI TRE PERSONE E NE HA MANDATE ALTRE DECINE IN OSPEDALE.
CON TUTTO IL RISPETTO, ISPETTORE, PENSO CHE DOVREMMO CONOSCERE TUTTI I FATTI PRIMA DI PRONUNCIARE PAROLE DI CUI POTREMMO PENTIRCI IN SEGUITO.
SONO ABBASTANZA D'ACCORDO.

DOBBIAMO ESSERE MESSI AL CORRENTE DEI FATTI CHE HANNO PROVOCATO UN ATTO COSI' SCANDALOSO, AGENTE REILLY. PERCHE' CI HA NASCOSTO TUTTO QUESTO?

VI DIRO' TUTTO QUELLO CHE SO, MA IO STESSO NON COMPRENDO LA TOTALITA' DEI FATTI. SAREBBE BENE CHE ASCOLTASSIMO QUELLO CHE TESS... LA SIGNORINA CHAIKIN... HA DA DIRCI.
PERCHE' NON LA INVITIAMO A UNIRSI A NOI?
NON SONO SICURO SE SIA IN GRADO DI FARLO.

E SE DOMANDASSIMO IL SUO PARERE?
13

TUTTO E' COMINCIATO IN GIORDANIA... ERO LI' CON UN ALTRO ARCHEOLOGO, JED SIMMONS. STAVA CERCANDO UN SITO NON LONTANO DA PETRA, CON I FINANZIAMENTI DI BROWN E...

"... BEHROUZ SHARAFI, UNO STORICO IRANIANO, SI E' FATTO AVANTI. LUI CONOSCEVA QUALCUNO CHE CONOSCEVA JED..."

"ERA UN TIPO CALMO, SERIO ED ELEGANTE. AVEVA BISOGNO D'AIUTO PER RISOLVERE UN ENIGMA. E LUI GLI AVEVA SUGGERITO DI PARLARE CON JED... ANCHE SE IL LAVORO DI JED A PETRA RIGUARDAVA LA CULTURA NABATEA, ERA ANCHE UNO DEI MIGLIORI SPECIALISTI DEI TEMPLARI. E' PER QUESTA RAGIONE CHE ANDAI ANCH'IO A VEDERE."
"SHARAFI AVEVA SCOPERTO QUALCOSA ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI ISTANBUL. NELLA SEZIONE DEGLI ARCHIVI OTTOMANI. VIVEVA A ISTANBUL DOPO CHE AVEVA LASCIATO TEHERAN... E INSEGNAVA ALL'UNIVERSITA'. ERA UNO SPECIALISTA DI SUFISMO. FACEVA DELLE RICERCHE SULLA STORIA DI QUELLE DOTTRINE DURANTE LE SUE ORE LIBERE, TANTO DA DIVENTARNE UN ADEPTO."
"ISTANBUL ERA IL LUOGO IDEALE PER QUEL GENERE DI RICERCHE. ERA COMINCIATO TUTTO DA LA', DALLA TURCHIA DEL TREDICESIMO SECOLO. CON RUMI E I SUOI POEMI."

E HA TROVATO QUALCOSA CHE AVESSE RAPPORTO CON I TEMPLARI?
IN UN CERTO SENSO, SI'.
"CERCAVA NEGLI ARCHIVI. I TURCHI AVEVANO MIGLIAIA DI DOCUMENTI IMMAGAZZINATI ALLA RINFUSA, IN ATTESA DI ESSERE CLASSIFICATI. GLI OTTOMANI AVEVANO LA MANIA DI ARCHIVIARE TUTTO. SHARAFI SI E' IMBATTUTO IN UN LIBRO. UN GROSSO VOLUME RILEGATO IN CUOIO LAVORATO, DEL QUATTORDICESIMO SECOLO. CONTENEVA GLI SCRITTI DI UN VIAGGIATORE SUFI DI CUI SHARAFI NON AVEVA MAI SENTITO PARLARE FINO AD ALLORA. MA C'ERANO ANCHE ALTRE COSE."

"MOLTI FOGLI ERANO SFUGGITI ALLA RILEGATURA ED ERANO RIMASTI NASCOSTI LI' SOTTO PER SECOLI. RISVEGLIARONO LA CURIOSITA' DI SHARAFI. SENZA PARLARNE CON NESSUNO E SENZA ALCUNA AUTORIZZAZIONE, SE NE ERA IMPOSSESSATO."

"QUEI FOGLI NON ERANO SCRITTI IN CARATTERI ARABI, COME IL LIBRO NEL QUALE LUI LI AVEVA TROVATI, MA IN GRECO MEDIOEVALE. AVEVA RICOPIATO QUALCHE FRASE E AVEVA DOMANDATO A UN COLLEGA DI TRADURLI. QUEI FOGLI SI ERANO RIVELATI ESSERE UNA LETTERA, MA NON UNA SEMPLICE LETTERA... UNA CONFESSIONE..."
LA CONFESSIONE DI UN MONACO, CHE VIVEVA IN UN MONASTERO BIZANTINO ORTODOSSO. IL MONASTERO DI MONTE ARGEO, SE RICORDO BENE...

LEI DICE CHE SHARAFI HA TROVATO LA CONFESSIONE DI UN MONACO DI UN MONASTERO BIZANTINO... CHE RELAZIONE HA CON I TEMPLARI?

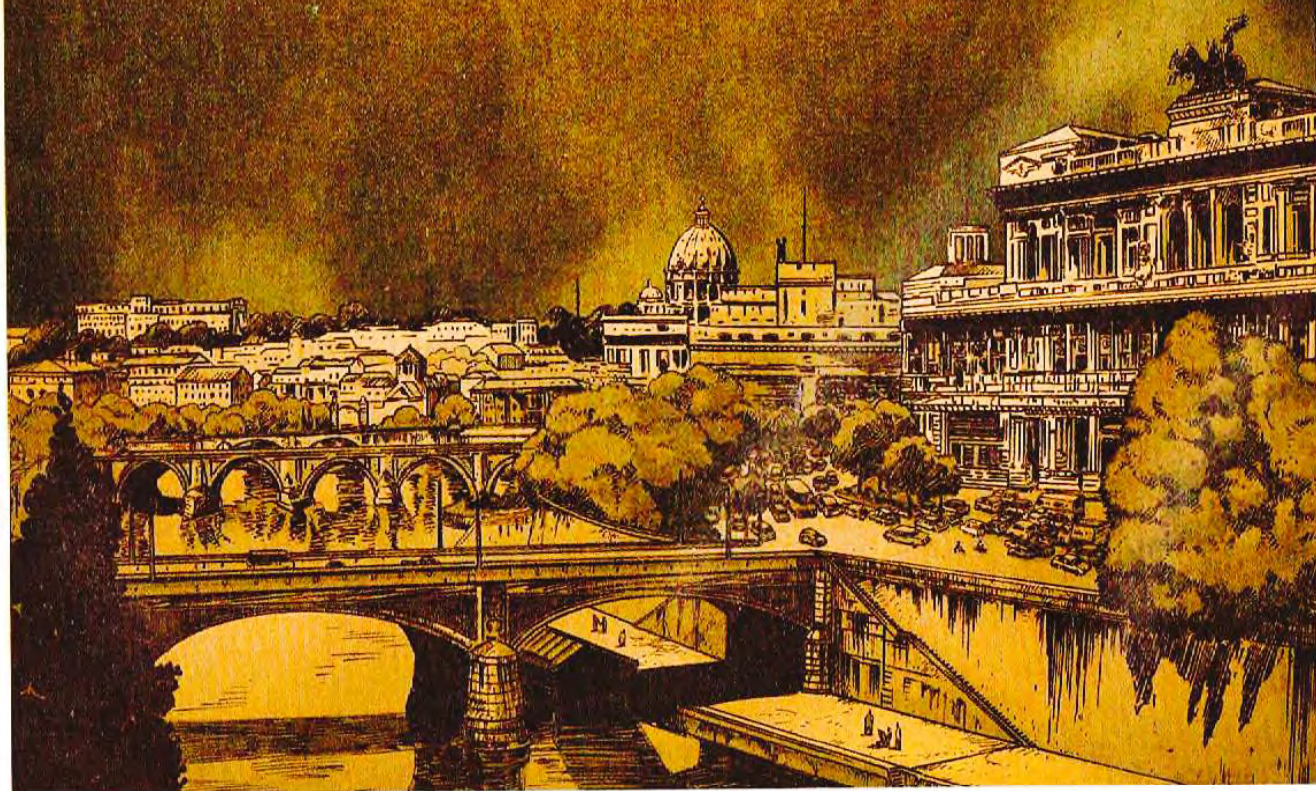
TOTALE.
14

continua...

Testo di KHOURY
Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

L'OPERA DEL DEMONIO

TERZA PARTE

COSTANTINOPOLI, FEBBRAIO 1310. TRE ANNI PRIMA DELLA CATTURA DEI TEMPLARI...
CINQUE CENTESIMI?... MA E' UNA FOLLIA!

NON STIAMO QUI A CAVILLARE PER QUALCHE MISERABILE PEZZO D'ORO, PADRE. NON QUANDO LA POSTA IN GIOCO E' COSI' SACRA!

SACRO E', IN EFFETTI, IL TERMINE ADATTO. IL PIEDE DI SAN FILIPPO... IL QUINTO APOSTOLO.
L'UOMO CHE HA CONTINUATO A PREDICARE FINO ALLA FINE, QUELLO CHE E' STATO CROCIFISSO CON LA TESTA IN BASSO. UN VERO MARTIRE.

COME VE LE SIETE PROCURATE?
QUESTA CITTA' HA COSI' TANTE CRIPTE... SOTTO LA CAPPELLA DELLA VERGINE DI PHAROS, ALL'INTERNO DELLE MURA DEL PALAZZO, DENTRO LA CHIESA DI PAMMAKARISTOS...
... BASTAVA SAPERE DOVE CERCARE QUESTI TESORI, NASCOSTI IN LUOGHI SICURI, POCO PRIMA DEL GRANDE SACCHEGGIO.
2

IO CONOSCEVO QUEI NASCONDIGLI MOLTO BENE. MA, SOPRATTUTTO, PADRE, VOLETE ACQUISTARE QUESTE RELIQUIE?... HO ALTRI POTENZIALI ACQUIRENTI CHE ASPETTANO... E HO BISOGNO DI FONDI PER METTERE FINALMENTE LE MANI SUL TESORO PIU' GRANDE DI TUTTI.

DI COSA SI TRATTA?
DEL MANDYLION DI EDESSA. RIUSCIRO' PRESTO NEL-L'IMPRESA.
OOH!... DESIDEREREI MOLTO ACQUISTARLO PER LA NOSTRA CAT-TEDRALE.
NON SONO CERTO CHE VORREI RINUNCIARE ALL'IMMAGINE DI NOSTRO SIGNORE, QUELLA TELA SU CUI LUI E' IMPRESSO...
VI PREGO, SE RIUSCIRETE A TRO-VARLO, PROMETTETEMI DI FARMELO SAPERE. VI PAGHERO' QUALSIASI PREZZO!
CONCLUDIAMO PRIMA QUESTO AFFARE, SE NON VI DISPIACE. PARLEREMO DEL RE-STO AL MOMENTO OPPORTUNO...
ANCORA UN CLIENTE SODDI-SFATTO?
NE ESISTO-NO DI ALTRI TIPI?
E' TUTTO NELLA PRESENTAZIONE. BASTA INVENTARE UNA STORIA CREDIBILE E FARAN-NO LA CODA PER ACQUISTARE UN PEZZETTO DELLA CORONA DI SPINE O UN FRAMMENTO DELLA TUNICA DELLA VERGINE MARIA!
CHE TU SIA BENEDETTO, FIGLIOLO...
QUALCUNO TI STA ASPETTANDO. UN TURCO, UN CERTO KACEM. HA DETTO CHE TU SAI CHI E'. E' VERO?
SI'.
E' UN NOTO COMMERCIANTE, COME SUO PADRE MEHMET. GENTE CAPACE DI VENDERTI QUALSIASI COSA E TROVARLA POI L'INDOMANI A META' PREZZO...
"... E DARTI L'IMPRESSIONE DI AVERTI RESO UN ENORME SERVIZIO!"
3

DOVE LE AVETE TROVATE?
ALLORA, VI PIACE LA MIA PICCOLA COLLEZIONE?

ACQUISTERO' TUTTO AL PREZZO CHE MI CHIEDERETE. MA DEVO SAPERE DOVE AVETE TROVATO QUESTE ARMI.

PERCHE'?

QUESTO NON VI RIGUARDA. VOLETE VENDERMI LA MERCE, SI' O NO?

LE HO ACQUISTATE DA UN GRUPPO DI MONACI, INCONTRATI IN UN CARAVANSERRAGLIO TRE SETTIMANE FA. A EST, A UNA SETTIMANA DI CAVALLO.
DOVE?
IN CAPPADOCIA, NELLA CITTA' DI VENESSA.

E' LI' CHE SI TROVA IL MONASTERO?
NO. MI HANNO SOLO DETTO CHE E' NASCOSTO DA QUALCHE PARTE NELLE MONTAGNE. STAVANO PROVANDO A PROCURARSI UN PO' DI CIBO E VENDEVANO QUALCHE OGGETTO. IN OGNI CASO, CHE IMPORTANZA HA?... NON PENSERETE PER CASO DI RENDERGLIELE?
E PERCHE' NO?

E' UN POSTO PERICOLOSO, SOPRATTUTTO PER UN FRANCESE. PER RAGGIUNGERLO, DOVRETE ATTRAVERSARE UNA DECINA DI DIVERSI BEILICATI E CORRERE COSI' IL RISCHIO DI ESSERE UCCISO DA GRUPPI DIECI VOLTE PIU' FEROCI DELLE BANDE DEI MERCENARI GHAZI...

... D'ALTRA PARTE, NOI AVREMMO MOLTI MENO PROBLEMI A SUPERARE QUEGLI OSTACOLI. POTRESTE TRAVESTIRVI E VIAGGIARE INSIEME A NOI E FARVI PASSARE COSI' PER UN MERCANTE.

4

QUANTO?

TUTTO DIPENDE DA QUELLO CHE CERCATE.

UNA PICCOLA CONVERSA-ZIONE...

IN QUESTO CASO, VI CHIEDERO' SOLO IL DOPPIO PER QUE-STI MAGNIFICI OGGETTI

5

E' TUTTO FINITO, CONRAD. SAI QUELLO CHE RE FILIPPO E I SUOI BASTARDI HANNO FATTO A PARIGI. PER QUELLO CHE SAPPIAMO, NOI FRATI ABBIAMO ANCHE DEI MORTI SUL ROGO...

PUO' ESSERE, MA FORSE NO. E SE CI SONO SOPRAVVISSUTI, DOBBIAMO SALVARLI E CERCARE DI SALVARE IL NOSTRO ORDINE...
NON C'E' PIU' NIENTE DA SALVARE. DOPO ACRO E LA PERDITA DEL FALCO DEL TEMPIO, IL NOSTRO ORDINE E' MORTO E SEPOLTO.

E ALLORA NOI DOBBIAMO RIPORTARLO IN VITA...
SE RIUSCIAMO A METTERE LE MANI SU QUELLO CHE EVERARD E I SUOI UOMINI HANNO PERSO, POSSIAMO FARCELA.
SIAMO REALISTI, FRATELLO. LA STORIA DI EVERARD RISALE A PIU' DI CENTO ANNI FA!... E POI, CHE COSA POSSONO FARE TRE UOMINI CONTRO UN RE E UN PAPA?... CI RITROVEREMO SUL ROGO PRIMA DI DIRE UNA SOLA PAROLA.

NO, SE RECUPEREREMO LA CASSA DI EVERARD. ASCOLTAMI, QUESTO LI HA GIA' MESSI IN GINOCCHIO IN PASSATO. GRAZIE A QUEL TESORO, NOVE UOMINI SONO STATI IN GRADO DI COSTRUIRE UN NUOVO MONDO. POTREMMO SEGUIRE IL LORO ESEMPIO. POTREMMO RICOSTRUIRE QUELLO CHE ERA NOSTRO E CONTINUARE LA LORO OPERA.

NON POSSIAMO RIMANERE COSI', VOLTARE LE SPALLE AL NOSTRO PASSATO E CONTINUARE A VIVERE COME STIAMO FACENDO... O DIMENTICARE I NOSTRI VOTI. DOBBIAMO RICORDARE TUTTI COLORO CHE HANNO DONATO LA LORO VITA PER LA NOSTRA CAUSA E CERCARE DI FARE IN MODO CHE NON SIANO MORTI INVANO.

PERSONALMENTE, PENSO CHE NON ABBIAMO PIU' SCELTA. DOBBIAMO PROVARCI. QUELLE ARMI SAREBBERO POTUTE CADERE NELLE MANI DI QUALSIASI COMMERCIANTE DEL PAESE. MA LORO HANNO TROVATO ME. CI HANNO TROVATO.

NON POSSIAMO IGNORARLE. I NOSTRI FRATELLI CI STANNO CHIAMANDO DALLE LORO TOMBE. NON MI DITE CHE NON SENTITE LA LORO SUPPLICA.

6

NON SONO QUI PER UN CASO, PADRE. SONO QUI PER QUALCOSA CHE AVETE VENDUTO UN PO' DI TEMPO FA.
VENDU-TO?... DI COSA SI TRATTA?

DI SPADE. SPADE DI TEMPLARI.

VOI, IMMAGINO, SAP-PIATE DI QUALI SPADE PARLO?
SI', IN EFFETTI.
DEVO SAPERE COME VE LE SIETE PROCU-RATE.

E PER QUALE RAGIONE?

PERCHE' APPARTENGO-NO AI MIEI FRATELLI.

I VOSTRI FRA-TELLI?
DEI CAVALIE-RI TEMPLARI, COME NOI.

COME SONO ARRIVATE NELLE VOSTRE MANI?

IO... NON NE SO MOLTO. SONO MOLTO ANTICHE, SAPETE. ERANO RIPOSTE DA UN'ETERNITA' IN UNA DELLE NOSTRE CANTINE. MA CON IL GELO, POI LA SICCITA', NON AVEVAMO PIU' SCORTE DI CIBO. ALLORA SIAMO STATI OBBLIGATI A VENDERE ALCUNI OGGETTI.
E VOI NON SAPETE COME SONO ARRIVA-TE LI'?

ERANO LI' DA MOLTO TEMPO, ANCORA PRIMA CHE IO NASCESSI.
8

VOI AVETE UN ARCHIVIO, IMMAGINO...
CERTO, PERCHE'?
VORREI CONSULTARLO.

I NOSTRI ARCHIVI SONO... CI SONO DEI DOCUMENTI PRIVATI, SONO SICURO CHE VOI COMPRENDERETE...

HO CAPITO. MA AVREI VERAMENTE BISOGNO DI CONSULTARLI. MOLTI DEI MIEI FRATELLI SONO SCOMPARSI. LE LORO TRACCE SI FERMANO QUI, CON QUESTE SPADE...
... NEL VOSTRO MONASTERO. SONO SICURO CHE VOI CAPIRETE...

DEVO VEDERE I VOSTRI ANNALI DALL'ANNO 1203. L'ANNO IN CUI SONO SCOMPARSI. NON POSSO CREDERE CHE IL GIORNO IN CUI LE LORO ARMI SONO ARRIVATE QUI NON CI SIA STATO UN AVVENIMENTO DEGNO D'ESSERE MENZIONATO NEI VOSTRI ARCHIVI. VOI MI VOLETE FAR CREDERE CHE NESSUNO QUI HA MAI SENTITO PARLARE DI QUELL'EPISODIO?

NESSUNO?... NEMMENO IL VOSTRO ARCHIVISTA?... CHI E' L'ARCHIVISTA QUI?

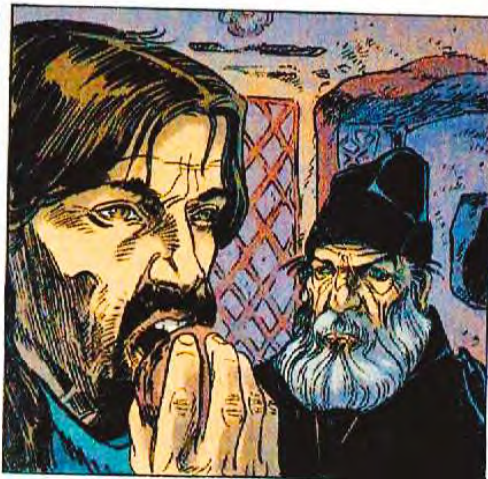
VOI NON SIETE A CONOSCENZA DI QUEL FATTO?
NO.

SEMBRA CHE AVREMO UN BEL PO' DA LEGGERE.

ECCO.
9

AVETE UN'ARIA STANCA, FRATELLO CONRAD. SONO SICURO CHE GRADIRETE QUESTO CIBO, DOPO LA VOSTRA LUNGA CAVALCATA.

NON E' MOLTO MA E' TUTTO QUELLO CHE POSSIAMO OFFRIRVI.

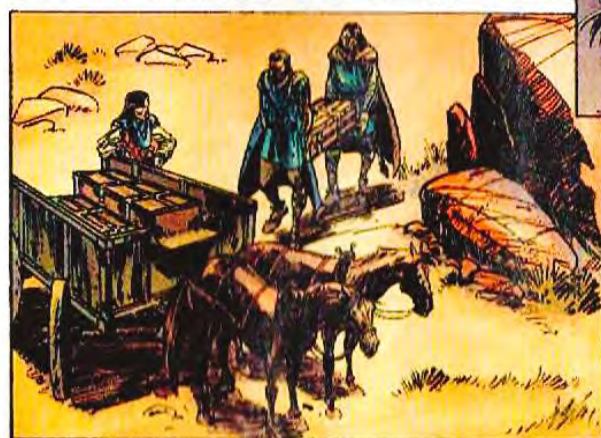
E' ABBASTANZA, PADRE. VI SONO MOLTO GRATO.
HMM... COS'E'?... NON E' UN AROMA CHE MI E' FAMILIARE...
SONO SEMI DI ANICE. LI COLTIVAVAMO QUI. PRIMA CHE ARRIVASSERO IL GELO E LA SICCITA'...
DEVO DIRVI, PADRE CHE MI SEMBRATE UN PO' PALLIDO. FORSE AVETE PIU' BISOGNO VOI DI ME DI QUESTA BEVANDA.
MA NO, NO... MI SENTO BENE.
INSISTO.
VI PREGO. NOI MANGIAMO QUANDO ABBIAMO FINITO IL LAVORO DELLA GIORNATA.
10

BEVETE, PADRE.

C... COME VOLETE... RAGAZZO MIO!

E ADESSO DITEMI LA VERITA'. COME SONO ARRIVATE QUI QUELLE SPADE?

ECCO I TUOI SOLDI, COME STABILITO. A PARTIRE DA ADESSO, TOCCA SOLO A NOI.
COSTANTINOPOLI E' LONTANA. I DINTORNI SONO PERICOLOSI E AL RITORNO C'E' IL RISCHIO D'IMBATTERSI NELLE BANDE GHAZI.

ANDRA' TUTTO BENE. NON ABBIAMO L'INTENZIONE DI RITORNARE LI'.
AH, SI'?

IN QUESTO CASO, BUONA FORTUNA.
BUONA FORTUNA A VOI.
11

"HO FALLITO PER LA MIA CHIESA. HO FALLITO PER LA NOSTRA CHIESA E PER NOSTRO SIGNORE E PER QUESTO FALLIMENTO NESSUNA REDENZIONE E' PIU' POSSIBILE. CREDO CHE CONRAD E I SUOI FRATELLI TEMPLARI ABBIANO DECRETATO LA NOSTRA SORTE."

"ATTRAVERSERANNO IL PAESE PER ARRIVARE A CORICO E DI LA', VERSO LIDI SCONOSCIUTI, CARICHI DELL'OPERA DEL DEMONIO, SCRITTE DI SUO PUGNO..."

"NON AVRO' LA PRETESA DI CHIEDERE L'INDULGENZA NE' LA MISERICORDIA PER QUESTO FALLIMENTO..."

"TUTTO QUELLO CHE POSSO OFFRIRE, E' QUESTO SEMPLICE ATTO PER RISPARMIARE AL PADRE CHE E' NEI CIELI IL PESANTE FARDELLO DI VEGLIARE SULLE NOSTRE MISERABILI ANIME."

DUNQUE, IL PRIMO GRUPPO DI TEMPLARI AVEVA QUALCOSA PER LA QUALE I MONACI ERANO PRONTI A MORIRE?... E UN SECOLO PIU' TARDI, TRE TEMPLARI PARTONO SULLE TRACCE DEI LORO COMPAGNI DISPERSI, SI PRESENTANO AL MONASTERO E RECUPERANO QUELLO CHE GLI APPARTIENE, LASCIANDO I MONACI COSI' TURBATI CHE DECIDONO DI SUICIDARSI IN MASSA?!?

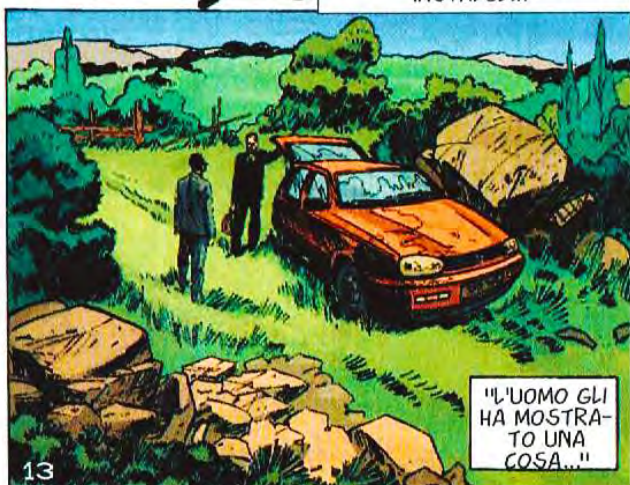
L'IMPOSTORE CHE E' VENUTO QUI CON L'AGENTE REILLY, CHE COSA HA DETTO?
E' QUELLO CHE C'E' SCRITTO NELLA LETTERA DELL'ABATE.
NON LO SO. E SHARAFI NON NE SAPEVA MOLTO DI PIU'.

L'OPERA DEL DEMONIO, SCRITTO DI SUO PUGNO, CON L'AIUTO DI UNA POZIONE CHE VIENE DIRETTAMENTE DALL'INFERNO, E LA CUI ESISTENZA MALEDETTA POTREBBE SCUOTERE LE FONDAMENTA SULLE QUALI E' STATO ERETTO IL NOSTRO MONDO. SEMBRA UNA PROFEZIA!

SI'... QUANDO SHARAFI E' INCAPPATO NELLA CONFESSIONE, SI E' SENTITO TURBATO. IL CONTENUTO DELLA LETTERA NON ERA DESTINATO A ESSERE SVELATO, MA NON HA RESISTITO, FACENDO TUTTO CON CAUTELA...
... SAPEVA CHE QUESTE COSE POSSONO RIVELARSI PERICOLOSE...

IL VIAGGIATORE SUFI NON AVEVA LASCIATO NESSUN INDIZIO DI DOVE L'AVEVA TROVATA, NE' COSA AVESSE FATTO DOPO. MA NEL SUO DIARIO DESCRIVEVA I VIAGGI NELLA REGIONE, QUESTO COSTITUIVA UN PUNTO DI PARTENZA. LO STESSO SHARAFI SAPEVA BENE CHE LA MAGGIOR PARTE DEI POSTI ABITATI E DEI LUOGHI NATURALI, VISITATI DAL VIAGGIATORE, AVEVANO CAMBIATO NOME PIU' DI UNA VOLTA DURANTE I SECOLI...

"PERCIO', HA SEGUITO I PASSI DEL SUFI NELLA REGIONE DEL MONTE ARGEO ALLA RICERCA DEI RESTI DEL MONASTERO, MA NON E' STATO IN GRADO DI RITROVARE LA MINIMA TRACCIA... QUANTO A CONRAD, E' STATO IMPOSSIBILE TROVARE PERFINO UN RIFERIMENTO DI QUEL NOME..."
?!...
"ERA SUL PUNTO DI ABBANDONARE TUTTO, QUANDO QUEL TIPO L'HA ABBORDATO DAVANTI ALL'UNIVERSITA' DI INSTABUL..."

"... E HA MINACCIATO LUI E LA SUA FAMIGLIA. SHARAFI ERA TERRORIZZATO... SAPEVA TUTTO DI QUESTA SCOPERTA E VOLEVA DA LUI CHE RITROVASSE LA LETTERA SCRITTA DAL MONACO..."

"L'UOMO GLI HA MOSTRATO UNA COSA..."
13

"UNA TESTA DECAPITATA DI UNA DONNA CHE AVEVA UCCISO. L'ISTITUTRICE DELLA FIGLIA DI SHARAFI."

"LE AVEVA TAGLIATO LA TESTA... SOLO PER CONVINCERLO CHE FACEVA SUL SERIO..."

COSA LE HA DETTO SHARAFI DI QUESTO ASSASSINO?
NIENTE... SOLO CHE ERA IRANIANO, COME LUI.
E' DUNQUE ANDATO IN GIORDANIA PER CONSULTARE IL SUO AMICO JED SIMMONS...
ESATTO. ALL'INIZIO NON GLI HA RACCONTATO TUTTO. GLI HA DETTO SOLTANTO CHE NELL'AMBITO DEL SUO LAVORO...
COMUNQUE, SHARAFI AVEVA RICEVUTO IL TERRIBILE MESSAGGIO. DOVEVA ASSOLUTAMENTE OTTENERE DEI RISULTATI.

"... AVREBBE CERCATO DI SEGUIRE LE TRACCE DI UN CAVALIERE TEMPLARE, CHIAMATO CONRAD, CHE E' STATO INDIVIDUATO A COSTANTINOPOLI NEL 1310."

1310? CREDEVO CHE I TEMPLARI FOSSERO STATI ARRESTATI TUTTI NEL 1307.
SI', MA MOLTI SONO RIUSCITI A SCAPPARE PRIMA CHE LI PRENDESSERO. MOLTI FRANCESI SI SONO RIFUGIATI IN SPAGNA E IN PORTOGALLO, SOTTO LA PROTEZIONE DEI LORO CONFRATELLI.

I TEMPLARI AVEVANO PERSO LE LORO BASI IN TERRASANTA. ACRE FU PRESA NEL 1291... I SOPRAVVISSUTI SI RITROVARONO A CIPRO, DOVE AIUTARONO IL FRATELLO DEL RE A RIPRENDERE IL POTERE. QUANDO TORNO' SUL TRONO, SI SBARAZZO' DEI TEMPLARI CHE AVEVANO DIRETTO LE OPERAZIONI E LI CONDANNO' A MORIRE ANNEGATI. E I LORO SODALI ALL'ESILIO.
SAPPIAMO POCHISSIMO DI COSA POSSONO ESSERE DIVENTATI.

CONRAD FACEVA PARTE DI QUEI SUPERSTITI?

E' QUELLO CHE PENSA JED. CONSULTANDO I SUOI ARCHIVI, HA RITROVATO NOTIZIE DI UN CONRAD FINO AL SUO ARRESTO, A CIPRO. MA OLTRE A QUESTO, PIU' NIENTE. SECONDO JED SI E' RIFUGIATO IN UNA GRANDE CITTA', COME ANTIOCHIA O COSTANTINOPOLI. ERA L'INIZIO DI UNA PISTA.
E' LI' CHE SHARAFI HA PERSO LA BUSSOLA...

CI HA RACCONTATO TUTTO, JED HA DECISO DI FARE IL POSSIBILE PER AIUTARLO. E IO LO STESSO. BISOGNAVA ASSOLUTAMENTE TROVARE QUALCOSA. MENTRE STAVA CONSULTANDO I SUOI ARCHIVI, JED SI E' APPOGGIATO A UN MURO. E PER CASO HA TROVATO UN REGISTRO. SAPEVA CHE ESISTEVA E CHE SI TROVAVA NASCOSTO DA QUALCHE PARTE, IN VATICANO. E SAPEVA ANCHE CHE NESSUNO AVEVA IL DIRITTO DI CONSULTARLO.
I NOSTRI ARCHIVI ABBONDANO DI DOCUMENTI SEGRETI. MOLTI POTREBBERO ESSERE MALE INTERPRETATI E SE FINISSERO NELLE MANI SBAGLIATE... LO FACCIAMO PER LIMITARE I RISCHI.
E QUESTO FAMOSO REGISTRO?

E' LA TRASCRIZIONE COMPLETA DI UN PROCESSO AI TEMPLARI E CONTIENE LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE. TUTTO QUELLO CHE FECERO GLI INQUISITORI. ASSOLUTAMENTE TUTTO.
14

"CI MISE DENTRO UNA CAVA, CON DELLE MANETTE AI POLSI E ALLE CAVIGLIE. ERAVAMO COME QUEI GIORNALISTI TENUTI IN OSTAGGIO A BEIRUT E IN IRAQ."

DISPONE DI RISORSE CHE GLI PERMETTONO DI VIAGGIARE A SUO PIACIMENTO, HA ACCESSO A ESPLOSIVI, MACCHINE E A DIO SOLO SA COSA. E SOTTO PRESSIONE, HA UN SANGUE FREDDO INCREDIBILE. QUEST'UOMO E' UN PESO MASSIMO. E NOI ABBIAMO BISOGNO DI MEZZI NOTEVOLI, SE VOGLIAMO METTERLO IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE...

FORSE HO SBAGLIATO, AVREI DOVUTO AGIRE DIVERSAMENTE. MA, IN QUEL MOMENTO, NON HO VISTO ALTRE SOLUZIONI. PENSATE DI ME QUELLO CHE VOLETE. FINCHE' QUESTO MOSTRO NON SARA' FERMATO, SARO' SUL CASO. LO VOGLIO PRENDERE.
E' AMMIREVOLE DA PARTE SUA. MA NE ABBIAMO PARLATO CON I NOSTRI SUPERIORI, CHE SONO D'ACCORDO CON NOI.

TU NON SEI IN MISSIONE PER CONTO DEL BUREAU. ANCORA PEGGIO... HAI EVITATO DI INFORMARCI DEI MOTIVI REALI DELLA TUA PRESENZA A ROMA. I PEZZI GROSSI DI NEW YORK NON HANNO APPREZZATO... E QUINDI SEI SOSPESO DAL SERVIZIO, IN ATTESA DEI RISULTATI DELL'INCHIESTA APERTA DALLE AUTORITA' ITALIANE E DAL VATICANO.

E' UNA FOLLIA! DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA. ABBIAMO UNA SCENA DEL CRIMINE DA ESAMINARE. I MEZZI DELL'FBI NON SERVIRANNO A NIENTE, IN QUESTO CASO. E VOI NON POTETE PERMETTERVI DI ASPETTARE ORDINI DALL'ALTO. IL NOSTRO UOMO SARA' GIA' TROPPO LONTANO.
NON AVETE CAPITO, ALLORA.
SIGNORI... SIGNORI... NIENTE FRETTA.

AGENTE REILLY, MI SEGUA, LA PREGO.
VOSTRA EMINENZA. VI PREGO DI PERDONARMI, MA... CHE STATE FACENDO? QUEST'UOMO DOVREBBE ESSERE AGLI ARRESTI...

PRENDETELA CON CALMA.

NON ABBIAMO AVUTO OCCASIONE DI DISCUTERE DOPO LA SUA ULTMA VISITA, AGENTE REILLY. TRE ANNI FA, MI PARE.
SI'.

NON E' STATO UN MOMENTO FACILE NEMMENO PER LEI, NON E' VERO? IL SUO INTERROGATORIO, LE RISPOSTE CHE HANNO AVUTO... E POI, ALLA FINE DEL CASO, QUESTA TEMPESTA CATASTROFICA

ANCHE LA GIORNATA DI OGGI NON E' STATA UNA PASSEGGIATA DI SALUTE. COME AL SOLITO, QUANDO VENGO QUI.
16

QUESTO PICCOLO STATO CONCENTRA UN GRANDE POTERE. E DOVE C'E' IL POTERE, E' NECESSARIO IL CONFLITTO...

LEI ERA UNA PERSONA BUONA, LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI. LO E' ANCORA?
NON SO. SONO CAMBATO DAL NOSTRO ULTIMO INCONTRO. HO RIFLETTUTO SU TUTTO QUESTO E SONO MOLTO MENO CONVINTO DELLA RELIGIONE COME ISTITUZIONE...
VORREI SAPERE UNA COSA, EMINENZA.
VUOLE SAPERE COSA C'ERA DENTRO LE CASSE?
ESATTAMENTE. SAPETE COSA CERCA IL NOSTRO UOMO?
NON SONO SICURO. MA SE E' QUELLO CHE PENSO... SARA' ANCORA PIU' GRAVE PER NOI DI QUELLO CHE VOGEL PROVO' A SOTTRARRE. HO ASCOLTATO QUELLO CHE LEI HA DETTO PRIMA, NON E' UNA QUESTIONE DI CHIUDERE GLI OCCHI DAVANTI A QUELLO CHE AVETE SCELTO DI FARE IN QUESTO CASO MOLTO DELICATO... CONSIDERO PERO' CHE ABBIAMO UN DEBITO VERSO DI LEI. CI HA RESO UN GRANDE SERVIGIO, TRE ANNI FA, MALGRADO I SUOI DUBBI. HA MESSO LA SUA VITA IN GIOCO PER NOI.
CREDEVO CHE MI VOLEVATE ARRESTARE.
ABBIAMO UN PO' DI INFLUENZA SU QUELLO CHE SUCCEDE FUORI DA QUESTE MURA.
LA VOSTRA INFLUENZA ARRVA FINO ALLE SEDIE IMPORTANTI DELL'FBI? VOGLIONO RITIRARMI IL TESSERINO.
NON SI PREOCCUPI. MI DICA SE E' ANCORA DISPOSTO A LOTTARE PER NOI.
VOGLIO CHE LEI FACCIA PARTE DI QUESTA INCHIESTA, REILLY. DEVE TROVARE QUELL'UOMO E METTERE FINE ALLE SUE AZIONI BARBARICHE. MA HO ANCHE BISOGNO DI SAPERE CHE LEI CONTINUERA' A PROTEGGERE I NOSTRI INTERESSI. SE TROVERA' QUELLO CHE LUI CERCA, DOVRA' RICONSEGNARLO. ALDILA' DI OGNI CONSIDERAZIONE E GIOCO DI POTERE.
VOGLIO LA SUA PAROLA, REILLY.
SI'.
ALLORA LO TROVI E LO ARRESTI.
NON SARA' FACILE. HA OTTENUTO CIO' CHE VOLEVA. E CON QUEL REGISTRO, STA UN PASSO AVANTI A NOI. IL LIBRO CONTIENE DELLE INFORMAZIONI SU COSA E' DIVENTATO QUEL CONRAD. E' SOLO COSI' CHE TROVEREMO IL NOSTRO UOMO. ADESSO E' LUI CHE HA IL COLTELLO DALLA PARTE DEL MANICO.
IO NON CREDO...
17

"COME VEDE, AGENTE REILLY, I NOSTRI ARCHIVI SONO IMPOSSIBILI DA GESTIRE SEGUENDO I METODI TRADIZIONALI. PIU' DI 85 CHILOMETRI DI PALAZZI PIENI DI DOCUMENTI. PER ARRIVARE A QUESTO, CI SONO VOLUTI OTTO ANNI. ABBIAMO LANCIATO UN PROGETTO DI ARCHIVIAZIONE IN GRANDE SCALA. A OGGI, ABBIAMO SCANNERIZZATO QUASI LA META' DEI NOSTRI ARCHIVI."
"SPERO CHE NON PROCEDIATE IN ORDINE ALFABETICO."
"CI SIAMO BASATI SULL'INTERESSE POTENZIALE DEI DIFFERENTI TEMI. E, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO TRE ANNI FA, NON POSSIAMO DIRE CHE I TEMPLARI NON SIANO UN SOGGETTO INTERESSANTE. GIUSTO?"

FILIAMO VIA DA QUI.
E' TUTTO PRONTO.
BENE. AIUTAMI COL NOSTRO PASSEGGERO.

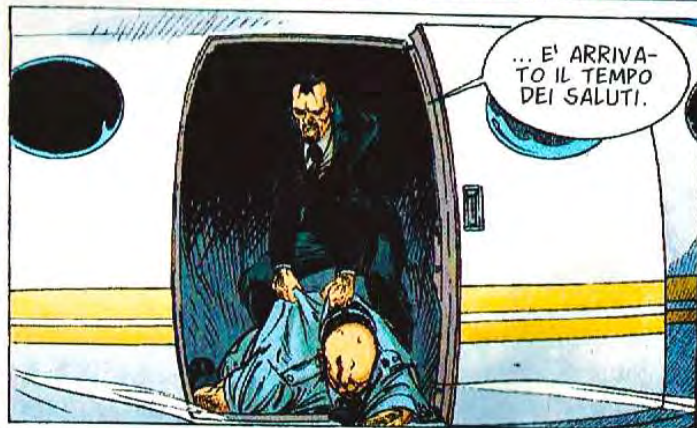
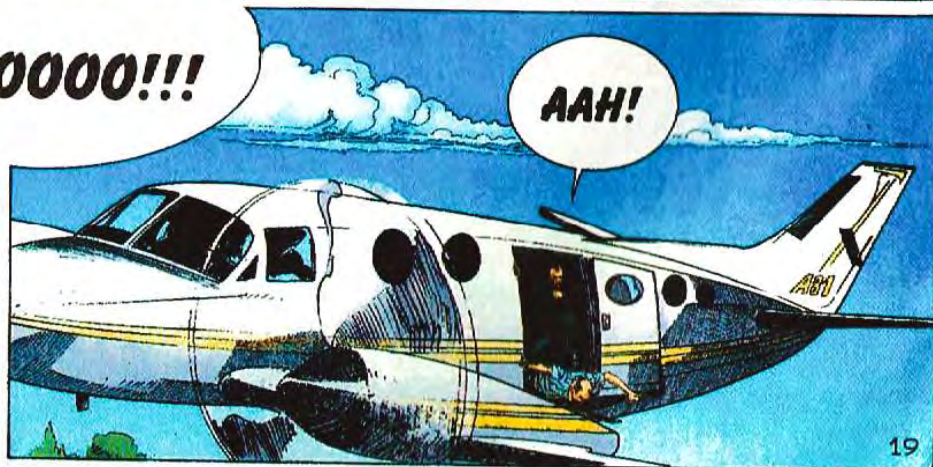
???
CHI E' QUESTO TIZIO?
NON NE HO IDEA. HO GIA' PAGATO LE SPESE DI STAZIONAMENTO E CONFERMATO IL NOSTRO PIANO DI VOLO. NESSUNO DOVEVA VENIRE CON NOI.
SBARAZZATEVI DI LUI.

MI SCUSO PER IL DISTURBO, SIGNORE. LEI SAPRA' SICURAMENTE CHE IERI A ROMA C'E' STATO UN GROSSO ATTENTATO TERRORISTICO. VANNO VERIFICATI TUTTI I PASSAPORTI IN PARTENZA E IN ARRIVO.
NESSUN PROBLEMA. ME NE OCCUPO IO..
GRAZIE MILLE.

IL SUO AMICO... STA BENE?
SI'. E' IN PIENA FORMA. HA UN PO' ABUSATO DEL VOSTRO VINO, IERI SERA. TUTTO QUI.
AH, BENE.

?!?

SALI.
18

NON POSSIAMO ATTERRARE IN TURCHIA CON L'ITALIANO. QUELLI VERIFICANO TUTTO.
NESSUN PROBLEMA. FAREMO COME IN ANGOLA.
ESATTO.
OKAY. SIAMO A 5000 PIEDI. HAI UN MINUTO, DOPODICHE' DOVRO' SALIRE DI QUOTA.
CAPITO.
ANDIAMO, CICCIONE...
... E' ARRIVATO IL TEMPO DEI SALUTI.
?!?
NOOOOO!!!
AAH!
19

NON HA SENSO. COME ABBIAMO FATTO A TROVARCI IN QUESTA SITUAZIONE?
SOFITEL
CHE DICI?
ANCORA UNA VOLTA A CONFRONTARCI CON I TEMPLARI E CON QUESTA STORIA FOLLE.
FORSE E' QUELLO CHE CI TOCCA FARE NELLA VITA.
SONO SERIO...
CI SONO ANCORA TANTE COSE CHE IGNORIAMO SUL LORO CONTO... PER QUALE RAGIONE CREDI CHE IO SIA ANDATO A TROVARE JED SUL SITO CHE STAVA SCAVANDO? E' QUELLO CHE HO CERCATO DI SPIEGARTI PRIMA CHE PARTISSI. MERITANO DI ESSERE PRESI SUL SERIO.
DURANTE IL CORSO DEI SECOLI, SONO STATI IGNORATI DAGLI STORICI. SOLO I SOGNATORI E I TEORICI COSPIRAZIONISTI HANNO SEGUITO TUTTO CON INTERESSE. MA NOI NE SAPPIAMO DI PIU', NON E' VERO? TUTTO QUELLO CHE SEMBRA ESSERE PARTE DEL MITO... O NON AVERE SENSO, SI E' DIMOSTRATO VERO.
FORSE, MA NON ABBIAMO MAI AVUTO L'OCCASIONE DI VERIFICARE SE IL MANOSCRITTO CHE ABBIAMO TROVATO SUL PAVIMENTO DEL TEMPIO SIA AUTENTICO O FALSO.
SI', MA COMUNQUE ESISTE DAVVERO.
DIMMI UNA COSA... QUESTE CASSE, GLI SCRITTI AI QUALI SI RIFERISCE LA CONFESSIONE DEL MONACO... IL CARDINALE NON MI HA DATO L'IMPRESSIONE DI VOLER RISPONDERE SINCERAMENTE ALLE MIE DOMANDE. TU E SIMMONS NE AVRETE DISCUSSO.
SI'. MA ABBIAMO FATTO SOLO DELLE CONGETTURE.
TIPO?
L'OPERA DEL DEMONIO, SCRITTO DI SUO PUGNO, CON L'AIUTO DI UNA POZIONE CHE VIENE DIRETTAMENTE DALL'INFERNO... NON E' UNA COSA CHE DI SOLITO ASSOCIAMO AI TEMPLARI. E POI, LA STORIA DI CONRAD E DEI MONACI... TUTTO QUESTO SUCCEDEVA NEL 1310. SOLO TRE ANNI DOPO LA CATTURA DEI TEMPLARI. COME SONO ANDATI I FATTI... E PERCHE'? TROPPE DOMANDE.
IL POVERO JED. PENSI CHE SIA ANCORA VIVO?
PENSO DI SI'. IL NOSTRO TERRORISTA HA BISOGNO DI LUI.
E' ORRIBILE.
NEL FRATTEMPO, ABBIAMO EMESSO UN MANDATO DI CATTURA SU TUTTE LE FRONTIERE ITALIANE. L'INTERPOL HA FATTO LO STESSO CON LE AUTORITA' DOGANIERE E I POLIZIOTTI DI FRONTIERA. HANNO TUTTI LA FOTO DI SIMMONS...
... NON SARA' FACILE PER IL NOSTRO UOMO LASCIARE L'ITALIA CON LUI.
"LO PENSI VERAMENTE?"
"VISTO QUELLO CHE E' RIUSCITO A FARE FINORA? NO..."
FINE DELL'EPISODIO

Testo di KHOURY

Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

IL CAVALIERE MONCO

PRIMA PARTE

LUGLIO 1203, NELLA COSTANTINOPOLI ASSEDIATA, UN GRUPPO DI TEMPLARI PENETRA DI NASCOSTO NELLA CITTA' PER RECUPERARE DELLE CASSE CONTENENTI UN MISTERIOSO TESORO. DURANTE IL CAMMINO PER METTERLO AL SICURO AD ANTIOCHIA, I TEMPLARI FANNO TAPPA AL MONASTERO DI ARGEE, IN CAPPADOCIA. LI' VENGONO ASSASSINATI DAI MONACI, LETTERALMENTE TERRORIZZATI DAL CONTENUTO DELLE CASSE...

FEBBRAIO 1310, A COSTANTINOPOLI IL CAVALIERE CONRAD, UNO DEGLI ULTIMI TEMPLARI, SI METTE ALLA RICERCA DEL TESORO NELLA SPERANZA DI POTER RESTAURARE L'ORDINE DEL TEMPIO, ABOLITO TRE ANNI PRIMA. CONRAD RITROVA IL MONASTERO DI ARGEE MA SPARISCE DOPO ESSERE RIUSCITO A SOTTRARRE IL TESORO AI MONACI. QUESTI ULTIMI, SCONFITTI, SI SUICIDANO DOPO AVER REDATTO UNA CONFESSIONE NELLA QUALE PARLANO DEL TESORO COME *OPERA DEL DEMONIO, SCRITTA DI SUO PUGNO CON L'AIUTO DI UN VELENO PRODOTTO NEI MEANDRI DELL'INFERNO, E LA CUI ESISTENZA MALEDETTA POTREBBE MINARE LE BASI STESSE SULLE QUALI SI FONDA IL NOSTRO MONDO.*

AI GIORNI NOSTRI, IN VATICANO, L'AGENTE REILLY VIENE OBBLIGATO AD AIUTARE UN AGENTE IRANIANO A RUBARE UN REGISTRO DELL'INQUISIZIONE CHE PERMETTEREBBE DI RITROVARE LE TRACCE DI CONRAD. L'UOMO, SENZA SCRUPOLI E PRONTO A TUTTO, PRENDE IN OSTAGGIO TESS CHAYKIN E JED SIMMONS, UN ARCHEOLOGO SPECIALIZZATO IN TEMPLARI. L'AGENTE HA ASSASSINATO E RUBATO L'IDENTITA' DI UNO STORICO IRANIANO, BEHRIZ SHARAFI. QUEST'ULTIMO AVEVA TROVATO NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI ISTANBUL LA CONFESSIONE DEI MONACI. DOPO IL ROCAMBOLESCO FURTO NEGLI ARCHIVI DEL VATICANO, REILLY RIESCE A LIBERARE TESS, MA IL FINTO SHARAFI SCAPPA CON IL REGISTRO E TENENDO JED SIMMONS IN OSTAGGIO. LE AUTORITA' DEL VATICANO SONO FURIOSE MA ACCETTANO DI NON INSEGUIRE REILLY A CONDIZIONE CHE INTERCETTI L'AGENTE IRANIANO. PER QUESTO, REILLY E TESS POTRANNO AIUTARSI CON IL REGISTRO, CHE IL VATICANO HA FATTO DIGITALIZZARE. PERCHE' SE IL CONTENUTO ESATTO DELLE CASSE RESTA SCONOSCIUTO, SEMBRA ORMAI EVIDENTE CHE LA SUA NATURA SIA IN GRADO DI METTERE IN DISCUSSIONE LE FONDAMENTA STESSE DELLA CRISTIANITA'.

... IL TEMPLARE E' UN CAVALIERE DI NOME CONRAD. SAPPIAMO MOLTO POCO SUL SUO CONTO, MA ALCUNE PERSONE IN VATICANO HANNO TROVATO NOTIZIE SU DI LUI NEL REGISTRO DIGITALIZZATO... E' QUELLO CHE CERCAVA IL NOSTRO DINAMITARDO. CONRAD ERA A CIPRO DOPO LA CADUTA DI ACRI, NEL 1291. JED LO SAPEVA. IL REGISTRO RACCONTA QUELLO CHE GLI SUCCESSO DOPO...

ERCIYES DAGI, MONTI TAURUS, A SUD-EST DELLA TURCHIA.

NEI MESI CHE SEGUONO AL MANDATO DI CATTURA DEL 1307, UN PICCOLO ESERCITO DI INQUISITORI VIENE INCARICATO DI CATTURARE I TEMPLARI FUGGITI E CONFISCARE TUTTI I LORO BENI. UNO DI QUESTI INQUISITORI PASSA UN ANNO A PERLUSTRARE CIPRO E POI LA REGIONE TRA ANTIOCHIA E COSTANTINOPOLI PER BRACCARLI.

NEL SUO DIARIO, DICE DI ESSERE ARRIVATO IN UN MONASTERO ORTODOSSO IN ROVINA, NEL QUALE AVREBBE TROVATO DEGLI SCHELETRI DI MONACI. AVREBBE TROVATO ANCHE, IN UNA GOLA NASCOSTA, LE TOMBE DI TRE TEMPLARI. SECONDO LE ISCRIZIONI DELLE TOMBE, UNO DEI CAVALIERI SEPOLTI SAREBBE IL NOSTRO UOMO... CONRAD. PER IL MOMENTO LA PISTA DI CONRAD SI FERMA A QUESTA TOMBA, DELLA QUALE IGNORIAMO LA POSIZIONE. PER TROVARLA DOBBIAMO COMINCIARE DAL MONASTERO.

E' DA LI' CHE DOBBIAMO SEGUIRE LE NOTE DEL DIARIO DELL'INQUISITORE. GRAZIE AGLI INDIZI DEL REGISTRO E CON L'AIUTO DEGLI ESPERTI DEL VATICANO, ABBIAMO TROVATO IL MONASTERO. E' LA' CHE IL NOSTRO OBIETTIVO ANDRA', NELLA SPERANZA DI TROVARE UN INDIZIO...

DIKKAT! DIKKAT!* LASSU', DIETRO IL FUORISTRA-DA!... POLIZIA!... SIETE CIRCONDATI!... USCITE CON LE MANI BEN IN VISTA!

SE SI TRATTASSE DI SEMPLICI CIVILI A SPASSO, CI AVREBBERO RISPOSTO. CREDO SIA PROPRIO IL NOSTRO UOMO.
SI', MA RI-CORDIAMOCI CHE TIENE IN OSTAGGIO L'ARCHEOLOGO.

LA' C'E' QUALCUNO!

NON SPARATE!... E' SIMMONS... L'OSTAGGIO!
TIRATELO VIA DI LA'!... PRESTO!

HMM!... HMMMM!

PERCHE' SI AGITA TANTO?!

HMM!... HMM!

?!

NOOO!
LEVATEVI DA LA'!
3

* ATTENZIONE!

?!?

AAAH!... LA MIA TESTA!

NOO!

RRRRRRRRR
EEM 391

TESS...

PER TUTTI I...
BBBRRROOOAAAAAAA
ALDIRMAK!
RRRRRR
RRRRRRRRRRR
?!
MALEDIZIONE!
!!!
CHE STRANA COINCIDENZA RITROVARTI QUI, TESS... TI SONO MANCATO?

TESS... TESS!
TUTTE FUORI USO... MA...
LA MAPPA DI TESS... E QUESTI SEGNI ROSSI?
CHE SIA IL PERCORSO DELL'INQUISITORE?...
PERFETTO, TORNA A CASA A FARE IL PIENO, BRUTTO AVVOLTOIO... DUBITO CHE ABBIANO PREVISTO UN MEZZO IN SOSTITUZIONE. PER IL MOMENTO DOVREMMO ESSERE TRANQUILLI...
E ADESSO CHE FACCIAMO?
CONTINUIAMO LA NOSTRA PICCOLA PASSEGGIATA. MA PRIMA HO BISOGNO CHE INDOSSI UNA COSA...
OSSIA?...
DICIAMO UN'ASSICURAZIONE PER TENERTI TRANQUILLA.
E' UNA PAZZIA!... DI QUESTO PASSO NON LI RITROVERO' MAI... A MENO CHE...

PERCHE' LO FA?... TUTTI QUESTI MORTI, IL SANGUE...
ANDIAMO, TESS... LEI HA LETTO LA CONFESSIONE DEL MONACO. HA VISTO I TERMINI CHE UTILIZZAVA PER DESCRIVERE QUEL... QUEL TESORO! AFFINCHE' NON FOSSE SCOPERTO, QUEGLI AMABILI E PII SERVITORI DEL SIGNORE HANNO ASSASSINATO A SANGUE FREDDO DEI TEMPLARI. ALLORA MI DICA, TESS... COSA CREDE CHE IO STIA CERCANDO?
L'OPERA DEL DEMONIO? QUALCOSA CAPACE DI SCUOTERE LE FONDAMENTA STESSE SULLE QUALI SI FONDA IL NOSTRO MONDO?
VALE LA PENA DI CERCARE, NO?!
CHI E' LEI?... COSA VUOLE FARE?
IL MIO PAESE E IL SUO... STANNO CONDUCENDO ENTRAMBI UNA GUERRA NON DICHIARATA, UNA SPORCA GUERRA DA PIU' DI MEZZO SECOLO. IO NON SONO ALTRO CHE UN SEMPLICE PATRIOTA CHE CERCA DI FAR VINCERE LA SUA SQUADRA.
E LA SUA SQUADRA E' L'IRAN, GIUSTO?!
NOI NON SIAMO IN GUERRA CONTRO DI VOI. E QUALI CHE SIANO I VOSTRI PROBLEMI, NOI NON NE SIAMO RESPONSABILI.
AH NO?!... E MI DICA, TESS... E' AL CORRENTE DELL'OPERAZIONE AJAX?
NO.
VOI AMERICANI NON AVETE NESSUNA NOZIONE DELLA STORIA. PASSATE IL VOSTRO TEMPO SU TWITTER O SU FACEBOOK E QUANDO SI PASSA ALLE COSE SERIE, A QUESTE GUERRE CHE DISTRUGGONO MILIONI DI VITE, NON VI DATE MAI LA PENA DI ANDARE A VEDERE ALDILA' DEI VOSTRI TITOLONI DEI GIORNALI, DI RICERCARE LA VERITA' DIETRO I GIOCHETTI DEI VOSTRI POLITICI O DEI COSIDDETTI SPECIALISTI CHE OCCUPANO LE VOSTRE TELEVISIONI...
AH, E' COSI'!... HO DIRITTO A UN CORSO SUI RISVOLTI DELLA STORIA E SUI PEGGIORI FALLIMENTI DELLA NOSTRA DEMOCRAZIA DA PARTE DI UN UOMO CHE HA DECAPITATO UN INNOCENTE SOLO PER I SUOI SCOPI E CHE SOSTIENE UNA DITTATURA TEOCRATICA!
LEI E' UNA DONNA MOLTO ATTRAENTE, TESS. ATTRAENTE E INTELLIGENTE. MA LEI HA DAVVERO BISOGNO DI MIGLIORARE LE SUE CONOSCENZE... SI INFORMI SULL'OPERAZIONE AJAX. E' UN AVVENIMENTO IMPORTANTE NELLA STORIA DEI NOSTRI DUE PAESI, MI CREDA. E VISTO CHE C'E', SCOPRA ANCHE QUELLO CHE E' SUCCESSO LA MATTINA DEL 3 LUGLIO 1988. QUELLO CHE E' DAVVERO SUCCESSO QUEL GIORNO...
ECCO IL NOSTRO CONTATTO.
CHI E'?
ABDULKERIM. UNO SPECIALISTA DI BISANZIO. ASSIEME AL SUO AIUTO DOVREMMO TROVARE IL NOSTRO OBIETTIVO, NON CREDE?!
7

IL NOSTRO PROBLEMA, PROFESSOR ABDULKERIM, E' CHE I RIFERIMENTI MENZIONATI NEL DIARIO DELL'INQUISITORE SONO LACUNOSI. FANNO RIFERIMENTO A DEI SITI NATURALI CHE SE NON SONO SPARITI, SI SARANNO NECESSARIAMENTE MODIFICATI CON IL TEMPO... SONO COMUNQUE SETTE SECOLI! CONOSCO LA REGIONE E LE SUE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE E GEOLOGICHE COME LE MIE TASCHE... E ANCHE LA SUA STORIA. INSERIREMO QUEGLI SCRITTI NEL LORO CONTESTO STORICO PRECISO... LE PRINCIPALI CITTA' DELL'EPOCA, LA POSIZIONE DELLE GRANDI VIE COMMERCIALI, LE VALLI CHE ERANO POPOLATE E QUELLE CHE NON LO ERANO...
... RITROVEREMO LA VOSTRA PISTA!
QUESTE VALLI NON SONO POPOLATE COME QUELLE CHE SI TROVANO PIU' A NORD...
SONO TROPPO VICINE ALLE ROTTE DEI PREDONI MUSULMANI. NON SI TROVANO MOLTE CHIESE ANTICHE NE' CITTA' SOTTERRANEE NEI PARAGGI. E QUESTO SPIEGA ANCHE L'ASSENZA DI TURISTI.
SE I NOSTRI TEMPLARI SI FOSSERO SFORZATI DI RAGGIUNGERE LA COSTA SENZA FARSI NOTARE DAI PREDONI GHAZIS, SAREBBE STATO LOGICO NON ALLONTANARSI DA QUESTA GOLA?
ASSOLUTAMENTE. ALCUNE MISURANO OLTRE QUINDICI CHILOMETRI DI LUNGHEZZA... IL CHE PERMETTE DI RESTARE AL COPERTO. MA SONO ANCHE POSTI PERFETTI PER UN'IMBOSCATA.
LAGGIU', GUARDATE!...
!
UNA CROCE... SE NE TROVANO UN PO' OVUNQUE NELLA REGIONE... MA LA POSIZIONE DI QUESTA, AI PIEDI DI UNA FALESIA, SENZA UNA CHIESA IN VISTA, E' QUALCOSA FUORI DEL COMUNE. COSI' COME LA SUA FORMA...
LA CROCE PATENTE. IL SIMBOLO DEI TEMPLARI!
8
CI SONO ALTRI SIMBOLI, ASPETTATE!
SONO LORO... SONO SEPOLTI QUI!
HECTOR
MIGUEL
CONRAD

E' MERAVIGLIOSO! FORSE STIAMO CAMMINANDO SULLA TOMBA DI TRE CAVALIERI TEMPLARI... QUI, IN UNA REGIONE DOVE LA LORO PRESENZA NON E' MAI STATA DOCUMENTATA!
SE CONRAD E' SEPOLTO QUI, SIGNIFICA CHE LA NOSTRA RICERCA E' CONCLUSA, NO?!
NON DEL TUTTO...

SAPPIAMO CHE TRE CAVALIERI HANNO LASCIATO IL MONASTERO CON IL TESORO. CHE GLI SARA' SUCCESSO?... COME SONO MORTI?... CHI LI HA SEPOLTI?... E CHI HA INCISO I LORO NOMI NELLA ROCCIA?

SONO MORTI DA SETTECENTO ANNI, DANNAZIONE! E NON C'E' NIENT'ALTRO NEL REGISTRO DEI TEMPLARI, NIENTE NEL DIARIO DELL'INQUISITORE!... SIAMO A UN BINARIO MORTO!
FINCHE' NON SAPPIAMO CHI E' SEPOLTO LA' SOTTO, NON POSSIAMO CHIUDERE LE RICERCHE. DOBBIAMO ESUMARLI... CIO' CHE MI INTERESSA POTREBBE ESSERE SEPOLTO CON LORO!
ESUMARLI?!... NOI?

PERCHE'?... QUALCHE PROBLEMA?
CERTO CHE NO, DOBBIAMO FARLO. MA DOBBIAMO CHIEDERE UN'AUTORIZZAZIONE AL MINISTERO. E' UN PROCESSO COMPLICATO E NON SONO SICURO CHE...

DIMENTICHI L'AUTORIZZAZIONE!... CE NE OCCUPEREMO NOI... E IMMEDIATAMENTE!
?!

DUE CORPI E NON TRE... EPPURE SONO INCISI TRE NOMI SULLA PIETRA. E QUESTO SOLLEVA ALCUNE DOMANDE...
QUESTI SCHELETRI SONO VECCHI DI SETTECENTO ANNI. COME POSSIAMO CAPIRE DI CHI SI TRATTA?

ANDIAMO... DAVVERO NON PUO' DIRMI NIENTE DI PIU', TESS?
NON CREDO CHE CONRAD SIA UNO DEI DUE.
E PERCHE' NO?
GLI SCHELETRI... SONO COMPLETI. ENTRAMBI. E CONRAD... FU GRAVEMENTE FERITO E MUTILATO DURANTE LA BATTAGLIA DI ACRI.
9

AAARGH!

HECTOR!

... DANNA-
ZIONE!
NOO!... MIGUEL!
11
YAYEA

FATEVI SOTTO, MALEDETTI!
FATEVI SOTTO!

OUCH!

TI AVEVO DETTO CHE QUESTI POSTI NON ERANO SICURI...

... AVRESTI DOVUTO ASCOLTARMI.
12

E' COSI' CHE TRATTI I TUOI COMPAGNI?... TI RIVOLGI A ME PER AIUTARTI NEI TUOI PICCOLI TRAFFICI E QUANDO SI PRESENTA UN GROSSO AFFARE, TE LO TIENI PER TE E MI ALLONTANI COME UN VOLGARE SERVO?
NON TI RIGUARDA!
SE VALE DENARO, MI RIGUARDA ECCOME! E HO L'IMPRESSIONE CHE VALGA MOLTO... MA?!... CHE GENERE DI TESORO STAI TRASPORTANDO?
TE L'HO GIA' DETTO... NON TI RIGUARDA.
SE VUOI VIVERE, DICCI DI CHE SI TRATTA!
VA' AL DIAVOLO!
DOONG
BASTA!
TI FARO' PARLARE, INFEDELE!
NO!... PUO' DIRE CIO' CHE VUOLE, MA NON GLI CREDERO'! D'ALTRA PARTE NON ABBIAMO PIU' BISOGNO DI LUI. IL CONTENUTO DI QUESTE CASSE VALE CERTAMENTE MOLTO DENARO. E SONO SICURO CHE A KONYA TROVEREMO QUALCUNO CHE POTRA' DIRCI QUANTO POSSIAMO FARCI.
E LUI, ALLORA?
13
LO RISPEDIAMO DAL SUO DIO... LENTAMENTE!

NOO...
?!
14

MAY... MAYSOUN?!... MA... MA CHE CI FAI QUI?

TI SALVO LA VITA.

HO INTERCETTATO LA LORO CONVERSAZIONE. SOSPETTAVANO CHE TU FOSSI ALLA RICERCA DI QUALCOSA DI IMPORTANTE. SAPEVANO CHE NON ERI PRONTO A DIVIDERE... E HANNO DECISO DI TENERE TUTTO PER LORO.

VOLEVO METTERTI IN GUARDIA, MA NON SONO RIUSCITA A LIBERARMI. HAI VISTO COME SONO CON ME... QUINDI VI HO SEGUITI DALLA VOSTRA PARTENZA DA COSTANTINOPOLI.
MA SONO... TUO PADRE E TUO FRATELLO...

... E SONO ANNI CHE MI MALTRATTANO!

QUINDI LI HAI SEGUITI PER PROTEGGERMI.
AVRESTI FATTO LA STESSA COSA PER ME, NO?!
15

ALLORA... DI CHE SI TRATTA? COS'HAI TROVATO DI TANTO INTERESSANTE IN QUEL MONASTERO?
TI SPIEGHERO' STRADA FACENDO. L'IMPORTANTE E' RECUPERARE LE CASSE. MA PRIMA DOBBIAMO SEPPELLIRE I MIEI AMICI.
SONO IN CINQUE E NOI SOLO IN DUE.
UNO E MEZZO...
TUO PADRE HA DETTO CHE AVREBBE PORTATO IL CARICO A KONYA. SAI DOVE SI TROVA?
CERTO. E' LA MIA CITTA' D'ORIGINE. CI HO PASSATO TUTTA LA MIA INFANZIA... E' A QUATTRO GIORNI DI MARCIA DA QUI.
SARANNO RALLENTATI DAL CARRO... SICURAMENTE SAREMO PIU' VELOCI DI LORO. E DOVRANNO TROVARE UN RIPARO DISCRETO PER LA NOTTE... COSA NON FACILE CON TUTTI QUEI CAVALLI.
NON PERDIAMO TEMPO. POTREMO PARLARE DOPO... MA DOVRAI CAVALCARE SOPRA VENTO... ALMENO FINCHE' NON AVRAI FATTO UN BAGNO!
ASPETTA...
CONFONDIAMO LE ACQUE... NEL CASO IN CUI MI VENISSERO A CERCARE...
TAK TAK

continua...

N. 2193 • 15 APRILE 2017 • ANNO 43 • EDITORIALE AUREA • €3,00

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

L'ULTIMO TEMPLARE/6
IL CAVALIERE MONCO
tuttocolore

ARIA/12
JANESSANDRE
tuttocolore

MURDERVILLE
tuttocolore

LA BATTAGLIA/3
tuttocolore

MILDH & FROMM
tuttocolore

Testo di KHOURY

Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

IL CAVALIERE MONCO

SECONDA PARTE

LE MANI CI SONO TUTTE. NESSUNO DEI DUE E' CONRAD.
ALLORA PERCHE' IL NOME E' INCISO SULLA TOMBA?
COME PENSA CHE LO SAPPIA?!... DIO SOLO SA COS'E' SUCCESSO QUI! NON SIAMO NEMMENO SICURI CHE QUESTI SCHELETRI SIANO QUELLI DEGLI ALTRI TEMPLARI.

POTREBBERO AVER AVUTO UN INCIDENTE... I SUOI COMPAGNI MUOIONO E CONRAD LI SEPPELLISCE QUI E INCIDE I LORO NOMI SULLA ROCCIA ASSIEME AL PROPRIO. PERCHE' FARLO?
PER GUADAGNARE TEMPO? PER RITARDARE QUELLI CHE LO INSEGUIVANO?
COSA LOGICA SE AVESSE TRASPORTATO QUALCOSA DI IMPORTANTE CHE VOLEVA PROTEGGERE...

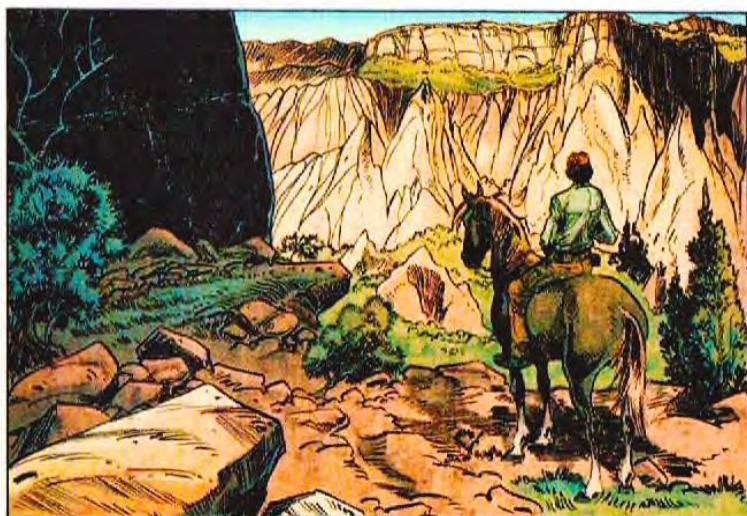
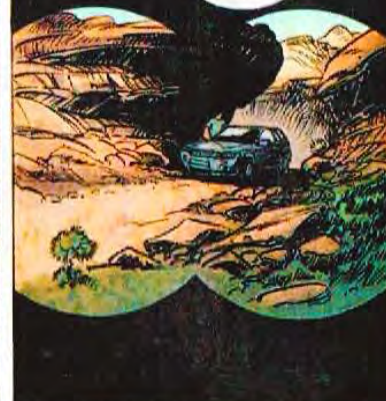
FORSE, MA NON SI TROVA QUI E SE CONRAD NON E' MORTO, IL SUO SCHELETRO POTREBBE ESSERE OVUNQUE... NON LO RITROVEREMO MAI!

FA' UNO SFORZO, TESS!... SII UTILE... SE VUOI VIVERE!
ASPETTI!... FORSE HO UN'IDEA!

SA QUALE MANO GLI MANCAVA?
LA SINISTRA. PERCHE'?

C'E' UN AFFRESCO NELL'ANTICA CHIESA DELLA VALLE DI ZELVE. E' IN ROVINA COME TUTTE LE ALTRE, MA... IL DIPINTO E' ANCORA VISIBILE. RAPPRESENTA UN UOMO, UN GUERRIERO. QUALCUNO CHE GLI ABITANTI RISPETTANO DA MOLTO TEMPO. UN PROTETTORE...
E CHE RAPPORTO AVREBBE CON CONRAD?

IL GUERRIERO E' DESCRITTO SULL'AFFRESCO COME *LA SOLA VERA MANO* CHE RESPINGE I PAGANI. UNA DELLE SUE MANI E' VISIBILE, MENTRE L'ALTRA, LA SINISTRA, NON C'E'. PENSAVO FOSSE UNA METAFORA, UNA LEGGENDA DELL'EPOCA DEI CROCIATI...
2

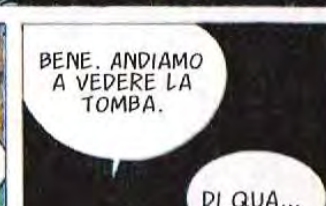
L'UOMO DELL'AFFRESCO E' SEPOLTO NELLA CRIPTA DELLA CHIESA.
CREDO POSSA TRATTARSI DEL VOSTRO CONRAD.

RISALGONO IN MACCHINA...
DANNA-ZIONE!
IL CAVAL-LO E' STANCO... LI PERDERO'! A MENO CHE...
TRRRRRR
EHI!
RRRRRR
E' DESER-TO... DOVE SONO TUTTI I TURISTI?
QUESTE GOLE SONO CONSI-DERATE COME POCO SICURE DAGLI ANNI '50. DOPO LE FRANE, GLI ABITANTI SONO STATI SPOSTATI A QUALCHE CHILOMETRO DA QUI. OGGI I TURISTI PREFERI-SCONO ZONE PIU' SICU-RE, COME QUELLA DI GOREME.
CI SIAMO.
LA PARETE ESTERNA DELLA CHIESA E' CROLLATA MOLTI SECOLI FA.
SEGUITEMI...

ADESSO CAPISCO PERCHE' QUESTO POSTO NON PULLULA DI TURISTI!

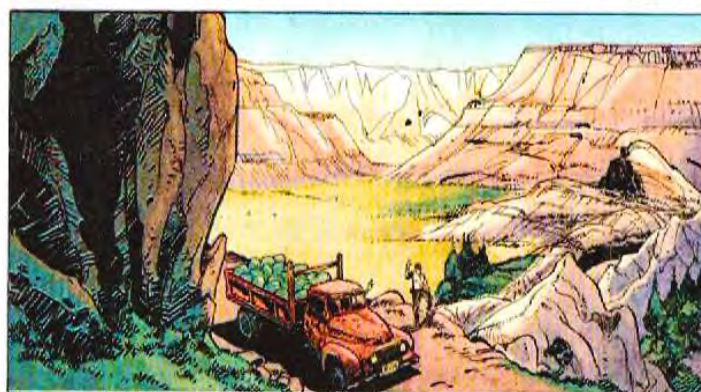
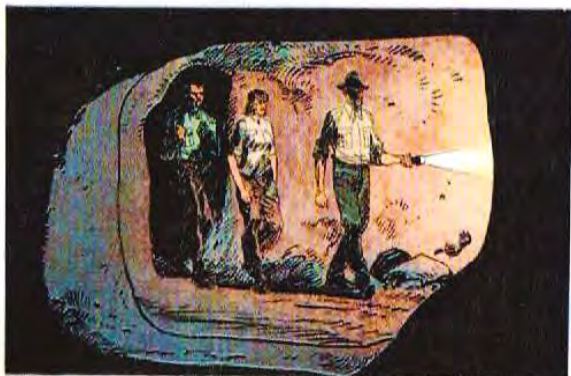
WOW!
LA CRIPTA SI TROVA SOTTO I NOSTRI PIEDI...

... ED ECCO L'AFFRESCO.
LA SOLA, VERA MANO CHE RIVERSA LA SUA IRA SUI SACCHEGGIATORI PAGANI...
IN EFFETTI GLI MANCA LA MANO SINISTRA. E QUEL TESTO?
E QUELLA?

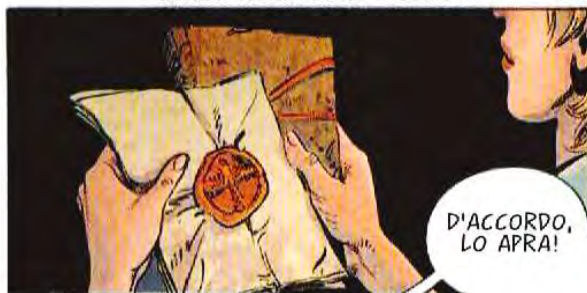
QUANTO AL DOLORE, COME UNA MANO MOZZATA IN COMBATTIMENTO, CONSIDERA IL TUO CORPO COME UN VESTITO CHE INDOSSI. LE GESTA INQUIETE ED EROICHE DI UN UOMO E DI UNA DONNA SONO NOBILI PER IL MERCANTE DI STOFFE, LA' DOVE I DERVISCI GODONO DELLA BREZZA LEGGERA DELLO SPIRITO.
4

E' TRATTO DA UN POEMA. UN POEMA SUFISTA SCRITTO DAL GRANDE RUMI IN PERSONA.
UN POEMA SUFISTA QUI?... SCRITTO IN GRECO?

RARO MA NON COSI' SORPRENDENTE. RUMI HA VISSUTO ED E' MORTO A KONYA, NON MOLTO LONTANO DA QUI, A OVEST. E' IL CUORE DEL SUFISMO. I SUFISTI E I CRISTIANI DI QUESTE VALLI ERANO IN QUALCHE MODO ALLEATI NATURALI, IN MEZZO A UN OCEANO DI SUNNITI.

BENE. ANDIAMO A VEDERE LA TOMBA.
DI QUA...

I NOMI DEI VECCHI MEMBRI E DEI DONATORI. PER DECORARE QUESTE CHIESE OCCORREVA MOLTO DENARO. I SOLI DIPINTI COSTAVANO UNA PICCOLA FORTUNA. PARTECIPANDO, LA GENTE SI ACCAPARRAVA UN BIGLIETTO PER IL PARADISO. E UN LUOGO DOVE ESSERE SEPOLTI.
E' QUESTA LA SOLA, VERA MANO.
IN PIEDI, AL LAVORO!
COME POSSO RITROVARLI?
5
OOOOH...

NON C'E' NIENT'ALTRO.
SE HA PORTATO IL TESORO CON SE', NON DEV'ESSERE LONTANO. FORSE E' SEPOLTO CON LUI...
TIRATELO FUORI E CONTROLLATE... VEDIAMO SE C'E' DELL'ALTRO.
?!?
TACK TONG TACK
TOC
?!
CHE C'E' QUA DENTRO?
C'E' UN SOLO MODO PER SAPERLO.
KLINK
A LEI L'ONORE! E' STATO UN COMPITO DURO... SE L'E' MERITATO.
SANTO CIELO!
CHE C'E'?
IL VANGELO DELLA PERFEZIONE... IL VANGELO DEGLI EBREI!
VI RENDETE CONTO?!... SONO I VANGELI PERDUTI, QUELLI CHE I PADRI DELLA CHIESA HANNO EVOCATO NEI LORO SCRITTI.
L'UNICO... L'UNICO ESEMPLARE MAI SCOPERTO!
6

MA... C'E' DELL'ALTRO. SI DIREBBERO QUATTRO FOGLI PIEGATI INSIEME, CHIUSI CON UN SIGILLO DI CERA. DELLE LETTERE... CREDO SIA LATINO, MA NON POSSO SAPERE COSA C'E' SCRITTO SENZA ROMPERE IL SIGILLO.
D'ACCORDO, LO APRA!

ALLORA?
ECCO...

OSIUS EX HISPANIS, LEGATUS IMPERATORIS ET CONFESSOR BEATO CONSTANTINO AUGUSTO CAESARI... OSIUS VESCOVO DI CORDOBA, COMMISSARIO DELL'IMPERO E CONFESSORE DELL'IMPERATORE COSTANTINO...

OSIUS, UNO DEI PADRI FONDATORI DELLA CHIESA, IL CONSIGLIERE SPIRITUALE DI COSTANTINO...
L'UOMO CHE HA PRESIEDUTO IL CONCILIO DI NICEA. COSTANTINO AVEVA CONVOCATO I VESCOVI PIU' RISPETTATI DI TUTTA LA CRISTIANITA' PER OBBLIGARLI A METTERSI D'ACCORDO SULLE CREDENZE CHE TUTTI AVREBBERO DOVUTO SEGUIRE... L'AVVENIMENTO IN CUI I DIBATTITI SULLA NATURA REALE DI GESU' FURONO RISOLTI E IN CUI LA CRISTIANITA' E' DIVENUTA LA RELIGIONE CHE CONOSCIAMO OGGI.

MANCA QUALCOSA...

IN CHE SENSO?... ABBIAMO TROVATO LA TOMBA DI CONRAD. ABBIAMO TROVATO QUESTI LIBRI E LE LETTERE...

OSIUS ERA PRESENTE QUANDO COSTANTINO HA DECISO DI CONVERTIRSI AL CRISTIANESIMO. ERA A NICEA, CHE D'ALTRA PARTE E' ANCHE VICINA. LA SUA LETTERA PUO' RIVELARCI QUELLO CHE SUCCESSE DAVVERO. COSA VUOLE DI PIU'?
L'OPERA DEL DEMONIO, CERTO. TUTTA LA SUA OPERA.

L'OPERA DEL DEMONIO NON ESISTE. SONO SOLO ANTICHI VANGELI.
DAVVERO NON HA CAPITO NIENTE, TESS...

QUESTI SCRITTI E IL RESTO DI QUANTO TRASPORTAVANO I TEMPLARI HANNO TERRORIZZATO QUESTI MONACI AL PUNTO TALE DA UCCIDERE PER TENERLI SEGRETI. E SI SONO SUICIDATI QUANDO NE HANNO PERSO IL CONTROLLO... PER LORO QUESTI SCRITTI ERANO PROPRIO OPERA DEL DEMONIO, UNA COSA CAPACE DI ANNIENTARE IL LORO MONDO CRISTIANO. IL SUO MONDO...

ED E' PER QUESTO CHE LI VUOLE?
CERTO! IL SUO MONDO E' GIA' SUL PUNTO DI CROLLARE. DEI DOCUMENTI CHE MOSTRANO CHE LA VOSTRA RELIGIONE E' FONDATA SU DELLE MENZOGNE POTREBBERO ACCELERARE QUESTA SPIRALE. I SUOI COMPATRIOTI SONO BEN PIU' CREDENTI DI QUANTO CREDE... E QUESTO LI RENDE PIU' VULNERABILI.
NON TUTTI.
NO, MA... PARECCHI. ABBASTANZA, COMUNQUE, PER CAUSARE GRAVI PROBLEMI. E QUESTO MI BASTEREBBE AMPIAMENTE.

E' QUESTO IL PUNTO, TESS. NE' LEI NE' I SUOI CAPI AVETE CAPITO... QUESTO CONFRONTO TRA NOI E' UNA GUERRA A LUNGO TERMINE. SI TRATTA DI SFINIRE L'AVVERSARIO, DI LOGORARLO, DI MINARE IL SUO MORALE OGNI QUAL VOLTA SE NE PRESENTA L'OCCASIONE...

IN QUESTO MOMENTO IL SUO PAESE NON SE LA PASSA BENE. NESSUNO SI FIDA PIU' DEI VOSTRI POLITICI NE' DEI VOSTRI BANCHIERI. SIETE DIVISI COME MAI PRIMA D'ORA, AVETE IL MORALE A TERRA...

SIETE IN GINOCCHIO SU TUTTI I FRONTI. QUALSIASI COLPO CHE POSSA ACCELERARE IL VOSTRO DECLINO VALE LA PENA DI ESSERE PORTATO.

DAL VOSTRO PRESIDENTE AL PIU' MISERABILE DEI BARBONI, SIETE CONVINTI CHE IL VOSTRO DIO SIA IL SOLO, CHE VI PROTEGGA. SIETE IN DIFFICOLTA' COME NOI. E' PER QUESTO CHE NON POSSIAMO FERMARE QUELLO CHE ABBIAMO COMINCIATO... VE LA SIETE CAVATA BENE, TESS... MA LA STORIA NON SI FERMA QUI. SEMBRA CHE CONRAD SIA VENUTO FIN QUI, CHE ABBIA AFFRONTATO DEI SOLDATI MUSULMANI. LA SOLA COSA CHE SAPPIAMO CON CERTEZZA E' CHE QUANDO LUI E I SUOI UOMINI HANNO LASCIATO IL MONASTERO DI MONT ARGEE, HANNO PORTATO CON LORO TRE GROSSE CASSE... CHE DOVEVANO CONTENERE BEN PIU' CHE QUALCHE MODESTO SCRITTO... DOV'E' FINITO IL RESTO?

HIIII HIIII
HIIII
HIIIHHIIIIHI
IL CARRO!... DOV'E' IL CARRO?
CONRAD... DOVE SEI?...
PADRE!
PICCOLA SGUAL-DRINA!

MALEDETTA TRADITRICE!... VUOI DERUBARE IL TUO STESSO PADRE?!
BAF

DERUBARE ME?!

DAVVERO PENSAVI CHE TE LA SARESTI CAVATA COSI'?

FARO' IN MODO CHE NON SUCCEDA MAI PIU'!

CHE PECCATO!... UNA FIGLIA COSI' BELLA...

...?!?

CONRAD... VIVO?... MA COME...?

10

!!!
CRRAACCC

MAYSOUN! PRESTO!

IL MOZZO SI E' SPEZZATO E LA RUOTA SALTERA' DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...

CERCA DI PRENDERE LE REDINI!... DEVI ASSOLUTAMENTE FERMARE I CAVALLI!
NON CI ARRIVO!

11

MAYSOUN!... TUTTO BENE?

PARLAMI, MAYSOUN!... SEI FERITA?
LA MANO... CREDO SIA ROTTA...

ALLORA ADESSO SIAMO DUE METÀ'...

DOBBIAMO RECUPERARE I CAVALLI.
SONO ANDATI DA UN PEZZO... E NON C'E' MOTIVO PERCHE' TORNINO INDIETRO.

MIO PADRE... NON POSSO LASCIARLO AGLI AVVOLTOI.
ADESSO E' IL MIO TURNO DI CHIEDERTI DI SEPPELLIRE QUALCUNO...

IERI, QUANDO TI HO CHIESTO PERCHE' LO FACESSI, MI HAI RISPOSTO CHE AVREI CAPITO SE TI AVESSI CONOSCIUTA MEGLIO. CHE VOLEVI DIRE?

QUANDO ERO PICCOLA, A KONYA, I MIEI GENITORI ERANO DEI BRAVI SUFISTI. L'AMORE E IL RISPETTO REGNAVANO IN CASA NOSTRA. MA DOPO LA MALATTIA E LA MORTE DI MIA MADRE, TUTTO E' CAMBIATO. MIO PADRE E' DIVENTATO CATTIVO, PERFIDO... QUANTO A MIO FRATELLO, SI E' FATTO INFLUENZARE DAI *GHAZIS*...

L'IDEA DI SPARGERE LA FEDE CON LA FORZA DELLA SPADA LO SEDUCEVA MOLTO... E MIO PADRE ERA TUTTO TRANNE CHE SCEMO... AVEVA CAPITO DA QUALE PARTE SOFFIAVA IL VENTO. SAPEVA CHE AVREBBERO FINITO PER VINCERE E HA FATTO IN MODO DI RITROVARSI DALLA PARTE DEI VINCITORI. E SONO DIVENTATI DEI MOSTRI.

PERCHE' NON TE NE SEI ANDATA?... AVRESTI POTUTO SCAPPARE, TORNARE A KONYA.
CREDI NON CI ABBIA PROVATO?

MI DISPIACE CHE SI SIA DOVUTI ARRIVARE A TANTO, MAYSOUN.
FORZA... ABBIAMO UN LAVORO DA FINIRE.
12

SAPRAI RITROVARE QUESTO POSTO?

NON TI PREOCCUPARE PER QUESTO. NON LO DIMENTICHERO' TANTO FACILMENTE...

DA CHE PARTE ANDIAMO?

VERSO NORD. TROVEREMO DELLE COMUNITA' CRISTIANE, PICCOLI VILLAGGI E MONASTERI SCAVATI NEI FIANCHI DELLE FALESIE. CI ACCOGLIERANNO... FINCHE' IGNORANO QUELLO CHE HAI NASCOSTO IN QUESTE GROTTE...

13

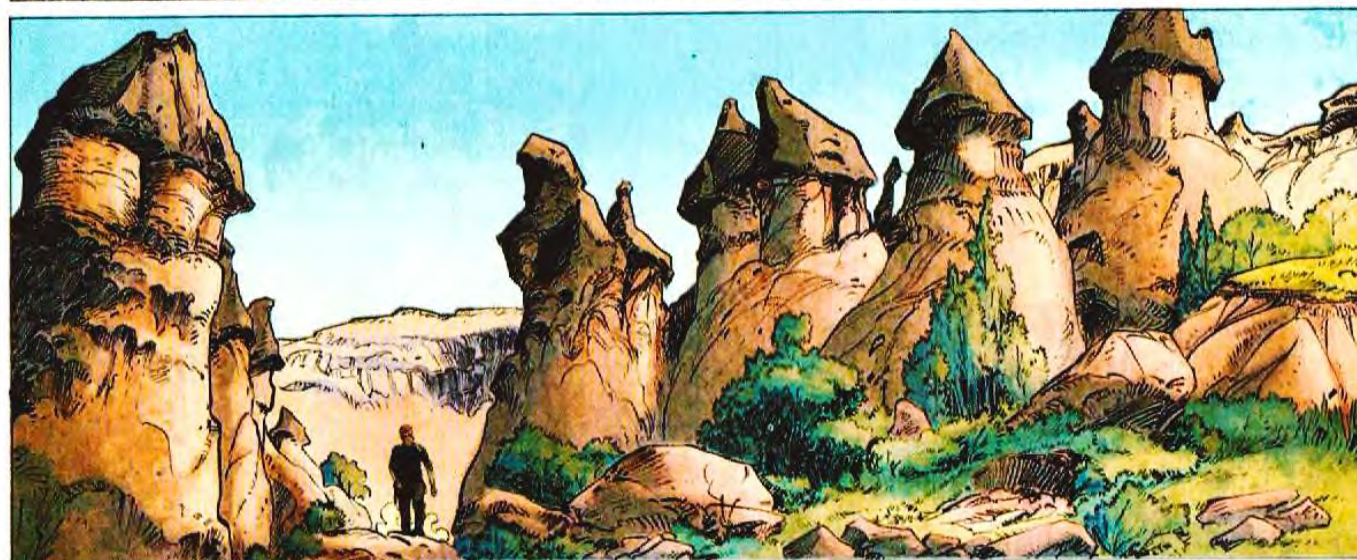
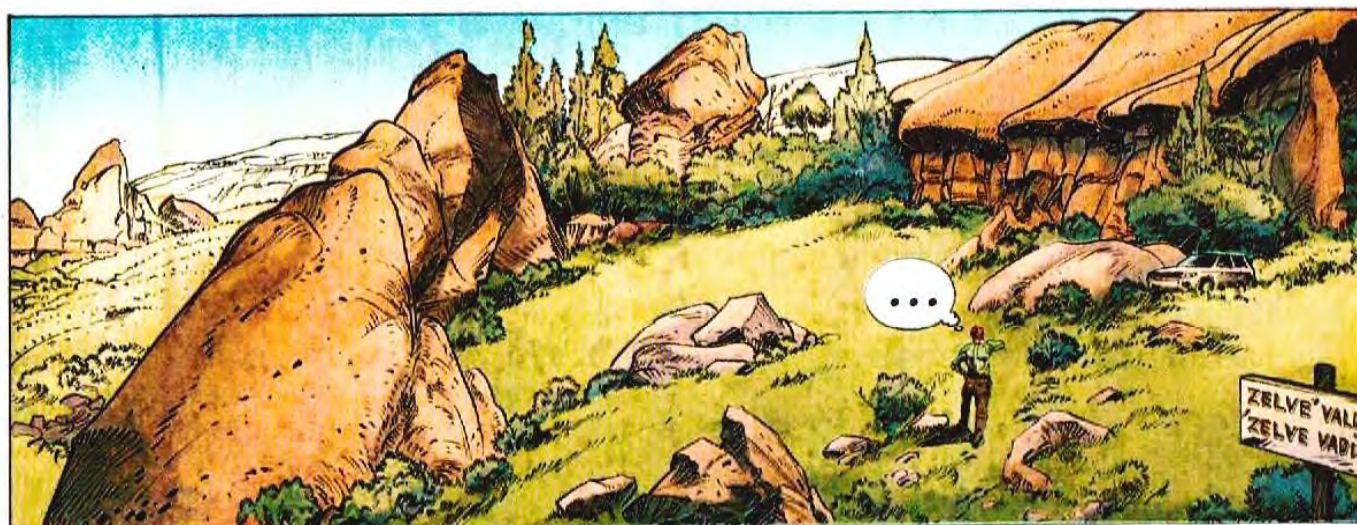
...
ZELVE VALL
ZELVE VADIS

!!!
ooo...

CHE NESSUNO SI MUOVA!... TU... MANI IN ALTO, BENE IN VISTA!

TESS!

LEI E' MIA!... LE SUE BUDELLA DECORERANNO LE PARETI DI QUESTO POSTO MAGICO SE NON GETTI LA PISTOLA IMMEDIATAMENTE!
14

continua...

Testo di KHOURY

Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

IL CAVALIERE MONCO

TERZA PARTE

ASSIEME AL SUO RAPITORE ZAHED, TESS E' RIUSCITA A RITROVARE LE TRACCE DEL TESORO CHE MOLTI SECOLI PRIMA IL CROCIATO CONRAD AVREBBE PORTATO CON SE' DOPO IL CONCILIO DI NICEA. UN TESORO COMPOSTO DA VANGELI RISALENTI ALL'EPOCA DI CRISTO CHE IL VATICANO, GIA' ALL'EPOCA DEI GUERRIERI DEL TEMPIO, TEME POSSANO ESSERE RIVELATI E DISTRUGGERE COSI' LE BASI STESSE DEL CRISTIANESIMO...

SE LO FAI SALTI IN ARIA CON LEI!
CREDI CHE UN BUON MUSULMANO COME ME ESITEREBBE A MORIRE PER LA SUA CAUSA?... BUTTA QUELLA DANNATA PISTOLA O LEI MUORE!
SALUTA PER ME LE SETTANTADUE VERGINI!
NOOO!
!!!...
PFFF...

PAW
PAW

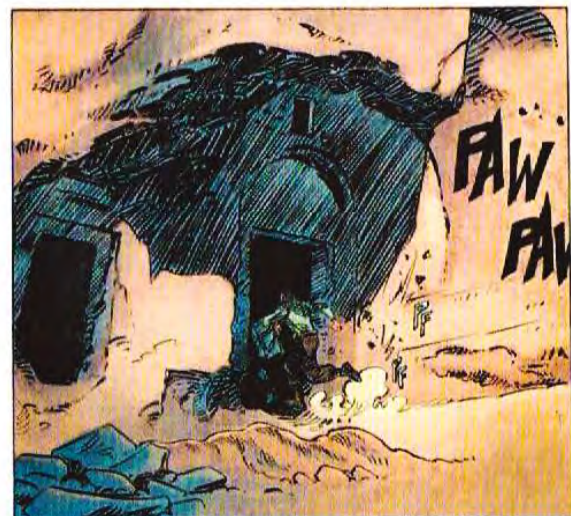
NASCONDITI, TESS!

PAW PAW P

PFF
PFF
PAW PAW
PFF PFF

PAW PAW PAW

CLICK
MALEDIZ...

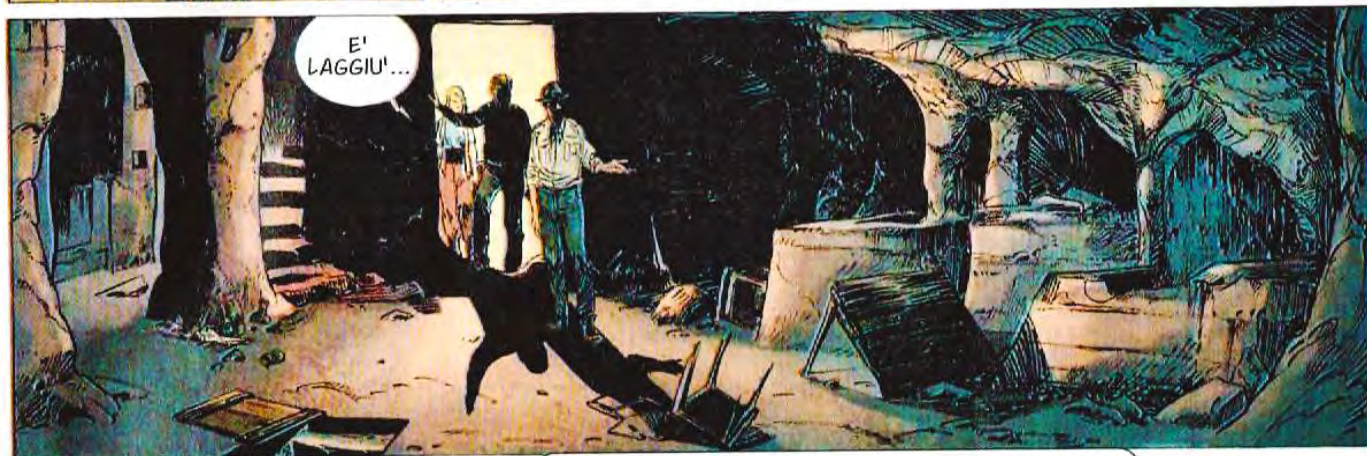
PAW
PAW

TUTTO A POSTO?
SI'.
INUTILE IN-SEGUIRLO...

E' UNO DEGLI INGRESSI DELLA CITTA' SOTTERRANEA.
UNA CITTA' SOT-TERRANEA!?
3

C'E' UNA CITTA' SOTTERRANEA SOTTO QUESTO VILLAGGIO. L'INGRESSO E' PROIBITO A CAUSA DEGLI SMOTTAMENTI, MA E' SEMPRE ACCESSIBILE... E IMMENSA. CON USCITE NASCOSTE UN PO' DAPPERTUTTO.
NON ME NE VADO SENZA DI LUI.
NON CREDO CHE LO TROVERESTI FACILMENTE LA' DENTRO... E' UNA TRAPPOLA PER TOPI!

ME NE INFISCHIO!
ASCOLTA, ABDULKERIM... CONOSCE LA REGIONE, NON LO RITROVEREMO... SPECIALMENTE AL BUIO.

FAMMI VEDERE...

E' LAGGIU'...

E' UN VERO FORMICAIO A GRANDEZZA UMANA. CI SI NASCONDEVA L'INTERO VILLAGGIO QUANDO ARRIVAVANO GLI INVASORI... CI PASSAVANO SETTIMANE, A VOLTE MESI. ANCORA ADESSO NON SI CONOSCE LA SUA VERA ESTENSIONE...

ASCOLTAMI BENE. PRESTO LA POLIZIA SI RIVERSERA' SU QUESTO POSTO E CREDIMI, NON HANNO INTENZIONE DI LASCIARTI USCIRE DA QUI VIVO! SE VUOI SALVARTI LA PELLE, TI CONSIGLIO VIVAMENTE DI USCIRE. QUELLO CHE SAI HA MOLTO VALORE PER NOI.

AVREI DOVUTO UCCIDERTI A ROMA!

TROPPO TARDI, TESTA DI MULO!... ADESSO ESCI DA LA'!
NON POSSO USCIRE FINCHE' CI SEI TU, LO SAI!
A TE LA SCELTA... ESCI CON ME E SULLE TUE GAMBE O SENZA DI ME IN UN GRANDE SACCO NERO CON LA CHIUSURA LAMPO. PER ME E' LO STESSO.

A PENSARCI BENE SAI UNA COSA?... VA' A FARTI FOTTERE!
MA VOGLIO DIRTI UNA COSA... NON TI LIBERERAI MAI DI ME. TI RITROVERO', OVUNQUE ANDRAI... E SISTEMEREMO LA COSA COME SI DEVE!

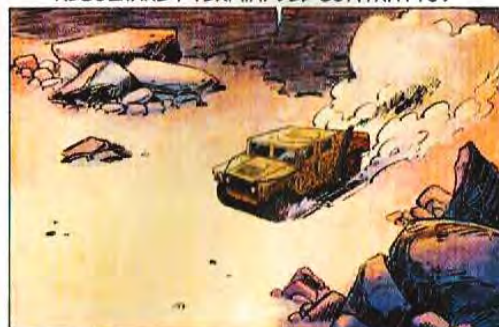
POTE-
ANDARE!
PIANO, TESS.

NON MI DISPIACE ESSERMENE SBARAZZATA.
VIENI, ANDIAMOCENE. NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI.

GRAZIE DI TUTTO.
SPERO CHE LO PRENDANO.
CI PUO' CONTARE!

IL NOSTRO UOMO MI HA PARLATO DI UNA O DUE COSE SULLE QUALI MI HA DETTO DI INDAGARE. COSE IMPORTANTI, SECONDO LUI.
MI HA DETTO SE AVEVO MAI SENTITO PARLARE DELL'OPERAZIONE AJAX.
COSA?
E L'ALTRA COSA?
MI HA SUGGERITO DI INFORMARMI SU QUELLO CHE SAREBBE SUCCESSO LA MATTINA DEL 3 LUGLIO DEL 1988... TI DICE QUALCOSA?

CI CONFERMA CHE E' IRANIANO E CHE SE CE L'HA CON NOI HA I SUOI BUONI MOTIVI.
OPERAZIONE AJAX E' IL NOME IN CODICE DI UN INTERVENTO IN CUI ABBIAMO FATTO CASINO, E NEMMENO POCO. RISALE A MOLTI ANNI FA, AL 1950, IN IRAN.

DURANTE LA PRIMA GUERRA MONDIALE, GLI INGLESI CONTROLLAVANO LA PRODUZIONE DI PETROLIO IN IRAN. TENEVANO LA TOTALITA' DEI PROVENTI, LASCIANDO SOLO LE BRICIOLE AGLI IRANIANI. QUESTI SI LAMENTAVANO MA IL GOVERNO BRITANNICO HA SISTEMATICAMENTE RIFIUTATO DI NEGOZIARE I TERMINI DEL CONTRATTO.

E' DURATO PER OLTRE TRENT'ANNI, FINO AL GIORNO IN CUI GLI IRANIANI HANNO SCELTO MOHAMMAD MOSSADEQ COME PRIMO MINISTRO DEL PRIMO GOVERNO IRANIANO ELETTO DEMOCRATICAMENTE. MOSSADEQ RIPORTO' UNA VITTORIA SCHIACCIANTE E CERCO' DI RIPRENDERE LA PRODUZIONE DI PETROLIO DEL SUO PAESE NAZIONALIZZANDO.
IMMAGINO CHE GLI INGLESI NON APPREZZARONO.
ESATTO. MOSSADEQ VENNE CACCIATO. E INDOVINA CHI INTERVENNE PER AIUTARLI A ROVESCIARE IL GOVERNO?
LA CIA?

ESATTO. HANNO CORROTTO O RICATTATO UNA PARTE DELLA CLASSE DIRIGENTE IRANIANA. HANNO COMMESSO ORRORI CONTRO MOSSADEQ E IL SUO ENTOURAGE, HANNO PAGATO MIGLIAIA DI UOMINI PER MANIFESTARE CHIEDENDO IL SUO ARRESTO. LUI, CHE ERA SOLO UN PATRIOTA, HA PASSATO IL RESTO DEI SUOI GIORNI IN UNA RESIDENZA SORVEGLIATA DOPO UN PASSAGGIO IN CELLA. IL SUO MINISTRO DEGLI AFFARI ESTERI SI E' BECCATO IL PLOTONE D'ESECUZIONE.

ESATTO. IL DITTATORE FANTOCCIO SUL QUALE POTEVANO CONTARE PER VENDERCI IL SUO PETROLIO A BASSO PREZZO E COMPRARE ARMI DI CONTRABBANDO.

IL NOSTRO *AMICO* HA DIRETTO IL SUO PAESE CON PUGNO DI FERRO PER IL QUARTO DI SECOLO SEGUENTE, CON L'AIUTO DI UNA POLIZIA SEGRETA ADDESTRATA PROPRIO DA NOI FINO AL 1979... L'AYATOLLAH KHOMEYNI HA SAPUTO CANALIZZARE LA RABBIA DEL POPOLO IRANIANO PER CACCIARE LO SCIA' DAL PAESE.

MOSSADEQ ERA UN DIPLOMATICO DI CARRIERA, MODERNO E COLTO. NON SI PARLAVA DI REPUBBLICA ISLAMICA ALL'EPOCA. NE SIAMO NOI L'ORIGINE! PRIMA CHE DECIDESSERO DI INTERVENIRE, L'IRAN ERA UNA DEMOCRAZIA.

NON SONO SICURA DI VOLERTI CHIEDERE COS'E' SUCCESSO IL 3 LUGLIO 1988...

UN ALTRO GRANDE MOMENTO PER LO ZIO SAM...

HOTEL

IRAN AIR, VOLO 655. UN AEREO DECOLLATO DALL'IRAN PER UN VOLO SOPRA IL GOLFO CON DESTINAZIONE DUBAI. DUECENTONOVANTA PASSEGGERI, DI CUI SETTANTA BAMBINI.

CREDI CHE
ZAHED ABBIA
PERSO QUALCHE
MEMBRO DELLA
SUA FAMIGLIA IN
QUELL'AEREO?
POTREBBE... AVEVA
UNA DECINA D'ANNI
ALL'EPOCA, PRIMA DI
DIVENTARE ORFANO.
SPIEGHEREBBE L'ORIGI-
NE DEL SUO ODIO.

DOPO AJAX, OGNI VOLTA
CHE ABBIAMO DOVUTO
AFFRONTARE GLI IRANIANI
ABBIAMO PERSO. LE STORIE
DELL'AMBASCIATA DI
TEHERAN, GLI OSTAGGI
A BEIRUT, L'IRANGATE, GLI
INSORTI IN IRAQ... ANCHE
LA COPPA DEL MONDO DI
CALCIO! OGNI VOLTA SONO
STATI LORO A VIN-
CERE!

MA NON QUE-
STA VOLTA...
ESATTO...

ALLORA... CHE
FACCIAMO?
CI MANDANO UN
AEREO DOMATTINA PER
RIPORTARCI A ISTANBUL.
RIENTRERAI A NEW
YORK.

COSI', SENZA
DI TE?

OVVIO. NON
PUOI RESTARE QUI,
TESS. E' TROPPO
PERICOLOSO,
LO SAI...

D'ACCORDO...

?!

MA PRIMA DEVO TROVARE UN
COMPUTER, E FORSE ANCHE
UNO SCANNER. NON MI DA-
REBBE FASTIDIO RICEVERE UN
PO' DI AIUTO PER TRADURRE
QUESTI CODICI...

SEAN... SEAN, SVEGLIATI!

CHE ORA E'?
NON IMPORTA!

HO FATTO TRADURRE QUELLE LETTERE. SEMBREREBBE CHE OSIUS, IL CONFESSORE DELL'IMPERATORE COSTANTINO LE ABBIA SCRITTE DI SUO PUGNO, NEL 325, A NICEA, ALLA FINE DEL CONCILIO.

LE HA SCRITTE LUI STESSO, SEAN! SUBITO DOPO LA GRANDE RIUNIONE CHE HA DEFINITO LA RELIGIONE CRISTIANA.

BENE. E QUINDI?
8

CREDO DI SAPERE COSA C'ERA NELLE CASSE DI CONRAD...

NICEA, PROVINCIA ROMANDA DELLA BITINIA. PALAZZO DELL'IMPERATORE COSTANTINO. 325 DOPO CRISTO.

SONO CONTENTO, OSIUS.

ABBIAMO REALIZZATO MOLTE COSE IN QUESTO LUOGO...

NON CI SAREI MAI RIUSCITO SENZA DI TE.

SAI QUAL E' IL VERO PROBLEMA? GLI UOMINI SONO SEMPRE TROPPO OCCUPATI DALLE QUESTIONI DIVINE.

NON SI RENDONO CONTO CHE NON SI PUO' E NON SI DEVE RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE. FISSARE UN LIMITE PRIMA CHE FINISCANO PER DISTRUGGERE TUTTO. DOBBIAMO PROTEGGERE QUESTA FEDE, OSIUS.
9

DOBBIAMO SOFFOCARE TUTTI I PERICOLI CAPACI DI NUOCERLE... QUESTA FEDE E' REALMENTE ISPIRATA DA DIO.

E' ECUMENICA MA, PIU' DI TUTTO, LA SUA ISPIRAZIONE DIVINA SI RITROVA NEL SUO MESSAGGIO.
IL BENE E IL MALE, IL CIELO E L'INFERNO, IL PARADISO ETERNO E LA DANNAZIONE. SPERANZE NELL'ALDILA', SPERANZE PER QUANTI NON HANNO NIENTE E PER IMPEDIRGLI DI RIVOLTARSI!

E' COSI' BRILLANTEMENTE FONDATA, COSI' STRAORDINARIAMENTE EFFICACE CHE NON PUO' ESSERE NATA CHE CON L'INTERVENTO DIVINO E PORTATA AVANTI DA UOMINI INVESTITI DALLA SUA AUTORITA'.
I CRISTIANI SONO STATI PERSEGUITATI PERCHE' RIFIUTAVANO DI ADORARE GLI DEI PAGANI... GLI HANNO ADDOSSATO LA RESPONSABILITA' DELLE CARESTIE E DELLE INONDAZIONI, HANNO VIOLENTATO LE LORO DONNE, CONFISCATO I LORO BENI...
EPPURE INSISTONO NELLA LORO FEDE...

ECCO COS'E' IL POTERE. IL VERO POTERE. E NOI DOBBIAMO PROTEGGERLO A OGNI COSTO PER SFRUTTARLO AL MASSIMO DEL SUO POTENZIALE.

VOI AVETE FATTO MOLTO, MAESTA'. AVETE POSTO TERMINE ALLA LORO PERSECUZIONE. GLI AVETE ACCORDATO PRIVILEGI E PERMESSO DI DIFFONDERE IL LORO MESSAGGIO.

E' VERO. E FARA' DI QUESTO IMPERO IL PIU' GRANDE DELLA STORIA DELL'UMANITA'. E' PER QUESTO CHE NON POSSO PERMETTERE CHE IL MESSAGGIO SIA MINIMAMENTE MINACCIATO.
10

QUESTO FIGLIO DI DIO NATO TRECENTO ANNI FA HA FATTO DI ME QUELLO CHE SONO, E' LO STRUMENTO CHE MI HA PERMESSO DI UNIFICARE QUESTO IMPERO E DI REGNARE SU QUESTO POPOLO CON UN MANDATO CHE MI ARRIVA DA DIO STESSO. E NON DOBBIAMO MINACCIARE QUELLO CHE E' STATO FATTO.

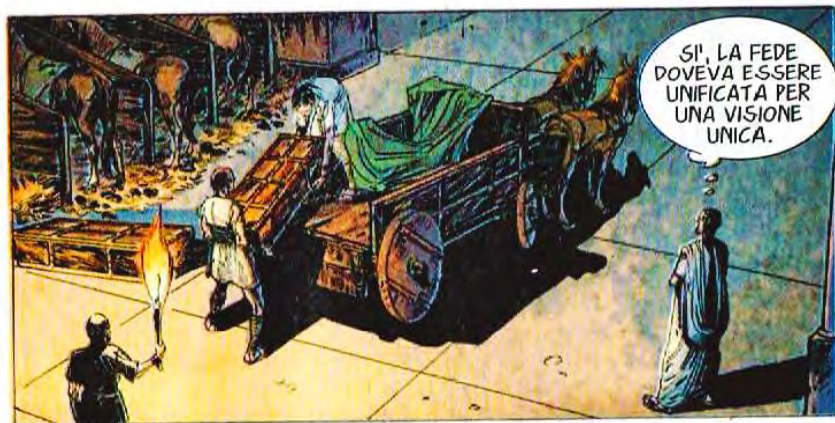
C'E' UN ULTIMO PUNTO DA DISCUTERE, VOSTRA MAESTA'... I TESTI. COSA VOLETE CHE NE FACCIAMO?

PARLI DI QUELLE OPERE INFERNALI CHE SONO ALL'ORIGINE DI TUTTA QUESTA DISCORDIA? QUEGLI ANTICHI VANGELI RISALGONO ALL'ALBA DELLA FEDE, E POSSONO APRIRE LA STRADA A OGNI SORTA DI INTERROGATIVI, TUTTI ESTREMAMENTE NEGATIVI... DOPO SETTIMANE DI DISCUSSIONE, I VESCOVI HANNO FINALMENTE RAGGIUNTO UN PARERE UNANIME...

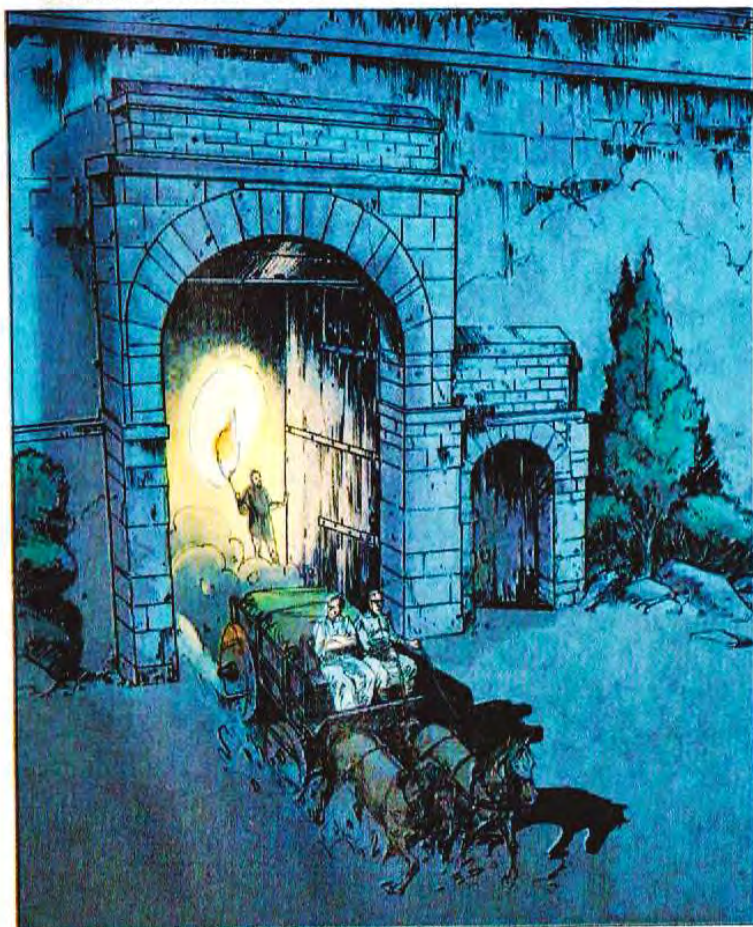
SI SONO ACCORDATI SU QUELLA CHE DEVE ESSERE LA VERITA' DEL VANGELO A PARTIRE DA ORA. HANNO UNA LORO STORIA, UNA VERSIONE DI QUESTA STORIA CHE SONO PRONTI A RACCONTARE...

NON VEDO ALCUNA RAGIONE DI MESCOLARE LE CARTE...

COSA SIGNIFICA, VOSTRA MAESTA'?

BRUCIATELI!... BRUCIATELI TUTTI!
11

MA ANCHE SE QUEI TESTI METTONO IN PERICOLO L'ORTODOSSIA, ANCHE SE LA LORO SCOPERTA RISCHIA DI SOLLEVARE PERICOLOSI INTERROGATIVI, QUEI TESTI DEVONO ESSERE CONSERVATI, PROTETTI.

QUESTI TESTI SONO SACRI!... VERRA' UN TEMPO IN CUI POTRANNO ESSERE LETTI E STUDIATI SENZA NASCONDERSI.

UN TEMPO IN CUI CONTRIBUIRANNO AD ARRICCHIRE LA COMPRENSIONE DELL'UOMO SUL SUO PASSATO... IO VEGLIERO'!

DUNQUE... OSIUS HA NASCOSTO QUESTI SCRITTI IN UN POSTO SICURO. MA COME SONO FINITI IN MANO AI TEMPLARI?

FORSE SONO STATI CONSERVATI PER TUTTO QUESTO TEMPO A COSTANTINOPOLI, NELLA CAPITALE IMPERIALE... DI FRONTE ALLA MINACCIA DI UN SACCHEGGIO DA PARTE DEI CROCIATI, NEL 1203, COLORO AI QUALI OSIUS AVEVA AFFIDATO LA LORO PROTEZIONE FORSE SI SONO DECISI A TRASPORTARLI IN UN LUOGO SICURO.
MA PERCHE' CHIEDERLO AI TEMPLARI? ERANO LONTANI DA QUI, CHE IO SAPPIA, NO?!... IN TERRA SANTA.

E SE I TEMPLARI FOSSERO COINVOLTI FIN DALL'INIZIO?

TRE ANNI FA, IN VATICANO, IL CARDINALE TI HA RIVELATO CHE I TEMPLARI AVEVANO SCOPERTO IL DIARIO DI GESU' A GERUSALEMME. E TI HA CONFERMATO CHE SE NE ERANO SERVITI PER RICATTARE IL PAPA E CHE ERANO COSI' DIVENTATI RICCHI E POTENTI. SECONDO TE, DA DOVE ARRIVAVA IL DIARIO?
I PRIMI TEMPLARI L'HANNO TROVATO DOPO ANNI DI RICERCHE NELL'ANTICO TEMPIO DI RE SALOMONE, A GERUSALEMME, NO?! E' DA QUEL MOMENTO CHE LE DONAZIONI HANNO INIZIATO AD ARRIVARE.

E' QUELLO CHE ABBIAMO SEMPRE PENSATO. E SE CI FOSSIMO SBAGLIATI?

E SE QUEL DIARIO NON FOSSE STATO SIN DALL'INIZIO CHE UNA PARTE DEL TESORO DI NICEA?... AVREBBERO MENTITO AL PAPA INVENTANDO LA STORIA DELLE RICERCHE PER RENDERE PIU' CREDIBILE LA LORO STORIA... ED EVITARE DI PARLARE DEL TESORO.

PERCHE' NO?... NON AVEVANO ALCUN MOTIVO DI ALLARMARE IL PAPA E I SUOI SBIRRI INFORMANDOLI CHE ERANO IN POSSESSO DI ALTRI DOCUMENTI COMPROMETTENTI, IN PARTICOLARE DEI VANGELI.
MA QUESTO IMPLICA CHE I FONDATORI DELL'ORDINE ERANO AL CORRENTE DELL'ESISTENZA DI QUESTO TESORO SIN DAL PRIMO GIORNO... IL CHE PONE UN'ALTRA DOMANDA...

CHI ERANO REALMENTE? E PERCHE' HANNO SCELTO DI PASSARE ALL'AZIONE RICATTANDO IL PAPA PROPRIO IN QUEL MOMENTO?
13

I TEMPLARI FANNO LA LORO PRIMA APPARIZIONE ALL'EPOCA IN CUI IL RAPPRESENTANTE DI GESU' SULLA TERRA CHIEDE AL SUO GREGGE DI UCCIDERE IN NOME DI CRISTO, PROMETTENDO CHE I LORO PECCATI SAREBBERO STATI PERDONATI E CHE IL REGNO DEI CIELI GLI SAREBBE STATO APERTO SE AVESSERO PARTECIPATO AL MASSACRO DEI PAGANI. IL SACRO ESERCITO E' VITTORIOSO E SI IMPADRONISCE DI GERUSALEMME. IL PAPA SI RITROVA A CAPO DI UNA SUPERPOTENZA.

E' UN IMPERATORE, NON UN PAPA, QUELLO CHE DIRIGE I VESCOVI PIU' INFLUENTI E GLI ORDINA DI METTERE A PUNTO UNA DOTTRINA DESTINATA A DIVENTARE LA VERSIONE UFFICIALE DEL CRISTIANESIMO.

UN RE GUERRIERO, CHE PRENDE IL CONTROLLO DI UN TERRITORIO IMMENSO MA DIVISO, CHE HA BISOGNO DI UNIFICARE.

continua...

Testo di KHOURY

Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

IL CAVALIERE MONCO

QUARTA PARTE

lanciostory N. 2195

GRAZIE ALL'INTERVENTO DELL'AGENTE REILLY, L'ARCHEOLOGA TESS RIESCE A SALVARSI E, DOPO AVER PERSO LE TRACCE DEL TERRORISTA ZAHED, SI METTE AL LAVORO SU UNO STRANO AFFRESCO PRESENTE IN UN'ANTICA CHIESA SOTTERRANEA DOVE CREDONO POSSANO ESSERE STATI NASCOSTI I TESTI ANTICHI CHE IL CROCIATO CONRAD AVREBBE NASCOSTO SETTECENTO ANNI PRIMA. QUEGLI STESSI TESTI CHE GIA' L'IMPERATORE COSTANTINO AVEVA ORDINATO DI DISTRUGGERE PERCHE' RAPPRESENTAVANO UN PERICOLO PER TUTTA LA CRISTIANITA'...

UNA FORMA MISTICA DELL'ISLAM. MOLTO POPOLARE IN TURCHIA PRIMA CHE FOSSE PROIBITA, NEGLI ANNI '20.
UN POEMA MUSULMANO IN UNA CHIESA?

LA MIA RELIGIONE CONSISTE NEL VIVERE D'AMORE.
BISOGNA AMMETTERE CHE E' UN PO' RIGIDO PER UN PREDICATORE MUSULMANO DEL XIII SECOLO!... MA QUEL TESTO...

HO IL RESTO DEL POEMA QUI... L'HO SCARICATO PRIMA DA INTERNET...

E' DIVERSO DA COME E' SCRITTO SUL MURO. GUARDA... IL VERO POEMA E' INTITOLATO BREZZA LEGGERA. ECCO COSA DICE... QUANTO AL DOLORE, COME UNA MANO MOZZATA IN COMBATTIMENTO, CONSIDERA IL CORPO COME UN VESTITO CHE INDOSSI. LE GESTA INQUIETE ED EROICHE DEGLI UOMINI E DELLE DONNE SEMBRANO FATICOSI E FUTILI AI DERVISCI CHE GIOISCONO DELLA BREZZA LEGGERA DELLO SPIRITO.

L'AFFRESCO DICE CHE LE GESTA EROICHE SONO NOBILI E NON FATICOSE E FUTILI. E SI TRATTA DELLE GESTA DI UN UOMO E UNA DONNA E NON DEGLI UOMINI E DELLE DONNE, AL PLURALE. E ANCHE IL RESTO E' DIFFERENTE.

LA PERSONA CHE HA REALIZZATO QUESTE ISCRIZIONI AVEVA CERTAMENTE L'INTENZIONE DI TRASMETTERCI UN MESSAGGIO. FORSE VOLEVA RIVELARCI DOVE SI TROVANO LE CASSE.
IL RISULTATO DELLE GESTA INQUIETE ED EROICHE DI CONRAD, VUOI DIRE?

NO. UN UOMO E UNA DONNA. CONRAD NON ERA SOLO... ERA CON UNA DONNA.
LA PERSONA CHE HA FATTO L'ISCRIZIONE SUL MURO HA CAMBIATO LA NATURA DI QUESTE GESTA CHE DA FATICOSE E FUTILI...
... SONO DIVENTATE NOBILI. E QUESTO FACENDO ALLUSIONE AL RECUPERO DEI TESTI DI NICEA E ALL'AVERLI MESSI AL SICURO?

IL MERCANTE DI STOFFE?
PER IL MERCANTE DI STOFFE LA' DOVE I DERVISCI GODONO DELLA BREZZA LEGGERA DELLO SPIRITO. E SE EVOCASSE...

... QUALCUNO CHE VEGLIAVA SU DI LORO? UN MERCANTE DI STOFFE PRESSO IL QUALE VIVONO I DERVISCI.
VALE A DIRE...
KONYA, CERTO!
3

NON ME LO CHIEDERE... NON SAI NEMMENO CHI SONO I DERVISCI!
SI NOTA TANTO?
ECCO, IO...

UN DERVISCIO E' IL MEMBRO DELLA CONFRATERNITA DEI SUFISTI, UNA SORTA DI ROZZO BRUTO. I PIU' CONOSCIUTI SONO I *DERVISCI ROTANTI*, COSI' CHIAMATI PER LA PREGHIERA RITUALE CHE FANNO GIRANDO COME DELLE TROTTOLE, COSA CHE GLI PERMETTE DI RAGGIUNGERE UNO STRATO DI TRANCE NEL QUALE POSSONO CONCENTRARSI SUL DIO CHE E' IN LORO.

KONYA. CENTRO DELLA FEDE SUFISTA.
SONO DUE GIORNI CHE GIRIAMO LA CITTA'... TUTTI I MERCANTI DI STOFFE DEI DINTORNI CI HANNO PRESO PER FOLLI!
SIAMO VICINI ALLA META, SEAN... LO SENTO!

I CAPI MI VOGLIONO A NEW YORK. DEVO RISPONDERE DI TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO A ROMA E SULLE MONTAGNE.
DEVO ANDARE FINO IN FONDO... MA TU PUOI RIENTRARE. IO RESTO QUI.

E' TROPPO PERICOLOSO. ZAHED E' ANCORA NEI PARAGGI. NON SI PARLA NEPPURE DI LASCIARTI QUI TUTTA SOLA.

KISMETÇÖMLEKCILIK
CERAMIC ARTISAL SHOP
TESS... MI STAI ASCOLTANDO?
HAI VOGLIA DI FARE SHOPPING?
5

MA NO, SCEMO... GUARDA...

KAZZAZ-OGUL. KAZZAZ E' MERCANTE DI STOFFE.
KAZZAZ, BEZZAZ, DERZI, CUKACI... LO SO. ABBIAMO CERCATO DAPPERTUTTO!

E *OGUL* E' IL SUFFISSO MOLTO IN USO NEI NOMI DELLE FAMIGLIE TURCHE. SIGNIFICA *FIGLIO DI* O *DISCENDENTE DI*. VIENI!

SONO UN'ARCHEOLOGA E STO CERCANDO DI TRADURRE UNA COSA CHE HO SCOPERTO. UN LIBRO ANTICO CHE EVOCA UN MERCANTE DI STOFFE, DI MOLTO TEMPO FA...

UN MERCANTE CHE ERA DERVISCIO QUI, A KONYA. FORSE POTREBBE ESSERE LEGATO ALLA SUA FAMIGLIA?
NO, MI SPIACE... NON POSSO AIUTARLA...

POSSO VEDERE?

E' MOLTO BELLO... E' ANTICO?
CIRCA DUEMILA ANNI.

DEVE VALERE MOLTI SOLDI, NO?!
6

IO... PENSO DI SI', MA NON CI HO MAI PENSATO.
NON E' QUESTO CHE VOLEVATE?... NON VOLETE VENDERLO?
AFFATTO. QUESTO VANGELO E ALTRI FANNO PARTE DELLA NOSTRA STORIA. BISOGNEREBBE STUDIARLI...
QUESTO NON LE IMPEDISCE DI VENDERLO A UN MUSEO.
MOLTE PERSONE HANNO SOFFERTO PER RITROVARE QUESTI TESTI. IL MINIMO CHE POSSA FARE E' DI VEGLIARE SU DI LORO...

MI SPIACE NON ESSERVI STATA D'AIUTO.
NON C'E' PROBLEMA. GRAZIE PER AVERCI DEDICATO UN PO' DEL VOSTRO TEMPO...

A POSTO. SAREMO ALL'AEROPORTO DOMANI ALLE SEI... CI SENTIAMO DOMANI MATTINA.

DOBBIAMO RIENTRARE, TESS. MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON POTRAI CONTINUARE LE TUE RICERCHE A DISTANZA.

DEVO ASSICURARMI CHE NON SI FACCIANO SCAPPARE L'IRANIANO SE DOVESSE RIFARSI VIVO.
7

?!?

E' LA RAGAZZA DEL NEGOZIO!... E' QUI FUORI!... CI STA SPIANDO!
PRESTO!
TESS!... ASPETTAMI!
E' SCAPPATA!
SICURA FOSSE LEI?
ERA LEI, NE SONO CERTA. VOGLIO SAPERE CHE CI FACEVA SOTTO LA NOSTRA FI-NESTRA.
FORZA!... APRA!... SO CHE SIETE LI' DENTRO!
SMETTILA O SVEGLIERAI TUTTO IL QUARTIERE!
ME NE INFISCHIO!
APRITE QUE-STA DANNATA SERRANDA!... NON HO INTEN-ZIONE DI AN-DARMENE!
CHE CI FATE QUI?... CHE VOLETE?
VOGLIO PARLARE CON SUA FIGLIA!
MIA FIGLIA?... ADESSO?... MA PER-CHE'?
LE DICA CHE SONO QUI. LEI CAPIRA'.
ASCOLTI, SIGNORI-NA... IO NON SO CHI SIA...
YATAGINA DON!
8

YATAGINA DON! BUNI HALLEDE-BILIRI!

CHE CI FACEVA DAVANTI AL NOSTRO HOTEL?

DOVETE ANDARVENE.
NON SE NE PARLA. VOGLIO SAPERE PERCHE' CI HA SEGUITI FINO ALL'HOTEL.

ANDATEVENE, PER FAVORE.

SA QUALCOSA A PROPOSITO DI QUEI LIBRI?
NO. CERTO CHE NO.

MI ASCOLTI, LA PREGO... ALTRE PERSONE SONO ALLA RICERCA DI QUESTI LIBRI. ASSASSINI... E COME L'ABBIAMO TROVATA NOI, POTREBBERO FARLO ANCHE LORO. SE SA QUALCOSA CE LO DEVE DIRE... NON E' PIU' AL SICURO.

LA PREGO, SI FIDI DI ME..

SEGUITEMI.
9

SONO MIA MADRE E SUO PADRE. ERA UNA COSA DI FAMIGLIA CHE RISALE A PIU' DI QUANTO POSSANO ANDARE I NOSTRI RICORDI...

MIO NONNO SI E' ROVINATO. HA SPESO TUTTO QUELLO CHE AVEVA PER COMPRARE UN TELAIO MODERNO MA L'INTERMEDIARIO E' SCOMPARSO COL DENARO. MIO NONNO E' MORTO DI DOLORE POCO DOPO. COSI' MIA NONNA E' STATA COSTRETTA A TROVARSI UN LAVORO PER MANTENERSI. SAPEVA LAVORARE L'ARGILLA, ERA IL MESTIERE DI SUO PADRE. E QUESTO E' IL RISULTATO...

TUTTO QUELLO CHE MI HA RACCONTATO... LA STORIA DELL'IRANIANO... E' PURA FOLLIA!
MA E' LA VERITA'!
PERCHE' SUA NIPOTE CI HA SEGUITI FINO ALL'HOTEL?... E' STATA LEI A CHIEDERGLIELO, NON E' VERO?!

NON SAPEVANO COSA FARE, CAPISCE... NON HANNO MAI SAPUTO COSA FARE.

LI HA LEI?... HA LEI GLI ALTRI LIBRI.

SI'.

DOVE SONO?... QUANTI SONO?
MOLTI. MAYSOUN, LA DONNA, LI HA PORTATI QUI PER METTERLI AL SICURO DOPO LA MORTE DI CONRAD.
QUINDI CONRAD ERA CON UNA DONNA.

SI ERANO CONOSCIUTI A COSTANTINOPOLI, DOVE ENTRAMBI VIVEVANO.
SI'.
LEI ERA SUFISTA?

E CHE GLI E' SUCCESSO?... CONRAD E' MORTO A ZELVE, GIUSTO?!
10

CAPPADOCIA, 1310.
DIMMI... COSA TI PREOCCUPA, CONRAD?

QUESTO. CIO' CHE STO PER FARE. NON PORTA A NIENTE.
PERCHE' DICI QUESTO?

E' TUTTO INUTILE... HECTOR, MIGUEL... SONO MORTI. E SOLO DIO SA COSA MI ASPETTA. NON POSSO FARCELA DA SOLO.
MA NON SEI SOLO.

TU SEI STATA MAGNIFICA MA CIO' NON LO RENDE MENO INUTILE. NOI DUE NON CE LA FAREMO. SONO STATO UNO STUPIDO A CREDERE DI POTER MODIFICARE IL CORSO DELLA STORIA.
CONTAVI DI SERVIRTI DI QUESTI SCRITTI COME I TUOI PREDECESSORI PER DUE SECOLI... PER RICATTARE IL PAPA, OBBLIGARLO A LIBERARE I TUOI AMICI E FAR RINASCERE L'ORDINE. MA QUEI TESTI SONO RIMASTI NASCOSTI PER MILLE ANNI.

FORSE E' ARRIVATO IL MOMENTO DI VEDERE LE COSE SOTTO UN'ALTRA PROSPETTIVA...
... RIVELANDO IL SEGRETO DI QUESTI SCRITTI, INVECE DI TENERLI SEGRETI.

IMPOSSIBILE! IL PAPA E' TROPPO POTENTE. GUARDA QUELLO CHE E' SUCCESSO AI CATARI... IL VATICANO HA INQUISITORI OVUNQUE.

ESISTE SEMPRE UN MODO. PRENDI RUMI... LE SUE PREDICHE ERANO FONDATE PRIMA DI TUTTO SULL'AMORE E SULL'INTROSPEZIONE, LE DUE CHIAVI DEL SAPERE, MA HANNO CONQUISTATO IL CUORE DEL SULTANO IN PERSONA CHE L'HA INVITATO ED E' DIVENUTO IL SUO PROTETTORE.
IO NON SONO UN PREDICATORE.
VERO... MA FORSE E' ARRIVATO IL MOMENTO DI COMINCIARE A PENSARE COME UNO DI LORO.
MA NON SU TUTTO...

SE NON VUOI VEDER MORIRE TUTTI GLI ABITANTI DI QUESTO VILLAGGIO MALEDETTO, FATTI VEDERE, SORELLA SGUALDRINA!
!!!
11

COME AVRA' FATTO A RITROVARCI?
L'IDEA DEL GUADAGNO E LA SETE DI VENDETTA SONO MOTIVI CONVINCENTI.
FACCIAMOLA FINITA!
TI ACCOMPAGNO!
NON POSSO LASCIARTI ANDARE LA' SOTTO DA SOLO.
NO!
NON CON LA MANO FERITA. HAI GIA' FATTO ABBASTANZA, PIU' DI QUANTO AVESSI IL DIRITTO DI PRETENDERE DA TE. DEVO VEDERMELA DA SOLO. AIUTAMI SOLO A LEGARE LA DAGA...
CONRAD...
FA' COME TI HO DETTO, TI PREGO...
LIBERALA, QASSEM!
DOV'E' QUELLA PUTTANA DI MIA SORELLA?
DENTRO. MA PRIMA DI ENTRARE DOVRAI PASSARE SUL MIO CADAVERE!
ERA QUELLO CHE PENSAVO!
12

AAARH!

AAAiiiii!!!

ZZZZZZ

•••.....

13

AAAARGH!

MI CHIEDO COSA SIA MEGLIO... UCCIDERTI O ACCONTENTARMI DI STACCARTI L'ALTRA MANO E LASCIARTI SOPRAVVIVERE COME UN MISERABILE, UN PATETICO VERME!

ED E' FORSE QUELLO CHE FARO' A ENTRAMBI...

ooooo
!?
ooo

?!?

MALEDETTA!

AAARGH!

14

continua...

Testo di KHOURY

Disegno di ROCCO

L'ultimo Templare

IL CAVALIERE MONCO

QUINTA PARTE

NELLA CITTA' DI KONYA, SEAN E TESS CREDONO DI POTER RITROVARE LE TRACCE DEL TESORO COMPOSTO DAI VANGELI CUSTODITI PER SECOLI GRAZIE AL TEMPLARE CONRAD. GRAZIE ALL'INTERPRETAZIONE DELL'AFFRESCO TROVATO NELLA TOMBA DEL GUERRIERO, INFATTI, LA PISTA HA PORTATO I DUE SULLE TRACCE DI UN ANTICO MERCANTE DI STOFFE E QUI, IN EFFETTI, UNA DONNA RIVELA DI ESSERE LA CUSTODE DI QUEGLI SCRITTI VECCHI DI DUEMILA ANNI...

DURANTE I MESI SEGUENTI, LA DONNA E' TORNATA SPESSO IN QUELLE GROTTE, DA SOLA, PORTANDO CON SE' UN CAVALLO DA SOMA E HA PORTATO I TESTI, UN PO' ALLA VOLTA. LI HA TENUTI BEN NASCOSTI, SENZA PARLARNE A NESSUNO. E POI, ANNI DOPO, HA INCONTRATO QUALCUNO.

L'ORIENTE E L'OCCIDENTE ERANO UNO CONTRO L'ALTRO. IN QUESTE TERRE, I SELGIUCHIDI ERANO SUL PUNTO DI CEDERE IL POSTO AGLI OTTOMANI E AI LORO *GUERRIERI DELLA FEDE*. IN SEGUITO AVREBBERO FONDATO UN IMPERO ISLAMICO... L'ULTIMA COSA CHE POTEVA AUGURARSI MAYSOUN ERA CHE QUEI TESTI FOSSERO UTILIZZATI COME UN'ARMA PER SCREDITARE UNA CREDENZA RIVALE...

✱ ASSEMBLEA.

E NON SAPEVA NEMMENO COSA SUCCEDESSE IN OCCIDENTE... I TEMPLARI ERANO SCOMPARSI, CERTO. E LA CHIESA ERA TERRIBILMENTE POTENTE, ALL'EPOCA. NESSUNO, NEMMENO UN RE, AVREBBE AVUTO L'AUDACIA DI FARSI PORTAVOCE DI UNA DOTTRINA CHE AVREBBE MESSO IN PERICOLO LA SUA SUPREMAZIA.
QUINDI QUESTI TESTI SONO CONSERVATI QUI, A KONYA?

SI'. CUSTODITI IN UN LUOGO SICURO, PROPRIO QUI, NELLA NOSTRA CAVERNA... IN ATTESA DEL MOMENTO PROPIZIO.
PROPIZIO, BEN DETTO!
?!

SORPRESI?!... ANCH'IO, A DIRE IL VERO... PRIMA VI SISTEMATE COMODAMENTE NELLA VOSTRA CAMERA PER PASSARE UNA NOTTE PIACEVOLE E UN MINUTO DOPO VI METTETE A CORRERE PER LE STRADE COME DELLE GALLINE APPENA DECAPITATE!
CHE C'E' DI TANTO URGENTE DA RICHIEDERE UNA RIUNIONE A UN'ORA COSI' POCO CONSONA?

TESS!... USCITE!... SBRIGATEVI, DANNAZIONE!
?!?

SBAW
SBAW
SBAW

?!?
OUCH!
SPLATCH

DI RITORNO TRA NOI. E' PERFETTO... PER NIENTE AL MONDO AVREI PERMESSO CHE TE LO PERDESSI...

NON TI PREOCCUPARE, TESS NON E' QUI... MA NON SA COSA L'ASPETTA...

ADESSO SIAMO TRA NOI...

ABBIAMO TUTTI I CODICI. RIUSCIRA' SICURAMENTE A CONVERTIRMI. CHE NE DICI?

ANDIAMO A EST... CHE SUCCEDE, LA TUA VISA E' SCADUTA?

MI MANCAVA LA CUCINA...
NON SO NEMMENO IL TUO NOME.

MI CHIAMO ZAHED. MANOSUR ZAHED.

BUONO A SAPERSI. NON MI PIACEREBBE SEPPELLIRTI IN UNA TOMBA ANONIMA.
5

QUI *NINER MIKE ALPHA*, ABBIAMO UN PROBLEMA. IMPOSSIBILE MANTENERE LA PRESSURIZZAZIONE DELLA CABINA. CHIEDO AUTORIZZAZIONE A SCENDERE A QUOTA UNO DUE ZERO.

VOLETE LANCIARE UN *MAYDAY*, *NINER MIKE ALPHA*?

NEGATIVO. NON PER IL MOMENTO. PENSIAMO SI TRATTI DI UN PORTELLO CHIUSO MALE. SARA' SUFFICIENTE DEPRESSURIZZARE, RICHIUDERLO E RIPRESSURIZZARE. E' GIA' SUCCESSO.

RUSHH
!!!
SLAC
SBAW
SBAW
SBAW
!!!
VROUSH
7

SBAW
SBAW
SBAW
?!?
CLICK
TUFFO AD ANGELO O TRIPLO CARPIATO?!
SCEGLI TU!
PRESTO, DEVO DISATTIVARE IL PILOTA AUTOMATICO!
L'ESTINTORE, PRESTO!
8

SPLASCHH

ECCO... IL GIUB-
BOTTO DI SAL-
VATAGGIO...

I CODICI...
NON CI ARRIVO!

DEVO
ALLONTA-
NARMI...
9

ANDATI...
PER SEMPRE!

NON REG-
GERO'...
... A
LUNGO...

TCHUCKTCHUCKTCHUCKTCHUCKTCHUCKTCHUCKTCH
?!

10

ALLORA SONO ANDATI PERSI PER SEMPRE?
TEMO DI SI'. MI DISPIACE.

QUEI TESTI... SONO SOPRAVVISSUTI PER QUASI DUEMILA ANNI. HANNO ATTRAVERSATO LE CROCIATE, LA CADUTA DI UN IMPERO STRAORDINARIAMENTE VASTO E DUE GUERRE MONDIALI... MA NON HANNO RESISTITO ALLA FURIA DEL VENTUNESIMO SECOLO.

FORSE RIUSCIRANNO A RECUPERARLI NEL FONDO DEL MARE... SE SARA' COSI', POTREMO SCOPRIRE I LORO SEGRETI... I LABORATORI POSSONO FARE MIRACOLI AL GIORNO D'OGGI.
NE DUBITO... SONO BELLI CHE ANDATI, QUESTO E' CERTO.

SPIACENTE, MA NON POSSIAMO RESTARE. HO ISTRUZIONI PRECISE DEL NOSTRO AMBASCIATORE. L'AEREO CI ASPETTA.

POTETE ACCOMPAGNARMI AL NEGOZIO... E' SULLA STRADA PER L'AEROPORTO.

VUOLE CHE L'ACCOMPAGNIAMO ORA?
SI'. VORREI DARLE UNA COSA.

UN PICCOLO PENSIERO. MI PIACEREBBE CHE PORTASSE CON SE' UN RICORDI DI KONYA MIGLIORE DI QUELLO CHE HA AVUTO SINORA.

CREDO NON CI SIANO PROBLEMI. A CONDIZIONE DI NON TARDARE... PREFERISCO CHE NON RESTIATE IN QUESTO PAESE UN MINUTO PIU' DEL NECESSARIO.
11

RAMIC
VENGA CON ME...
SHOP

LEI PRENDA QUELLO CHE VUOLE, LA PREGO. TORNO SUBITO.

?!

ECCO. E' PER LEI.

DEI NEGATIVI... SONO I CODICI?

SI'... OGNI PAGINA DI OGNI LIBRO... SONO TUTTI LA'.

E' STATA LEI A FOTOGRAFARLI?
NO, MIO MARITO. MOLTI ANNI FA, PRIMA CHE CI LASCIASSE. TEMEVAMO UN INCENDIO O UN DISASTRO... ERANO COSI' FRAGILI...
12

HANNO POTUTO FARLO SOLO PERCHE' AVEVANO A DISPOSIZIONE TUTTO QUESTO... LE OPERE STESSE.

I TEMPLARI NON SAREBBERO MAI ESISTITI SENZA DI LORO. E' COSI' CHE E' COMINCIATO TUTTO, COI PRIMI GUARDIANI DI QUESTO TESORO, NASCOSTO NELLA BIBLIOTECA IMPERIALE DI COSTANTINOPOLI.

... CHE L'ORDINE DEI TEMPLARI E' NATO A COSTANTINOPOLI?

I GUARDIANI CHE VEGLIAVANO SUL TESORO DI OSIUS DA SECOLI ASPETTAVANO IL MOMENTO PROPIZIO PER RENDERLO PUBBLICO E CONDIVIDERLO COL MONDO INTERO...

MA QUEL MOMENTO NON E' MAI ARRIVATO... ALLA FINE DEL PRIMO MILLENNIO, QUANDO IL PAPA HA LANCIATO L'IDEA DI UNA SANTA CROCIATA, ORDINANDO AI CRISTIANI DI PARTIRE E UCCIDERE IN NOME DI CRISTO, HANNO CAPITO CHE L'UOMO AVEVA PERSO COMPLETAMENTE LA TESTA. IL MESSAGGIO DI GESU' ERA STATO TOTALMENTE SNATURATO. MA I CROCIATI VINSERO LE BATTAGLIE E DIEDERO AL PAPA UNA MAGGIORE POTENZA.

COL CONTROLLO DELLA TERRA SANTA E TUTTI I MONARCHI D'EUROPA CHE GLI BACIAVANO I PIEDI, ERA SUL PUNTO DI DOMINARE IL MONDO, O QUASI. SCHIFATI, I GUARDIANI DECISERO DI METTERE IN PIEDI UN CONTRO-POTERE.

DISPONEVANO DI TUTTO PER ELABORARE IL LORO PROGETTO. LA MINACCIA DI RENDERE QUEI TESTI PUBBLICI SAREBBE PROBABILMENTE BASTATA PER SCHIACCIARE IL PAPA E CONVINCERLO AD ACCORDARGLI CIO' CHE VOLEVANO...

MA PENSARONO DI DOVER ANDARE OLTRE. AVEVANO BISOGNO DI UN LIBRO IN PIU'. UN TESTO DI UNA POTENZA STRAORDINARIA, CHE TERRORIZZASSE ROMA E L'OBBLIGASSE A SOTTOMETTERSI.

QUINDI DECISERO DI CREARE UN VANGELO SUPREMO.

ESATTAMENTE.

IL DIARIO PRIVATO DI GESU'.

UNA VOLTA PRONTO, PASSARONO ALL'AZIONE. RECLUTARONO DEGLI UOMINI CHE CONDIVIDESSERO I LORO TIMORI... CAVALIERI ERUDITI VENUTI DA TUTTA EUROPA CHE AVEVANO CONOSCIUTO NEL CORSO DEGLI ANNI, ALLA BIBLIOTECA. NOVE IN TUTTO.

I PRIMI, NOVE TEMPLARI. HUGUES DE PAYNS E I SUOI UOMINI.

13

I CAVALIERI ANDARONO A GERUSALEMME DOVE AVVICINARONO IL RE. GLI DISSERO CHE ERANO ARRIVATI PER ASSICURARE LA PROTEZIONE DEI PELLEGRINI IN TERRA SANTA E LO CONVINSERO AD AFFIDARE LORO LE ROVINE DEL VECCHIO TEMPIO DI SALOMONE CHE GLI SERVIVA DA BASE. DOPO AVER FINTO DI PERLUSTRARE I LUOGHI PER ANNI, FECERO ARRIVARE A ROMA UN MESSAGGIO SOSTENENDO DI AVER SCOPERTO QUALCOSA DI... INQUIETANTE...

E RIMASERO AL SICURO PER SECOLI. LA TERRA SANTA ERA UNA ZONA DI GUERRA. I GUARDIANI VOLEVANO ASSICURARSI CHE I TESTI NON CORRESSERO RISCHI.

MA ORMAI ERA TROPPO TARDI PER FARE QUALSIASI COSA. LA TERRA SANTA ERA RICADUTA NELLE MANI DEI MUSULMANI, IL FINTO DIARIO DI CRISTO ERA SPARITO E L'ORDINE DEI TEMPLARI VENNE CANCELLATO DAL RE DI FRANCIA, CON L'APPOGGIO DEL SUO PAPA FANTOCCIO.

E' COSI' CHE MAYSOUN E I SUOI DISCENDENTI, LA SUA FAMIGLIA, SONO DIVENTATI I NUOVI GUARDIANI DEL TESORO DI OSIUS E DEI TEMPLARI?